

Темы лекционных занятий

№ з/п	Название темы	Количество часов
I семестр		
1.	Тема 1. Цели и задачи курса.	0,5
2.	Тема 2. Основные этапы развития сцены и ее техники.	0,5
3.	Тема 3. Оборудование современной сцены – коробки.	0,5
4.	Тема 4. Осветительное оборудование современной сцены.	1
5.	Тема 5. Приборы сценического освещения и их конструкция.	1
6.	Тема 6. Выносное освещение сцены. Внутрисценическое освещение и его назначение.	0,5
7.	Тема 7. Техника безопасности в работе с электроприборами.	0,5
8.	Тема 8. Сценические световые эффекты и приборы для их воспроизведения. Светофильтры и средства их изготовления.	0,5
9.	Тема 9. Проекционное оборудование в оформлении массовых мероприятий.	0,5
10.	Тема 10. Свет на малой сцене.	0,5
Всего		6

Описание лекционных занятий.

Тема 1. Цели и задачи курса.

Предмет, структура и задачи курса. Место курса в системе воспитания будущих профессионалов. Взаимосвязь курса "Техника сцены и художественное оформление эстрадного представления." Главные черты современной сценографии и роль декорационного оформления в образной структуре представления. Рост и развитие технических средств современной эстрадной сцены.

Литература: [1].

Тема 2. Основные этапы развития сцены и ее техники.

Оборудование сцены античного театра. Принципы декорационного оформления греческого и римского театров. Сценические принципы и сценические машины средневекового театра. Рельефно-перспективная сцена классического Возрождения. Кулисная сцена начала XVII века и ее техническое оснащение. Глубинная сцена (оборудование и технические возможности). Распространение глубинной сцены в Европе.

Роль оперных и балетных спектаклей в развитии и совершенствовании технических средств сцены XVII-XVIII ст. Сцены и сцен. машины придворных театров в России. Сцены императорских театров.

Инициатива драматического театра в перестройке глубинной сцены.

Литература: [1], [3].

Тема 3. Оборудование современной сцены – коробки.

Распределение сцены. Планшет. Распределение планшета. Назначение основных частей. Понятие «планов». Строение разборного недвижимого планшета. Подвижный планшет, его строение. Люки, их строение. Подъемно-опускные устройства. Виды кругов и их строение. Основные механизмы. Кольцевая сцена. Подвижная по кругу сцена. Плунжеры.

Верхняя сцена. Рабочие галереи. Переходные мостики. Колосники. Подъемные устройства. Дороги. Панорамные валы. Нижняя сцена. Трюмы, их значение. Основные механизмы.

Портал. Противопожарный занавес. Строение подъемно-опускного и подвижного занавеса.

Карманы сцены, их назначение.

Одежда сцены. Арлекин. Портальные кулисы. Портальные башни. Кулисные машины. Падуги. Кулисы. Горизонт. Панорама. Радиус. Архитектурный горизонт. Основные требования, предъявляемые к устройству и техническому оснащению современной сцены. Правила техники безопасности в работе на сцене.

Литература: [1], [5], [6].

Тема 4. Осветительное оборудование современной сцены.

Классификация осветительных систем сцены. Верхнее освещение. Боковое освещение. Выносное освещение. Переносные аппараты. Аппаратура для ультрафиолетового освещения. Светло-проекционные установки. Распределение светового оборудования. Системы верхнего света (расположение). Софиты. Горизонтальная батарея. Верхний светильный мостик. Галерея, портальные башни. Выносной софит. Осветительные ложи. Рампа. Световой занавес. Осветительная аппаратура с широким углом рассеивания.

Горизонтальные фонари. Нижнее освещение. Театральные прожекторы (строение). Основные требования к источникам освещения и оптических систем. Прожекторы с оптикой проекционного типа. Размещение и использование прожекторов.

Сценические свето-проекционные аппараты (строение). Устройства ультрафиолетового освещения (приспособление и строение). Источники света, применяемые для освещения сцены Лампы накаливания, дуговые лампы, газоразрядные лампы, лампы накаливания специального типа.

Светофильтры с ацетатной пленкой. Регулирование освещения сцены. Регулирующее оборудование и его размещение. Дистанционное управление осветительными устройствами. Электротехническая часть осветительных установок.

Правила техники безопасности: работа на регуляторе, включение устройств, работа с аппаратурой, ликвидация повреждений в цепях и устройствах.

Литература: [1], [4], [7].

Тема 5. Приборы сценического освещения и их конструкция.

Верхнее освещение. Боковое освещение. Выносное освещение. Переносные аппараты. Аппаратура для ультрафиолетового освещения. Светло-проекционные установки. Распределение светового оборудования. Системы верхнего света (расположение). Софиты. Горизонтальная батарея. Верхний светильный мостик. Галерея, порталные башни. Выносной софит. Осветительные ложи. Рампа. Световой занавес. Осветительная аппаратура с широким углом рассеивания.

Горизонтальные фонари. Нижнее освещение. Театральные прожекторы (строение). Основные требования к источникам освещения и оптических систем. Прожекторы с оптикой проекционного типа. Размещение и использование прожекторов.

Сценические свето-проекционные аппараты (строение). Устройства ультрафиолетового освещения (приспособление и строение). Источники света, применяемые для освещения сцены Лампы накаливания, дуговые лампы, газоразрядные лампы, лампы накаливания специального типа.

Светофильтры с ацетатной пленкой. Регулирование освещения сцены. Регулирующее оборудование и его размещение. Дистанционное управление осветительными устройствами. Электротехническая часть осветительных установок.

Литература: [1], [2], [5].

Тема 6. Выносное освещение сцены. Внутрисценическое освещение и его назначение.

Выносное освещение. Переносные аппараты. Аппаратура для ультрафиолетового освещения. Светло-проекционные установки. Распределение светового оборудования. Системы верхнего света (расположение). Софиты. Горизонтальная батарея. Верхний светильный мостик. Галерея, порталные башни. Выносной софит. Осветительные ложи. Рампа. Световой занавес. Осветительная аппаратура с широким углом рассеивания.

Горизонтальные фонари. Нижнее освещение. Театральные прожекторы (строение). Основные требования к источникам освещения и оптических систем. Прожекторы с оптикой проекционного типа. Размещение и использование прожекторов.

Сценические свето-проекционные аппараты (строение). Устройства ультрафиолетового освещения (приспособление и строение). Источники света, применяемые для освещения сцены Лампы накаливания, дуговые лампы, газоразрядные лампы, лампы накаливания специального типа.

Светофильтры с ацетатной пленкой. Регулирование освещения сцены. Регулирующее оборудование и его размещение. Дистанционное управление осветительными устройствами. Электротехническая часть осветительных установок.

Литература: [3], [6], [7].

Тема 7. Техника безопасности в работе с электроприборами.

Светофильтры с ацетатной пленкой. Регулирование освещения сцены. Регулирующее оборудование и его размещение. Дистанционное управление осветительными устройствами. Электротехническая часть осветительных установок.

Правила техники безопасности: работа на регуляторе, включение устройств, работа с аппаратурой, ликвидация повреждений в цепях и устройствах

Литература: [2], [5], [6].

Тема 8. Сценические световые эффекты и приборы для их воспроизведения. Светофильтры и средства их изготовления.

Классификация осветительных систем сцены. Верхнее освещение. Боковое освещение. Выносное освещение. Переносные аппараты. Аппаратура для

ультрафиолетового освещения. Светло-проекционные установки. Распределение светового оборудования. Системы верхнего света (расположение). Софиты. Горизонтальная батарея. Верхний светильный мостик. Галерея, порталные башни. Выносной софит. Осветительные ложи. Рампа. Световой занавес. Осветительная аппаратура с широким углом рассеивания.

Горизонтальные фонари. Нижнее освещение. Театральные прожекторы (строение). Основные требования к источникам освещения и оптических систем. Прожекторы с оптикой проекционного типа. Размещение и использование прожекторов.

Сценические свето-проекционные аппараты (строение). Устройства ультрафиолетового освещения (приспособление и строение). Источники света, применяемые для освещения сцены Лампы накаливания, дуговые лампы, газоразрядные лампы, лампы накаливания специального типа.

Светофильтры с ацетатной пленкой. Регулирование освещения сцены. Регулирующее оборудование и его размещение. Дистанционное управление осветительными устройствами. Электротехническая часть осветительных установок.

Литература: [1], [2], [5].

Тема 9. Проекционное оборудование в оформлении массовых мероприятий.

Проекционное оборудование и его виды. Использование проекционного оборудования в оформлении массовых мероприятий.

Литература: [2], [3], [7].

Тема 10. Свет на малой сцене.

Общее освещение. Тень и контражур. Смещение цветов. Диапозитивные слайды, проекция кино-видеоизображений.

Литература: [4], [5], [7].