

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

2 КУРС

РАЗДЕЛ III. ТИПОГРАФИКА МОДЕРНИЗМА (III СЕМЕСТР)

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** во III семестре и служит проверкой теоретических знаний в области типографической теории и практики. Для выполнения контрольного задания необходимо изучить литературу по теме, знать основные законы и правила типографики, провести анализ выбранной темы, создать шрифтовую композицию на выбранную тему. Контрольное задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Цель работы: развить наблюдательность и типографический вкус, освоить закономерности зрительного восприятия основных компонентов графического языка типографики.

Задачи:

1. Научиться работать с историческим и знаковым материалом.
2. Уметь выявить основные композиционные и цветовые закономерности построения шрифтов.
3. Научиться делать анализ существующих символов на основании исторического и знакового материалов.

Тема контрольной работы: «Вариативность форм и модульность»

Выполнить:

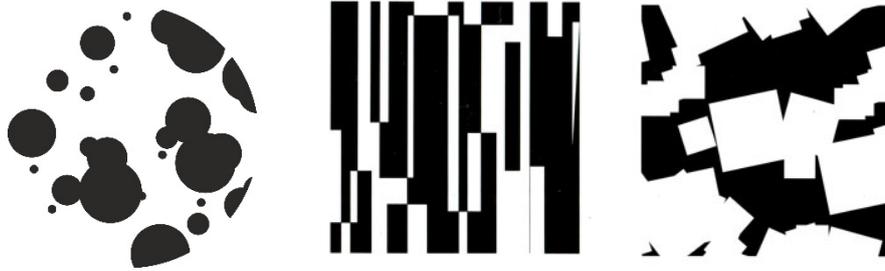
1. Создать знаковые фигуры на основе заданной модульности из первоэлементов. Отдельные точки соединяются линиями, внутреннее поле заливается черным, получаются фигуры, образующие единую композицию (из форкурса Армина Хофмана в Баухаузе).



Выполнено студентом группы ОИКС22 Ткаченко Ю.В.
Проверил: Зверевский И.Б.

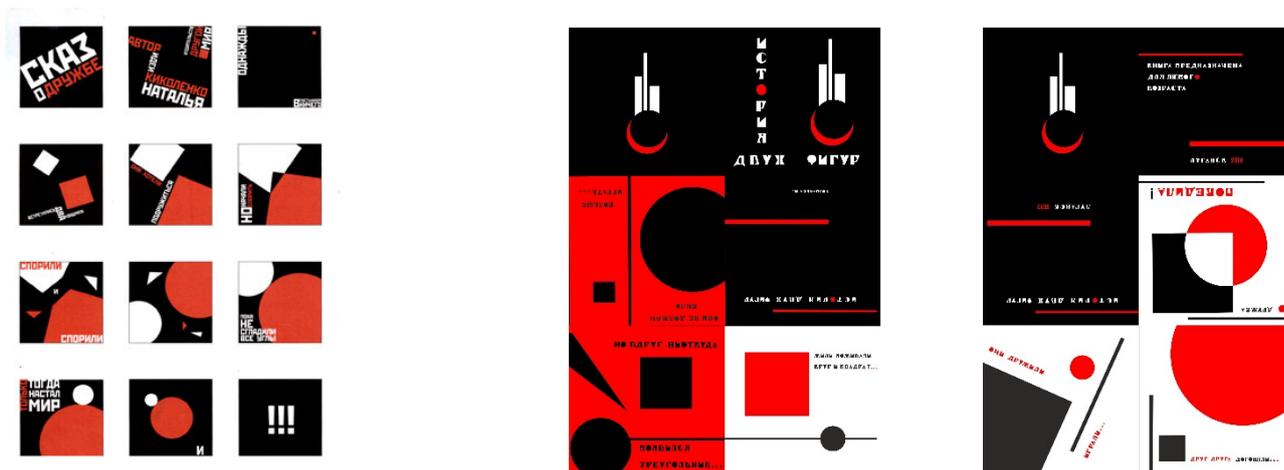
Тема контрольной работы: «Переложение природных форм»

1. Посредством первоэлементов. Явления природы становятся знаками. Они «переводятся» на язык элементарных графических форм, с помощью которых выявляется их структура, точечное или линейное строение (из форкурса Армина Хофмана в Баухаузе).



Тема контрольной работы: «Жизнь простых фигур»

1. Придумать истории из 6 эпизодов в которых первоэлементы выступают в роли «живых» фигур.
2. Проиллюстрировать эти эпизоды в стилистике конструктивизма.
3. Собрать созданный материал в миниатюрный книжный «самиздат» с обложкой, титулами и выходными данными. Формат издания 90x90 мм, объем 12 стр 6 из которых сопровождаемые текстом иллюстрированные эпизоды, остальные 6 — обложка и титульные элементы.



Тема контрольной работы: «Жизнь простых фигур»

Елизавета