**6. Самостоятельная работа студентов**

Главная задача самостоятельной работы студентов заключается в развитии умений в приобретении знаний путем личного поиска информации, формирования активного интереса к учебной работе и творческого подхода при выполнении письменных работ, рефератов. Организация самостоятельной работы студентов предполагает дополнение и углубление материала, полученного в ходе практических занятий, а также совершенствование навыков индивидуального чтения и понимания прочитанного, с последующим обсуждением и анализом.

**7. Задания для самостоятельной работы студентов**

1. **ВЫПОЛНЕНИЕ РЕКОМЕНДУЕМЫХ УПРАЖНЕНИЙ.**

**1. New Opportunities Intermediate Language PowerBook /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 – 146 p.

**2. Grammarway 3 /** Jenny Dooley, Virginia Evans. – Express Publishing, 2000. – 216 p.

**3. New Opportunities Intermediate Students’ Book /** Elizabeth Sharman, Michael Dean. – Pearson Education Limited, 2007 – 145 p.

**2. САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, СОСТАВЛЕНИЕ СЛОВАРЯ. (по выбору преподавателя) (для дневной и заочной формы обучения)**

4. Sara Paretsky and others. **Crime Story Collection**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 108 p.

5. Nevil Shute**. On the Beach**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 128 p.

6. Charles Dickens. **Oliver Twist**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2000. – 75 p.

7. Patricia Highsmith. **Strangers on the Train**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 1999. – 66 p.

8. John Escott. **Detective Work**. – Penguin Reader: Pearson Education Limited, 2008. – 56 p.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **ТЕМА** | **Индивидуальные занятия** | **Количество часов** | **№, с.с.** |
| **1** | Adventure (Module1) | Vocabulary: wordbuilding, multi-part verbs; expressing preferences | 6 | 1; 5-7,10 |
| **2** | Adventure (Module1) | Present Simple and Continuous, State Verbs, Present Perfect; punctuation, writing a letter | 6 | 1; 8-9, 11-12 |
| **3** | Listening Workshops | Listening, matching, true/false questions, discussing | 5 | 3; 16-17 |
| **4** | Listening Workshops | Giving opinions about films, speaking about holidays, multiple-choice questions, enacting dialogues | 5 | 3; 26-27 |
| **5** | Stories (Module 2) | Vocabulary: modifiers, multi-part verbs; expressing opinions, reading | 6 | 1; 13-15,18-20 |
| **6** | Stories (Module 2) | Past Perfect, Past Simple vs Past Continuous, used to/would; spelling, writing an adventure story | 6 | 1; 16-17, 19-20 |
| **7** | Literature Spot. | Frankenstein: Reading, Speaking, True/False questions, multiple-choice | 10 | 3; 132-133 |
| **8** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 3;4;5;6;7 |
| **9** | Grammar Practise | Present Tenses | 9 | 2; 6-17 |
| **10** | Grammar Practise | Past Tenses, *used to/would* | 9 | 2; 18-29 |
| **11** | Culture Corner: Making Reports | Reports about famous explorers, travelers, folk and pop songs | 12 | Internet resources |
| **8** | Travel (Module 3) | Vocabulary, travel situations, listening | 6 | 1; 25-27,30,32 |
| **9** | Travel (Module 3) | Present Perfect Simple and Continuous, Articles; linking words, writing a report | 6 | 1; 28-29, 31-32 |
| **10** | The Media (Module4) | Vocabulary: collocations, agreeing/disagreeing, multi-part verbs, speaking | 6 | 1; 33-35,38,40 |
| **11** | The Media (Module4) | The Passive, adjectives, contrast linking words, writing a film review | 6 | 1; 36-37, 39-40 |
| **12** | Listening Workshops | Discussing travel situations, at the hotel | 5 | 3; 38-40 |
| **13** | Listening Workshops | Discussing a photo, news presentation | 5 | 3; 50-52 |
| **14** | Literature Spot | The Third Man: Reading, Speaking, answering questions | 8 | 3, 134-135 |
| **15** | Culture Corner: Making reports | Reports about Britain, its culture, places of interest | 12 | Internet resources |
| **13** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 4;5;6;7; 8 |
| **14** | Grammar Practise | Articles, Reflexive Pronouns | 9 | 2; 141-147, 163-165 |
| **15** | Grammar Practise | The Passive, have something done | 9 | 2; 74-85, 134-137 |
| **16** | Advertising (Module5) | Vocabulary: idiomatic expressions, multi-part verbs, complaining, reading | 6 | 1; 45-47, 50, 52 |
| **17** | Advertising (Module5) | The Future, determiners, writing an email asking for information | 6 | 1; 48-49, 51-524 |
| **18** | People (Module 6) | Vocabulary: making opposites, describing people, listening | 6 | 1; 53-55, 58, 60 |
| **19** | People (Module 6) | Modals, modals in the past, spelling (plurals), writing a description of a person | 6 | 1; 56-57, 59-60 |
| **20** | Listening Workshops | Shop roleplay, matching, giving opinions | 5 | 3; 62-64 |
| **21** | Listening Workshops | An interview, true/false questions, describing people | 5 | 3; 74-76 |
| **22** | Literature Spot | Thomas Edison’s Shaggy Dog: reading, answering questions, retelling | 8 | 3; 136-137 |
| **23** | Culture Corner: Making Reports | Reports about different cultures, their peculiarities and traditions, comparing with your culture | 12 | Internet resources, encyclopedia |
| **24** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 4;5;6;7;8 |
| **25** | Grammar Practise | Future forms, determiners | 9 | 2; 34-41 |
| **26** | Grammar Practise | Modal Verbs | 9 | 2; 56-73 |
| **27** | Learning (Module 7) | Vocabulary, disagreeing and contradicting politely, listening | 6 | 1; 65-67,70,72 |
| **28** | Learning (Module 7) | Conditionals Type 0,I,II,III Verbs followed by –ing or infinitive, punctuation, writing an essay | 6 | 1; 68-69,71-72 |
| **29** | Careers (Module 8) | Vocabulary: *do* and *make*, job interview, reading | 6 | 1; 73-75,78,80 |
| **30** | Careers (Module 8) | Reported statements, prepositions, linking words, writing a letter of application | 6 | 1; 76-77,79-80 |
| **31** | Listening Workshops | asking for and giving information, disagreeing and contradicting politely | 5 | 3; 86-88 |
| **32** | Listening Workshops | A job interview | 5 | 3; 98-100 |
| **33** | Culture Corner: Making Reports | Reports about educational systems in the UK and The USA, comparing with Ukrainian, Russian school systems | 8 | Internet resources |
| **34** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 3;4;5;6;7 |
| **35** | Grammar Practise | Infinitive, Participles, Conditionals All Types | 9 | 2; 46-53,  98-104 |
| **36** | Grammar Practise | Reported statements | 9 | 2; 120-124 |
| **37** | Culture Shock (Module 9) | Vocabulary, being polite, speaking | 6 | 1; 85-87,90,92 |
| **38** | Culture Shock (Module 9) | Reported Questions, punctuation, writing an informal letter | 6 | 1; 88-89, 91-92 |
| **39** | Civilisation (Module 10) | Vocabulary: dates, multi-part verbs, giving reasons and examples, speaking | 4 | 1; 93-95,98,100 |
| **40** | Civilisation (Module 10) | *Wish/should have*, relative clauses, writing a description of a city | 6 | 1; 96-97, 99-100 |
| **41** | Listening Workshops | everyday situations, manners | 5 | 3; 110-112 |
| **42** | Listening Workshops | a presentation of a topic | 5 | 3; 122-124 |
| **43** | Literature Spot | A Horse and Two Goats: reading, answering questions | 8 | 3; 138-139 |
| **44** | Culture Corner: Making Reports | Reports about music culture in different countries | 12 | Internet recourses |
| **45** | Grammar Practise | Reported questions | 9 | 2; 125-133 |
| **46** | Grammar Practise | *Wish/should have*, relative clauses, | 9 | 2; 103-109, 116-119 |
| **47** | Home Reading | Analytical reading two chapters of one of the suggested books, making a vocabulary | 20 | 4;5;6;7;8 |
| **Всего: 450** | | | | |

**3. НАПИСАНИЕ СООБЩЕНИЙ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕМАТИКИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.**

ТЕМЫ СООБЩЕНИЙ:

* Famous Russian explorers and travelers.
* Kinds of music which are popular in Russia and English-speaking countries. Comparison.
* Sightseeing in Britain: unknown places for tourists.
* Culture of English-speaking countries: peculiarities, traditions, symbols.
* European culture vs Russian culture: contradictions.
* Peculiarities of educational systems in Britain and The USA.
* Russian (Ukrainian) educational system comparing with British one.

**4. ВЫПОЛНЕНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ СООБЩЕНИЙ**

Воспитание профессиональной языковой личности предполагает формирование у студентов умений и навыков поиска, отбора и анализа необходимой информации, её адекватной интерпретации и корректного изложения на английском языке (устного или письменного).

Презентация студенческих докладов осуществляется в ходе учебных пресс-конференций, «круглых столов» и семинарских занятий, целью проведения которых является развитие и совершенствование сложных умений и навыков делового общения в ситуациях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности студентов.

Такая организация учебного процесса предусматривает решение ряда конкретных задач:

1. Закрепление навыков корректного лексико-грамматического оформления высказываний;
2. Воспитание культуры межличностного общения;
3. Формирование положительной самооценки как следствие успешного использования знаний в процессе иноязычного общения;
4. Совершенствование умений и навыков самостоятельной работы с литературой по специальности;
5. Развитие умений и навыков научно-исследовательской работы.

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ (HOME READING)**

Чтение произведений на английском языке способствует расширению кругозора и обогащению словарного запаса студентов, стимулирует творческое мышление, познавательную деятельность, повышает культурный уровень студентов.

Предложенные произведения для домашнего чтения являются адаптированными вариантами оригинальных произведений английской художественной литературы, что упрощает понимание основной идеи произведения, не уменьшая его методической ценности.

Подготовка домашнего чтения требует выполнения следующих рекомендаций:

* Читая произведения, необходимо обращать внимание на ключевые для понимания смысла слова и фразы, выписывать их в словарь и запоминать.
* Произведение следует читать несколько раз с целью выделения информации о главных героях и их характерах, обстоятельствах, хронологии событий.
* Прочитав произведение, необходимо подготовить его пересказ и подготовиться к участию в обсуждении и анализе произведения.