

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы обучения** и служит альтернативной комплексной семестровой работе.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и создать требуемое изображение. Задание должно отличаться четкостью, логичностью и должен быть творческий подход.

### Вариант №1

- 1 Цветовую копию мужского костюма Древнего Египта (формат А4).
- 2 Цветовую копию женского костюма Древнего Египта (формат А4).
- 3 На основе костюма Древнего Египта (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)

### Вариант №2

1. Цветовую копию мужского костюма Ассиро-Вавилонии (формат А4).
2. Цветовую копию женского костюма Ассиро-Вавилонии (формат А4).
3. На основе костюма Ассиро-Вавилонии (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)

### Вариант №3

- 1 Цветовую копию мужского костюма Древней Греции (формат А4).
- 2 Цветовую копию женского костюма Древней Греции (формат А4).
- 3 На основе костюма Древней Греции (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)

### Вариант №4

- 1 Цветовую копию мужского костюма Древнего Рима (формат А4).
- 2 Цветовую копию женского костюма Древнего Рима (формат А4).
- 3 На основе костюма Древнего Рима (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)

### Вариант №5

- 1 Цветовую копию мужского костюма Византии (формат А4).
- 2 Цветовую копию женского костюма Византии (формат А4).
- 3 На основе костюма Византии (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)

## РАЗДЕЛ II. КОСТЮМ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ. РЕНЕСАНСА. БАРОККО. РОКОКО

### Вариант №6

- 1 Цветовую копию мужского костюма дороманского, романского, готического периода (формат А4).
- 2 Цветовую копию женского костюма дороманского, романского, готического периода (формат А4).
- 3 На основе костюма Средневековья (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)

### Вариант №7

- 1 Цветовую копию мужского костюма эпохи Возрождения (формат А4).
- 2 Цветовую копию женского костюма эпохи Возрождения (формат А4).
- 3 На основе костюма эпохи Возрождения (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)

**Вариант №8**

- 1 Цветовую копию мужского костюма эпохи Барокко (формат А4).
- 2 Цветовую копию женского костюма эпохи Барокко (формат А4).
- 3 На основе костюма эпохи Барокко (мужского или женского) разработать стилизованную коллекцию (формат А3)