

1.1. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативой семестровой работе для студентов очной формы обучения. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения творческого задания необходимо изучить литературу по теме и подготовить сообщение.

Раздел I. Векторный графический редактор (I семестр)

Вариант № 1

1. Какие 3D эффекты существуют в программе Illustrator.
2. Какие кисти можно создать в программе Illustrator.

Вариант № 2

1. Расскажите принцип работы инструмента "градиентная сетка" при создании иллюзии 3D эффекта в отрисовываемых объектах.
2. Расскажите за счет чего можно добиться иллюзии объема при использовании кистей имитирующих технику акварели в программе Illustrator?

Вариант № 3

1. Как выбирать инструменты в программе Illustrator?
2. Какой инструмент позволяет выделять единичную опорную точку объекта: инструмент Selection (Выделение) или инструмент Direct Selection (Прямое выделение)?

Вариант № 4

1. Как во время создания изменить число сторон многоугольника?
2. Показать на примере, как можно последовательно и равномерно в программе Illustrator увеличивать по периметру объекты, имитируя контур?

Вариант № 5

1. Изучить, и рассказать какие существуют в программе Illustrator инструменты текста?
2. Как преобразовать растровое изображение в редактируемые векторные фигуры?

Вариант № 6

1. Назовите хотя бы три вида трансформации, которые можно осуществлять с помощью инструмента Free Transform (Свободное трансформирование)?
2. Назовите способы создания текстовых объектов в программе Adobe Illustrator.

Вариант № 7

1. Расскажите о палитрах программы Illustrator можно изменять параметры текста?
2. Какие функции в программе Illustrator упрощают кисти и эффекты?

Вариант № 8

1. Назовите преимущества использования слоев при создании иллюстрации.
2. Как создать обтравочную маску слоя?

Вариант № 9

1. Как создать маску прозрачности?
2. Как создать отсекающую маску?

Вариант № 10

6. Объясните, можно ли использовать объекты, к которым применяли эффекты, в офсетной печати?
7. Объясните, можно ли использовать объекты, к которым применяли фильтры, в офсетной печати?

Вариант № 11

1. При помощи какой функции возможно применить функцию трассирования?
2. Расскажите, как после трассирования растрового изображения, полученный результат надо упростить?

Вариант № 12

1. Расскажите, как после трассирования растрового изображения, полученный результат надо разгруппировать?
2. Как применить к слою эффект?

Вариант № 13

1. Как можно отредактировать эффект?
2. Как изменить фигуры или цвета в переходе?

Вариант № 14

1. Какое влияние на инструмент Paintbrush (Кисть) оказывает установка флажка Keep Selected (Сохранять выделенным)?
2. Назовите типы доступных трехмерных эффектов?

Раздел II. Создание сцен окружающей среды при помощи векторного редактора (II семестр)

Вариант № 1

1. Опишите два способа изменения режима просмотра документа.
2. Опишите три способа навигации по монтажным областям в программе Illustrator.

Вариант № 2

1. Приведите два способа выделения элемента в группе, не прибегая к команде меню Object => Ungroup (Объект => Разгруппировать).
2. Приведите два способа выделения объекта, который перекрывается другим объектом.

Вариант № 3

1. Как выделить фигуру без заливки?
2. Назовите два способа комбинирования нескольких фигур в одну.

Вариант № 4

1. Опишите процесс создания прямых вертикальных, горизонтальных или диагональных линий с помощью инструмента Реп (Перо).
2. Как создать кривую с помощью инструмента Реп (Перо)?

Вариант № 5

1. Как создать угловую точку на кривой?
2. Как можно изменить параметры работы инструмента Pencil (Карандаш)?

Вариант № 6

1. Как добавлять образцы узоров на панель Swatches (Образцы)?
2. Расскажите, для чего предназначен инструмент Live Paint Bucket (Быстрая заливка).

Вариант № 7

1. Как можно скрыть слой? Как можно отобразить отдельный слой?
2. Что представляет собой градиент?

Вариант № 8

1. Как можно настроить переход цвета в градиенте?
2. Как можно изменить направление градиента?

Вариант № 9

1. Как можно отредактировать контуры при создании объектов с помощью инструмента Paintbrush (Кисть)?
2. Что можно создать, используя инструмент Blob Brush (Кисть-клякса)?

Вариант № 10

1. Как можно настроить эффекты после того, как они были применены к объекту?
2. Назовите три преимущества использования символов.

Вариант № 11

1. Опишите разницу между связыванием и встраиванием изображений в программе Illustrator.
2. Как создать непрозрачную маску для помещенного изображения?

Вариант № 12

1. Как выделить объект, не имеющий заливки?
2. Какие основные инструменты для рисования фигур вы знаете?

Вариант № 13

1. Как можно сохранить цвет?
2. Как изменить траекторию объекта с переходом?

Вариант № 14

1. Как обновить существующий символ?
2. Расскажите, какую функцию выполняет параметр Scale Strokes & Effects (Масштабировать обводки и эффекты)?