ЛУГАНСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ

«ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ

КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМ.МАТУСОВСКОГО»

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

КАФЕДРА ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА И ЭЛЕМЕНТОВ ЭКСТЕРЬЕРА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГАММА**

**УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРАФИКА

направление подготовки 6.020207ДИЗАЙН

специализация ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА И ЭЛЕМЕНТОВ ЭКСТЕРЬЕРА

квалификация (степень) выпускника – Бакалавр

форма обучения - заочная

г.Луганск

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Цели и задачи освоения дисциплины |  |
| 2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО |  |
| 3. Компетенции студента формируемые в результате освоения дисциплины. |  |
| 4. Структура и содержание и дисциплины.  4.1. Учебно–структурный план |  |
| 4.2. Тематический план |  |
| 4.3. Содержание тем и разделов дисциплины |  |
| 5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:  5.1. Контроль освоения дисциплины  5.2. Оценочные средства |  |
| 6. Учебно-методическое и информационно обеспечение дисциплины (модуля) |  |
| 6.1. Основная литература |  |
| 6.2. Дополнительная литература |  |
| 6.3. Периодические издания |  |
| 6.4. Интернет-ресурсы |  |
| 6.5. Программное обеспечение |  |
|  |  |

1. **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
   1. Целью изучения дисциплины является: получение студентами основополагающих теоритических и практическихзнаний о предмете в области дизайна, профессиональной деятельности, которая способствует развитию творческой личности и воспитание навыков проектной культуры.
   2. Основными задачами изучения дисциплины «Архитектурно-дизайнерская графика» владениями графическими техниками, так как дизайнер должен уметь с помощью простых технических средств и инструментов донести свои идеи сначала на бумаге, а потом с помощью использования демонстрационного материала используя компьютерные технологии.
2. **МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО**

Программа изучения нормативной учебной дисциплины «Архитектурно-дизайнерская графика» составлена в соответствии с образовательно-профессиональной программы подготовки ОКУ «Бакалавр» направления подготовки 6.020107 «Дизайн интерьера и элементов экстерьера».

Дисциплина «Архитектурно-дизайнерская графика»осваивается студентами с 1 по 2 семестр,

**Предметом изучения** учебной дисциплины является стандарты ЕСКД (масштаб, шрифты чертежные, типы линий, нанесение размеров, оформление листов).

**Междисциплинарные связи:** изучение дисциплины «Архитектурно-дизайнерская графика» базируется на общих знаниях дисциплин «Начертательная геометрия», "Проектирование интерьера", "Проектирование экстерьера", «Технология графики и живописи», является основой для дальнейшего усвоения профессионально-ориентированных дисциплин.

1. **КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТА ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ**

**ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины обучающиеся должен**:**

Согласно требованиям образовательно-профессиональной программы студенты должны:

**знать:**

основы графического изображения строительства, освоить на практике чертежные техники, исполнять планы озеленений, ландшафтных пректов.

**уметь:**

уметь использовать чертежные техники, выполнять эскизы проектных решений, через разработку планов, фасадов, разрезов воплощать свои идеи, доносить их до заказчика.

**4.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУНО-ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРАФИКА»**

##### 4.1 УЧЕБНО-СТРУКТУРНЫЙ ПЛАН

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименованиепоказателей | Отрасль знаний, направлениеподготовки, образовательно-квалификационныйуровень | Характеристика учебнойдисциплины |
| дневная форма обучения |
| Количествокредитов - 5,50 | 0202 -  Искусство  (шифр и название) | Годподготовки:  1-й |
| Направление подготовки 6.020207 дизайн  (шифр и название) |
| Семестр  1-2-й |
| Общее количество часов - 198 | Специализация  (профессиональное направление):дизайн интерьера и элементов экстерьера |
| Лекции  17час. |
| Дисциплина  Ауд – 28  Самост - 170 | Образовательно-квалификационныйуровень:  бакалавр | Практические,  11 час. |
| Лабораторные |
| - |
| Самостоятельная работа  170 час. |
| Вид контроля:  экзамен |

**4.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРАФИКА»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Тема дисциплины | Всего | Количествоучебныхчасов | | | | Формы  контроля |
| Лекции | Семи-нары | Практ.  занятия | Самост.  работа |
| І курс І семестр | | | | | | | |
| 1. | Вступительная беседа. Инструменты для черчения и рисования. | 2,5 | 1,5 | - | - | 1 | - |
| 2. | Общие правила оформления чертежей. Стандарты ЕСКД. (масштаб, шрифты чертежные, типы линий, нанесение размеров, оформление листов) | 2,5 | 1,5 | - | 0,5 | 0,5 | просмотр |
| 3. | Условные обозначения: людей, растительности, мебели, неба, воды, стекла,  архитектурно-строительных материалов.  Техники заливки. | 2,5 | 1,5 | - | 0,5 | 0,5 | просмотр |
| 4. | Поэтапное выполнение планов.  Генеральный план объекта.  Поэтапное выполнение фасадов, разрезов.  Выполнение разреза лестничного марша. | 2,5 | 1,5 | - | 0,5 | 0,5 | просмотр |
| 5. | Графические методы построения окружностей, овалов. | 2,5 | 1,5 | - | 0,5 | 0,5 | просмотр |
| 6. | Построение аксонометрических проекций. | 2,5 | 1,5 | - | 0,5 | 0,5 | просмотр |
| Всего за семестр: | | 15 | 9 | - | 2,5 | 3,5 |  |
| І курс ІІ семестр | | | | | | | |
| 7 | Построение перспектив. Основные понятия и методы. Построение перспективы с одной точки.  Построение перспективы с двух точек. | 8,25 | 2 | - | 2 | 4,1 | просмотр |
| 8 | Типы заливки: карандаш, цветной карандаш, тушь-перо, маркер, акварель, темпера, аэрограф. | 8,25 | 2 | - | 2 | 4,1 | просмотр |
| 9 | Метод архитектора построение перспективы. | 8,25 | 2 | - | 2 | 4,1 | просмотр |
| 10 | Выполнения индивидуальных заданий. | 8,25 | 2 | - | 2 | 4,1 | просмотр |
|  | Всего за семестр: | 33 | 8 |  | 8 | 16,4 | экзамен |
|  | Всего за курс: | 198 | 17 |  | 11 | 170 |  |

**4.2 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ«АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКАЯ ГРАФИКА»**

**Для лекционных работ**

**Тема 1.** Вступительная беседа. Инструменты для черчения и рисования.

**Тема 2.** Общие правила оформления чертежей. Стандарты ЕСКД. (масштаб, шрифты чертежные, типы линий, нанесение размеров, оформление листов).

**Тема 3.** Условные обозначения: мебели, окон, дверных проемов, шкафов, лестниц.

**Тема4.** Поэтапное выполнение планов. Генеральный план объекта. Поэтапное выполнение фасадов, разрезов. Выполнение разреза лестничного марша.

**Тема 5.** Графические методы построения окружностей, овалов.

**Тема 6.** Построение аксонометрических проекций.

**Тема 7.** Построение перспектив. Основные понятия и методы. Построение перспективы с одной точки. Построение перспективы с двух точек.

**Тема 8.**Типы заливки: карандаш, цветной карандаш, тушь-перо, маркер, акварель, темпера, аэрограф.

**Тема 9.**Метод архитектора построение перспективы.

**Тема 10.**Выполнения индивидуальных заданий.

##### Темы семинарских занятий

Учебным планом подготовки бакалавров по данной дисциплине выполнения семинарских занятий не предусмотрено.

##### Темы практических занятий

**Тема 1.** Общие правила оформления чертежей. Стандарты ЕСКД. (масштаб, шрифты чертежные, типы линий, нанесение размеров, оформление листов).

**Тема 2.** Условные обозначения: мебели, окон, дверных проемов, шкафов, лестниц.

**Тема 3.** Поэтапное выполнение планов. Генеральный план объекта. Поэтапное выполнение фасадов, разрезов.

**Тема 4.** Построение перспектив. Основные понятия и методы. Построение перспективы с одной точки. Построение перспективы с двух точек.

**Тема 5.**Типы заливки: карандаш, цветной карандаш, тушь-перо, маркер, акварель, темпера, аэрограф.

**Тема 6.**Метод архитектора построение перспективы.

**Тема 7.**Выполнения индивидуальных заданий.

##### Индивидуальные задания

Выполнение практических заданий в следующих техниках для фрагмента интерьера и экстерьера.

1. Простой карандаш
2. Цветные карандаши
3. Пастель
4. Тушь-перо
5. Акварель
6. Комбинированная техника по выбору студента

**5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**5.1. Контроль освоения дисциплины**

Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине производится в следующих формах:

Итоговый контрольпроводится в форме зачета (просмотра)

**Текущий контроль знаний** проводится в рамках практических работ и консультаций.

**Промежуточный контроль** осуществляется два раза в семестр в виде контрольных точек. Результаты учитываются при допуске к сдаче зачета.

**Итоговый контроль** проводиться в виде экзамена во 2 семестре.

**5.2. Оценочные средства:**

**Экзамен**

**Основные требования**

По окончанию 2 семестра студент сдает экзамен, включающий в себя практические задания и итоговое задание. К экзамену допускаются студенты, выполнившие в течение семестра упражнения и задания в графических редакторах.

##### Методическое обеспечение

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Место-нахождение | Реестр. Номер | Елект. Код | Методическое обеспечение | | | |
| Название метод.  разработок, автор | Объем,  стр. | Количество | Год издания |
| библиотека ЛГАКИ им.  М.Матусовского |  |  |  |  |  |  |
| Кафедра ДИЗ |  |  | Лучшие работы студентов |  |  |  |

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**6.1. Основная литература**

1. Айрапетов Д. П. «Архитектурное материаловедение». – М.: Стройиздат, 1983.
2. Черчение, Ботвинников А.Д., Виноградов В.Н., Вышнепольский И.С., 2008
3. Черчение, Металлообработка, Практикум, Васильева Л.С., 2010
4. Черчение, Рабочая тетрадь, Вышнепольский В.И., 2013
5. Черчение, Степакова В.В., Курцаева Л.В., 2012
6. Черчение, Степакова В.В., Курцаева Л.В., Айгунян М.А., 2012

**6.4. Интернет-ресурсы**

1. Инструменты для черчения[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.granitvtd.ru/index.php?option=com\_content&task=view&id=4&Itemid=4
2. Оформление чертежей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.helpstudent5.narod.ru/page2.html
3. Шрифты чертежные. Правила нанесения размеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.propro.ru/graphbook/eskd/eskd/gost/2\_304.htm http://chertejnik.narod.ru/p41aa1.html
4. Инструменты для черчения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.granitvtd.ru/index.php?option=com\_content&task=view&id=4&Itemid=4
5. Оформление чертежей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.helpstudent5.narod.ru/page2.html