

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях.

СР включает следующие виды работ:

- работа с музыкальным материалом, предусматривающая прослушивание музыкальных композиций классических и современных исполнителей;
- подготовка к практическим занятиям:
 - поиск и обзор литератур и электронных источников информации по подготовке к практическим занятиям;
 - самостоятельное изучение и обработка литературного первоисточника;
 - самостоятельная разработка художественного образа.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

РАЗДЕЛ 1. ОСНОВЫ ВОКАЛА И ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В ПРОФИЛЬНОЙ ПРОФЕССИИ

Тема 1. Выбор репертуара (песни народов мира; городская песня-романс).

Выполнить: Подготовить устное сообщение на тему «Возникновение современного искусства эстрады».

Ключевые слова: звук, мотив, музыкальная фраза, метр, ритм.

Литература: [\[1\]](#)

РАЗДЕЛ 2. ВОКАЛ КАК НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ ПРОФЕССИИ РЕЖИССЕРА.

Тема 2. Вокал, как неотъемлемая часть профессии режиссера.

Выполнить: Устное сообщение на тему «Синтез слова и музыки в профессии в драматическом театре»

Ключевые слова: тембр, женские певческие голоса, мужские певческие голоса.

Литература: [\[5\]](#)