

ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами заочной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение в соответствующем графическом и анимационном редакторе. Творческое задание должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

(VII семестр)

1. Изучить особенности электронного интерактивного портфолио.
2. Создать структуру электронного интерактивного портфолио.
3. Создать структуру электронного интерактивного портфолио на базе линейной презентации.
4. Создать композицию страниц с линейным типом электронного интерактивного портфолио.
5. Изучить особенности нелинейной презентации.
6. Создать композицию страниц с нелинейным типом электронного интерактивного портфолио.
7. Изучить особенности навигации в электронном портфолио.
8. Создать два варианта эскиза макета навигации в электронном портфолио.
9. Изучить особенности линейной презентации.
10. Создать структуру электронного интерактивного портфолио на базе нелинейной презентации.
11. Изучить особенности построения модульной сетки в электронном интерактивном портфолио.
12. Создать композицию двух страниц электронного интерактивного портфолио.
13. Изучить особенности верстки страниц в электронном интерактивном портфолио.
14. Создать два варианта композиционного решения страниц электронного интерактивного портфолио.
15. Изучить особенности шрифтов используемых при верстке страниц электронного интерактивного портфолио.
16. Создать два разворота страниц портфолио с вариантами шрифтового решения.
17. Изучить особенности цветовых решений для электронного интерактивного портфолио.
18. Создать цветовое решение для двух страниц электронного интерактивного портфолио.
19. Изучить особенности создания гиперссылок в электронном интерактивном портфолио.
20. Создать две страницы электронного интерактивного портфолио с разными вариантами решения гиперссылок.
21. Изучить особенности анимации в электронном интерактивном портфолио.
22. Создать три страницы электронного интерактивного портфолио с анимационным решением.
23. Изучить особенности графического материала используемого в электронном интерактивном портфолио.
24. Подобрать и обработать графический материал для электронного интерактивного портфолио.

(VIII семестр)

1. Создать эскиз премьерной афиши с главным героем выбранного анимационного ролика.

2. Создать коллаж по созданному эскизу премьерной афиши с главным героем из выбранного анимационного ролика.
3. Создать эскиз премьерной афиши с использованием одной из локаций в выбранном анимационном ролике.
4. Создать премьерную афишу с использованием одной из локаций в выбранном анимационном ролике.
5. Создать эскиз в векторном графическом редакторе для афиши выбранного анимационного ролика.
6. Выполнить отрисовку в векторном графическом редакторе по созданному эскизу афиши для выбранного анимационного ролика.
7. Создать эскиз в растровом графическом редакторе для афиши выбранного анимационного ролика.
8. Выполнить отрисовку в растровом графическом редакторе по созданному эскизу афиши для выбранного анимационного ролика.
9. Создать эскиз для афиши выбранного анимационного ролика для комбинированного исполнения (растровый => векторный редактор).
10. Создать афишу для выбранного анимационного ролика в комбинированном исполнении (растровый => векторный редактор).
11. Создать эскиз для серии из трех экспозиционных афиш выбранного анимационного ролика для исполнения в растровом графическом редакторе под широкоформатный способ печати.
12. Создать одну серию из трех экспозиционных афиш выбранного анимационного ролика в растровом графическом редакторе под широкоформатный способ печати.
13. Выполнить эскиз премьерной афиши выбранного анимационного ролика под офсетный способ печати.
14. Создать премьерную афишу выбранного анимационного ролика под офсетный способ печати.