

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Необходимо выбрать один из вариантов в соответствии с порядковым номером в академическом журнале. Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом.

Вопросы для выполнения контрольных работ:

1. Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии как предмет преподавания. Анатомия как наука о форме, строении, происхождении и развитии человеческого организма, его органов и систем.
2. Связь анатомии, физиологии и биомеханики с другими биологическими науками и их место в комплексе медицинских наук. Составные разделы анатомии, физиологии и биомеханики человека.
3. Понятие о конституции человека, особенности телосложения мужского и женского организма.
4. Классификация костей. Внешние и внутренние факторы роста, развития и старения костей.
5. Влияние механических нагрузок на рост костей. Общая артрология.
6. Строение сустава – суставные поверхности, суставной хрящ, суставная капсула, полость сустава с синовиальной жидкостью. Вспомогательный аппарат сустава. Классификация суставов. Факторы, укрепляющие суставы и обуславливающие подвижность в соединении костей. Функциональная зависимость между формой сустава, соотношением суставных поверхностей и объемом (размахом) движений.
7. Общий обзор нервной системы. Строение и функции нервной системы.
8. Отделы нервной системы – центральный и периферический. Вегетативный отдел нервной системы. Понятие о рефлекторной дуге.
9. Методологические основы изучения двигательной деятельности человека. Понятие о двигательном действии, умении, навыке.
10. Общий план строения и функции сердечно-сосудистой системы. Артериальное и венозное кровообращения: общий план строения, функциональное значение. Система микроциркуляционного русла.
11. Лимфатическая система. Общая характеристика, связь с кровеносной системой. Пути, проводящие лимфу. Лимфатические узлы. Грудной проток и правый лимфатический проток.
12. Оказание первой доврачебной помощи при остановке сердца, при разных типах кровотечений.
13. Общий план строения и функции дыхательной системы. Оказание первой доврачебной помощи при остановке дыхания.
14. Общий план строения и функции пищеварительной системы. Общее строение, функции и значения пищеварительной системы. Понятие о химическом и энергетическом составе еды.
15. Гигиена кожи в хореографии. Гигиена дыхания. Гигиена одежды и обуви в хореографии.
16. Санитарно-гигиенические нормы, предлагаемые для помещения и условий проведения занятий по хореографии.
17. Анатомо-профессиональные особенности опорно-двигательного аппарата. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата встречающиеся при занятиях балетом.
18. Оказание первой доврачебной медицинской помощи при травмах.

## ЛИТЕРАТУРА:

1. Иваницкий М. Ф. Анатомия человека (с основами динамической и спортивной морфологии): учебник / М. Ф. Иваницкий. — Изд. 7-е. — М. : Олимпия, 2008. — 624 с.
2. Ивлева Л. Д. Анатомно-физиологические основы обучение хореография : учеб.-метод. пособие / Л. Д. Ивлева, А. В. Куклин. — Челябинск : Челяб. гос. акад. культуры и искусств, 2006. — 78 с.
3. Гайворонский И. В. Анатомия и физиология человека : учеб. / И. В. Гайворонский, Г. И. Ничипорук, А. И. Гайворонский. — 5-е изд., стер. — М. : Академия, 2009. — 496 с.
4. Курепина М. М. Анатомия человека : учеб. для студентов вузов / М. М. Курепина, А. П. Ожигова, А. А. Никитина. — М. : ВЛАДОС, 2010. — 383 с.
5. Миловзорова М. С. Анатомия и физиология человека : учеб. / М. С. Миловзорова. — М. : Медицина, 1972. — 215 с.
6. Привес М. Г. Анатомия человека / М. Г. Привес; под ред. М. Г. Привеса. — 9-е изд., перераб. и доп. — М. : Медицина, 1985. — 672 с.
7. Сапин М. Р. Анатомия и физиология детей и подростков : учеб. пособие / М. Р. Сапин, З. Г. Брыксина. — 5-е изд., стер. — М. : Академия, 2007. — 432 с.
8. Солодков А. С. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная : учебник / А. С. Солодков, Е. Б. Сологуб. — изд. 2-е, испр. и доп. — М. : Олимпия Пресс, 2005. — 528 с.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Анатомия опорно-двигательного аппарата человека : учеб.-метод. пособие / сост. Т.А. Беспалова. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2013. – 66 с.
2. Миронова З. С. Повреждения и заболевания опорно-двигательного аппарата у артистов балета / З. С. Миронова, И. А. Баднин. - М. : Медицина, 1976. – 320 с.

## ЭЛЕКТРОННЫЙ РЕСУРС:

1. Нормальная физиология: учебник / Орлов Р.С., Ноздрачев А.Д. - 2-е изд., исправл. и доп. 2010. - 832 с., [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vmede.org/sait/?page=1&id=Fiziologija\\_orlov\\_2010&menu=Fiziologija\\_orlov\\_2010](http://vmede.org/sait/?page=1&id=Fiziologija_orlov_2010&menu=Fiziologija_orlov_2010)
2. Атлас по физиологии. В двух томах. Том 1: учеб. пособие / А. Г. Камкин, И. С. Киселева - 2010. - 408 с. : ил., [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://vmede.org/sait/?page=1&id=Fiziologiya\\_atlas\\_kamakin\\_2010&menu=Fiziologiya\\_atlas\\_kamakin\\_2010](http://vmede.org/sait/?page=1&id=Fiziologiya_atlas_kamakin_2010&menu=Fiziologiya_atlas_kamakin_2010)

3. [Атлас по физиологии. В двух томах. Том 2: учеб. пособие / А. Г. Камкин, И. С. Киселева - 2012. - 448 с. : ил. \[Электронный ресурс\]. - Режим доступа: http://vmede.org/sait/?page=1&id=Fiziologiya\\_atlas\\_kamakin\\_2012\\_t2&menu=Fiziologiya\\_atlas\\_kamakin\\_2012\\_t2](http://vmede.org/sait/?page=1&id=Fiziologiya_atlas_kamakin_2012_t2&menu=Fiziologiya_atlas_kamakin_2012_t2)