

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарское занятие 1.

Краеведение как отрасль научной и практической деятельности Вопросы для обсуждения

1. Краеведение как наука.
2. Сущность и структура краеведения.
3. Краеведение как отрасль научной деятельности.
4. Краеведение как отрасль практической деятельности.
5. Роль краеведения в комплексном изучении отдельной территории.
6. Воспитательная функция краеведения как научной и практической деятельности.

Термины: краеведение; функции, структура краеведения; классификация основных видов; организационные формы краеведения: государственное, школьное и общественное; краеведческий документ, местный документ; эволюция научных взглядов, методологические принципы.

Выполнить:

1. Ознакомиться с краеведческой научно-методической базой профессорско-преподавательского состава и краеведческими исследованиями студентов ЛГАКИ имени М. Матусовского в БФ академии. Составить библиографический список из 10-15 работ.

Литература: [[1- С. 3 -12](#); [2 – С.19 -55](#)].

Семинар 2.

История отечественного библиотечного краеведения Вопросы для обсуждения

1. Основные этапы развития отечественного библиотечного краеведения
2. «Золотое десятилетие краеведения» в истории отечественного библиотечного краеведения.
3. Комплексное развитие библиотечного краеведения во второй половине XX ст.
4. Системное обновление библиотечного краеведения на современном этапе.

Термины: библиотечное краеведение; исторические этапы, «золотое десятилетие краеведения», системное обновление.

Выполнить:

1. Законспектировать материалы по историческим этапам развития отечественного библиотечного краеведения.

Литература: [[1- С. 143-1147, 197-205](#); [2 – С. 378-475](#)].

Семинар 3.

История библиотечного краеведения Луганщины

Вопросы для обсуждения

1. Зарождение библиотечного краеведения как научной и практической деятельности в конце XIX ст. – нач. XX ст.
2. Деятельность Луганской ЦОБ по развитию библиотечного краеведения.
3. Истоки краеведческой библиографии.
4. «Золотое десятилетие» луганского краеведения в деятельности библиотек края.
5. Роль общественных организаций в развитии краеведческой культурно-массовой и

информационной работы библиотек Луганщины.

Термины: библиотечное краеведение; ЦОБ, «золотое десятилетие краеведения», краеведческая культурно-массовая, информационная работа, системное обновление.

Выполнить:

1. Составить письменное сообщение «Золотое десятилетие краеведения на Луганщине», используя материалы научных исследований краеведов нашего края.

Литература: [[4 – С. 123 -139](#); [5 – С.180 -181](#)].

Семинар 4.

Краеведческий фонд – документная база краеведческой деятельности библиотек

Вопросы для обсуждения

1. Фонд краеведческих документов – базовое понятие библиотечного краеведения.
2. Формирование краеведческого фонда.
3. Хранение и защита краеведческого фонда.
4. Определение краеведческой ценности документа.
4. Создание системы депозитарного и репозитарного сохранения краеведческих и местных документов.

Термины: краеведческий фонд, фонд местных документов, депозитарий, репозитарий, аналитико-синтетическая обработка документов.

Выполнить:

1. Определить краеведческую ценность одного из документов (по выбору студента) краеведческого фонда библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского.

Литература: [[1 – С. 13 - 22](#) ; [2 – С. 161 - 203](#)].

Семинар 5.

Краеведческий справочно-библиографический аппарат (КСБА)

Вопросы для обсуждения

1. Назначение и функции КСБА.
2. Сводный систематический краеведческий каталог (Св. СКК).
3. Структура (Св. КСБК).
4. Сводный алфавитный краеведческий каталог (Св. АКК).
5. Структура (Св. АКК).
6. Электронный краеведческий каталог.

Термины: краеведческий справочно-библиографический аппарат; сводный систематический краеведческий каталог, сводный алфавитный краеведческий каталог, электронный краеведческий каталог, структура каталога.

Выполнить:

1. Дать характеристику сводному алфавитному краеведческому каталогу библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского.

Литература: [[1 – С. 25 - 55](#) ; [2 – С. 258 – 280](#); [7 – С 112 - 136](#)].

Семинар 6.

Ознакомление с системой краеведческой работы ГУК «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького» (экскурсия в библиотеку).

Выполнить:

1. Подготовить письменный обзор (по выбору студента) одной из электронных краеведческих баз данных краеведческого отдела ГУК «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького».

Интернет ресурсы: [[9](#)].

Семинар 7.

Ознакомление с системой краеведческой работы Луганской юношеской библиотеки (экскурсия в библиотеку).

Выполнить:

1. Составить характеристику направлений краеведческой деятельности Луганской юношеской библиотеки.

Интернет ресурсы: [[8](#)].

Семинар 8.

Ознакомление с системой краеведческой работы библиотеки ЛГАКИ имени М. Матусовского

Выполнить:

1.

Интернет ресурсы: [[10](#)]

Семинар 9.

**Подготовка и проведение краеведческого чтения «Читаем о своем родном крае»
Вопросы для обсуждения**

I. Моделирование краеведческого чтения как краеведческого мероприятия библиотеки.

1. Подготовка к проведению краеведческого чтения:

- уточнение цели, тематики и читательского адреса мероприятия;
- определение организаторов, выступающих, ответственных за подготовку;
- определение места и времени проведения мероприятия;
- организация рекламы (объявлений, приглашений и др.).

2. Работа с краеведческими документами:

- пересмотр краеведческих библиографических пособий, в т.о. краеведческих каталогов и картотеки, списков новых поступлений;
- отбор краеведческих документов в соответствии с целевым, читательским назначением, темой;
- ознакомление с краеведческими документами, которые отобраны для составления библиографической записи, запись отрывков из документов; сбор наглядных пособий, цитаты, и тому подобное.

3. Подготовка текста выступления, библиографического обзора, консультации, викторины, книжной выставки и др.

4. Разработка сценария мероприятия.

5. Подготовка помещения.

II. Проведения краеведческого чтения

1. Регистрация участников, присутствующих.

2. Вступительное слово. Выбор интересующей информации по темам:

- "Традиция и обычаи нашего народа" – рассказ краеведа;
- "Страница истории края" – библиографический обзор краеведческих документов;
- Беседа по библиографическому указателю "Писатели Луганщины";
- Консультация "Как отыскать краеведческие документы с помощью краеведческого каталога";
- "Знаешь ли ты свой город?";

- Выставка краеведческих документов "Нет лучшей земли, чем та, что зовется родным краем";
 - Выставка одной книги местного автора;
 - Книжная выставка "Словом и песней они прославили наш край";
 - Осмотр изданий "Новинки литературы о Луганщине".
3. Художественная часть: исполнение песен о крае, произведений местных композиторов, стихотворений местных поэтов.
 4. Заключительное слово.
 5. Выдача краеведческих документов.
 6. Использование средств массовой информации для демонстрации мероприятия.

III. Анализ проведения краеведческого чтения

1. Наблюдение за ходом проведения мероприятия.
2. Проведение опроса, сбора отзывов.
3. Соотношение количества присутствующих и выступающих пользователей библиотеки.
4. Соотношение количества экспонируемых и заказанных пользователями краеведческих документов.
5. Анализ качества и эффективности краеведческого чтения. Определение путей его совершенствования.

IV. Работа с анкетой. Заполнение анкеты

1. Какую местность Вы считаете своей "малой родиной" и почему?
2. Какое место занимает родной город (село) в социально-экономической и культурной жизни Луганщины?
3. Какую книгу о родном крае вы прочитали?
4. Книги какой тематики о родном крае преобладают в Вашей семейной библиотеке?
5. Что изменилось в Ваших представлениях о Луганском крае после чтения краеведческой литературы.
6. Какое значение имеет для Вас ознакомление с литературой о родном крае?
7. Пользуетесь ли Вы источниками библиографической информации при выборе изданий о родном крае (если так, то какими именно)?
11. Как работники библиотеки помогают Вам в выборе изданий о родном крае?

V. Анализ анкеты

1. Комментарий к ответам на вопросы.
2. Общий анализ анкеты.
3. Разработка собственного варианта анкеты о краеведческих вкусах читателей.
4. Защита собственных вариантов анкет.

Выполнить:

1. Разработать собственный сценарий краеведческого чтения (тема, аудитория – по выбору студента).

Термины: краеведческое чтение, сценарий мероприятия, анкета, формы краеведческой работы.

Литература: [[1 – С. 96 - 97](#); [2 – С. 329 - 340](#)].

Семинарско-практическое занятие 10.

Составление «Календаря знаменательных дат Луганщины – 2020».

Вопросы для обсуждения

1. Календари знаменательных дат – краеведческие культурно-исторические источники.
2. Система работы по составлению календаря знаменательных дат:
 - определение знаменательных и памятных дат края;
 - определение источниковой базы по каталогам библиотек;
 - определение дополнительной источниковой базы;
 - составление рабочей структуры календаря знаменательных и памятных дат;
 - художественно-графическое оформление.

Термины: календарь знаменательных и памятных дат, источниковая база, структура календаря, художественно-графическое оформление.

Выполнить:

1. Самостоятельно собрать информацию для «Календаря знаменательных дат Луганщины – 2020» (за указанный дополнительно период).
2. Представить художественно-графическое оформление «Календаря знаменательных дат Луганщины – 2020».

Литература: [[1 – С. 98 - 112](#); [2 – С. 329 -340](#); [7 – С. 171 - 175](#)].

Семинарско-практическое занятие 11. Контент-анализ краеведческого фонда

Вопросы для обсуждения

1. Контент-анализ краеведческого фонда как средство изучения состояния библиотечного фонда.
2. Порядок работы по проведению контент-анализа краеведческого фонда.

I

1. Оформить модель краеведческого фонда библиотеки в виде таблицы.
2. По краеведческому каталогу, книге суммарного учета выяснить объем, тематический, типично-видовой, языковой и хронологический состав краеведческого фонда библиотеки. Занести показатели объема и состав краеведческого фонда в таблицу.
3. Путем пересмотра краеведческих документов с помощью книжных формуляров выяснить уровень их использования. Перенести показатели использования краеведческого фонда в таблицу.
4. Проанализировать показатели объема, тематической, типо-видовой, языковой и хронологической структуры краеведческого фонда по схеме:
 - какой процент составляет краеведческий сборник в общем объеме фонда библиотеки, достаточен ли он для удовлетворения краеведческой потребности читателей;
 - какие разделы краеведческого фонда укомплектованы достаточно, какие – недостаточно.
5. Проанализировать показатели использования краеведческого фонда по схеме:
 - отвечает ли удельный вес краеведческого фонда удельному весу его использования;
 - какие разделы фонда используются активно, неэффективно, вовсе не используются.
6. Дать анализ показателей обращаемости, книгообеспеченности краеведческими документами по схеме:
 - отвечает ли чтение краеведческих изданий среднему показателю по библиотеке;
 - отвечает ли книгообеспеченность краеведческими документами среднему показателю.
7. Сделать выводы о величине, тематическом, типо-видовом, языковом и хронологическом составе и использовании краеведческого фонда.
8. Произвести рекомендации относительно совершенствования объема, состава и использования краеведческого фонда конкретной библиотеки.

Примечание. Анализ состава и использование краеведческого фонда выполняется на базе библиотек: библиотека ЛГАКИ имени М. Матусовского, ГУК «Луганская универсальная научная библиотека им. М. Горького», Луганская юношеская библиотека, библиотека населённого пункта, в котором проживает студент. В каждом учреждении работает группа студентов, закреплённая преподавателем за этим учреждением.

Термины: контент-анализ, краеведческий фонд, обращаемость, книгообеспеченность, тематический, типо-видовой, языковой, хронологический состав краеведческого фонда.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Используя теоретические сведения, подготовить контент-анализ краеведческого фонда закреплённой библиотеки.

Литература: [[1 – С. 98 - 112](#); [2 – С. 324 - 325](#)].

Семинарско-практическое занятие 12.

Методика заключения расширенной аннотации для краеведческих источников

Вопросы для обсуждения

1. Аннотация как форма сжатой информации на источник краеведческого содержания.
2. Определение характерных особенностей документа:
 - жанр документа;
 - сведения об авторе или авторском коллективе;
 - главные содержательные составляющие;
 - наличие наглядно-иллюстративного материала;
 - сведения об издании, в котором напечатан документ;
 - читательское назначение краеведческого документа.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
 2. Составить расширенные аннотации к краеведческим пособиям:
 - Очерки истории культуры Луганщины: Т. I : кол. моногр. / Т. Л. Журавлева, А. В. Закорецкий, А. Н. Закорецкая, И. Ф. Золотарева, А. П. Иванцов, Ю. В. Коденко, Н. К. Литвиненко, Е. Я. Михалева, С. В. Муралов, О. Н. Потемкина, В. А. Саган, Т. И. Теремова. – Луганск : Шико, 2012. – 240с. ;
 - Очерки истории культуры Луганщины: Т. II : кол. моногр. / М. С. Абанина, М. С. Асташова, Т. Л. Журавлёва, А. В. Закорецкий, О. Г. Лукьянченко, Е. Я. Михалева, О. Н. Потемкина, И. Н. Цой, А. В. Яковлев. – Луганск : ФЛП Михненко О. В., 2017. – 204 с.
- Литература:* [[1 – С. 98 – 112](#); [4](#) ; [5](#)].

Семинарское занятие 13.

Организация научно-исследовательской работы по библиотечному краеведению

Вопросы для обсуждения

1. Научно-исследовательская краеведческая работа библиотек.
2. Направления исследований:
 - история создания библиотек;
 - роль библиотек в формировании культуры регионов;
 - деятельность библиотек в различные исторические периоды;
 - персоналии деятелей библиотечного дела Луганщины;
 - историко-культурологические исследования луганских краеведов.

Термины: научно-исследовательская работа; библиотечное краеведение; культура региона; методический семинар, библиотечное дело.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Используя полученную информацию о деятельности библиотек Луганщины, разработать собственную модель современного методического семинара по научно-исследовательской краеведческой работе для библиотекарей районных, городских, поселковых библиотек (по выбору студента), продумать общую структуру, тематику вопросов для обсуждения, заключить рекомендательный список литературы по теме семинара.

Литература: [[2 – С. 356 - 364](#); [3](#); [4](#); [5](#); [6](#); [7 – С. 339 - 341](#)].

Семинарское занятие 14.

Кадровое обеспечение библиотечного краеведения

Вопросы для обсуждения

1. Кадровое обеспечение библиотечного краеведения.
2. Библиотекарь-краевед как тип библиотечной профессии.
3. Система подготовки и переподготовки кадров для библиотечного краеведения.
5. История становления краеведческого образования.
6. Переподготовка и повышение квалификации сотрудников краеведческих подразделов библиотек.

Термины: кадровое обеспечение библиотечного краеведения, библиотекарь-краевед, переподготовка кадров, непрерывное библиотечное образование.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать собственную модель современного проблемного круглого стола по вопросам инновационных форм работы по библиотечному для библиотекарей районных, городских, поселковых библиотек (по выбору студента), продумать общую структуру, тематику вопросов для обсуждения, заключить рекомендательный список литературы по теме круглого стола.

Литература: [[2 – С. 352 – 364](#); [7 – С. 367 -369](#)].

Семинарское занятие 15.

Материально-техническая база краеведческой деятельности библиотеки

Вопросы для обсуждения

1. Финансовое и материально-техническое обеспечение краеведческой деятельности библиотек.
2. Краеведческий имидж библиотеки.
3. Местная публичная библиотека как материальный объект истории и культуры края.
4. Создание документного фонда о местной публичной библиотеке.

Термины: финансовое обеспечение; материально-техническое обеспечение, краеведческий имидж библиотеки, документный фонд.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Написать реферат на тему: «Краеведческий имидж библиотеки».

Литература: [[2 – С. 365- 375](#); [7 – С. 281- 316](#)].