

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ.

Самостоятельная практическая работа выполняется студентами **заочной формы обучения**. Для выполнения данного задания необходимо изучить литературу и выполнить практический образец.

1. Описание женского демисезонного ассортимента одежды
2. Выполнить образцы косых подшивочных стежков, штуковочных стежков, пришивание различной фурнитуры
3. Выполнить образцы стачного шва взаутюжку, соединительного шва с кантом, узкого краевого шва с закрытым крезом (московский шов), обтачного шва враскол, окантовочного шва с закрытыми срезами.
4. Выполнить образцы односторонних и бантовых складок, притачной кокетки фигурной формы.
5. Выполнить образцы мелких деталей: шлёвка, хлястик с фигурными концами, прямоугольный клапан с отделочной строчкой.
6. Оформить альбом образцов с технологическими схемами операций
7. Выполнить образцы обработки накладных карманов со складкой.
8. Выполнить образец обработки бокового кармана.
9. Выполнить образцы обработки прорезного кармана в рамку.
10. Отличия в изготовлении юбки в индивидуальном и массовом производстве.
11. Оформить тех. эскиз, техническое описание модели юбки и карту технологической последовательности изготовления юбки.
12. Обработка конической или клиньевой юбки.
13. Изготовить прямую классическую юбку.
14. Технологические приёмы декорирования изделий (защипы с бусинами, настрочные складки, трикотажная вставка).
15. Технологическая обработка брюк
16. Технологическая обработка женских шорт.
17. Оформление конструкторско-технологической документации.
18. Обработка борта изделия различными способами (цельнокроенные планки, супатная застёжка, разрез-капля)
19. Методы обработки разнообразных видов воротников (воротник-стойка, шалевый воротник фантазийной формы).
20. Обработка плечевого изделия
21. Изготовление плечевого изделия прямого покроя без рукавов (платье, туника)
22. Подготовка изделия к первой примерке
23. Обработка застёжки изделия
24. Обработка проймы и горловины
25. Обработка низа изделия, окончательная ВТО и декорирование.
26. Оформить конструкторско-техническую документацию на плечевое изделие без рукава.
27. Особенности обработки изделия с покроем рукава реглан-погон и реглан-кокетка. Обработка изделий с рукавом «кимоно».
28. Выполнить образцы оформления низа рукава: обработка низа рукава оборкой или воланом, сборка на несколько резинок.
29. Особенности обработки двухшовного рукава.
30. Обработка плечевых изделий с втачным рукавом.
31. Обработка низа рукава в изделии.
32. Оформление тех. документации.
33. Подготовка изделия к первой примерке Сборка деталей полочки и спинки. Влажно-тепловая обработка с целью придания формы изделию.

34. Подготовка изделия ко второй примерке.
35. Подкраивание вспомогательных, мелких деталей и подкладки
36. Технологическая обработка рукава. Обработка карманов.
37. Сборка изделия. Втачивание рукава в пройму
38. Обработка воротника, борта и горловины изделия.
39. Обработка подкладки. Соединение подкладки с изделием.
40. Окончательная обработка и декорирование изделия.
41. Оформление технологической, документации.
42. Выбор и обоснования методик обработки швейных изделий применимо к
утверждённым материалам для дипломного проекта
43. Подготовка изделий к I примерке
44. Обработка воротника и края борта.
45. Подготовка изделий ко II примерке.
46. Соединение рукавов и воротника с изделием
47. Декорирование изделия.
48. Окончательная отделка изделий и в.т.о.
49. Оформление конструкторско-технологической документации.