

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение в соответствующем графическом и анимационном редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

(I семестр)

1. Сообщение по теме «Классическая рисованная анимация».
2. Сообщение по теме «Перекладная анимация».
3. Сообщение по теме «Пластилиновая анимация».
4. Сообщение по теме «Предметная анимация».
5. Сообщение по теме «Пикселизация».
6. Сообщение по теме «Песочная (сыпучая) анимация».
7. Сообщение по теме «Стоп-кадровая анимация».
8. Сообщение по теме «Кукольная анимация».
9. Сообщение по теме «Настройка оборудования и программное обеспечение для работы со стоп-кадровой анимацией».
10. Сообщение по теме «Области применения stop-motion анимации».

(II семестр)

1. Сообщение по теме «Цифровая рисованная анимация».
2. Сообщение по теме «Цифровая перекладка».
3. Сообщение по теме «Комбинированная анимация».
4. Сообщение по теме «Компьютерная анимация».
5. Сообщение по теме «Флипбук».
6. Сообщение по теме «Авторская анимация».
7. Сообщение по теме «Техника ожившей живописи».
8. Сообщение по теме «Ротоскопирование».
9. Сообщение по теме «Трехмерная анимация».
10. Сообщение по теме «Техника экспериментальной перекладки».