**Методические рекомендации для организации самостоятельной работы по дисциплине «Практика устной и письменной речи»**

ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

Главная задача самостоятельной работы студентов заключается в развитии умений в приобретении знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной работе и творческого подхода при выполнении письменных работ, рефератов. Организация самостоятельной работы студентов предполагает дополнение и углубление материала, полученного в ходе практических занятий, а также совершенствование навыков индивидуального чтения и понимания прочитанного, с последующим обсуждением и анализом.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА** | **Количество часов** |
| **1** | People (Module 5) | 20 |
| **2** | Stories  | 20 |
| **3** | Home Reading | 20 |
| **4** | Grammar Practice | 20 |
| **5** | Learning (Module 6) | 20 |
| **6** | Studying abroad (Module 6) | 20 |
| **7** | Making Reports | 20 |
| **8** | Home Reading | 20 |
| **9** | Grammar Practise | 20 |
| **10** | Careers (Module 7) | 20 |
| **11** | Job trends (Module 7) | 20 |
| **12** | Making Reports | 20 |
| **13** | Home Reading | 20 |
| **14** | Grammar Practise | 20 |
| **15** | Culture shock (Module 8) | 20 |
| **16** | Careers (Module 8) | 20 |
| **17** | Making reports | 20 |
| **18** | Home Reading | 20 |
| **19** | Grammar Practise | 20 |
| **20** | Mind your manner (Module 8) | 20 |
| **21** | Civilisation (Module 8) | 20 |
| **22** | Grammar Practise | 20 |
| **23** | Home Reading | 18 |
| **Всего:** | **458** |

 **Задания для самостоятельной работы студентов**

1. **ВЫПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УПРАЖНЕНИЙ.**

**1. New Opportunities Intermediate Language PowerBook /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 – 146 p.

**2. Grammarway 3 /** Jenny Dooley, Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 216 p.

**2. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВАРЯ. (по выбору преподавателя) (для дневной и заочной формы обучения)**

3. Sara Paretsky and others. **Crime Story Collection**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 108 p.

4. Nevil Shute**. On the Beach**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 128 p.

5. Charles Dickens. **Oliver Twist**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2000. – 75 p.

6. Patricia Highsmith. **Strangers on the Train**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 66 p.

7. John Escott. **Detective Work**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2008. – 56 p.

**3. НАПИСАНИЕ СООБЩЕНИЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (для дневной и заочной формы обучения)**

ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ:

* Famous People.
* Kinds of music which are popular in English-speaking countries.
* Learning in Britain.
* Culture of English-speaking countries: peculiarities, traditions, symbols.
* European culture.
* Peculiarities of educational systems in Britain and The USA.