

Глоссарий

1. Атака — инициативное наступательное действие с целью нанесения укола (удара), выполняемое выпрямлением вооруженной руки с непрерывной угрозой поражаемой поверхности противника.
2. Атака основная — начинающая боевую схватку.
3. Атака на подготовку — выполненная на противника, приближающегося с целью перехода в атаку.
4. Атака ответная — выполненная на противника, отступающего после неудавшейся атаки.
5. Атака повторная — выполненная на противника, защитившегося без попытки ответа, отступлением или уклонением.
6. Атаки обоюдные — начинаемые и завершаемые обоими фехтовальщиками одновременно.
7. Атака простая (ответ, контратака, ремиз, нападение с прямой рукой) — выполняемая с однотемповым движением оружия.
8. Атака с действиями на оружие — состоящая из батмана (захвата, завязывания) и укола (удара).
9. Атака (ответ) с финтами — выполняемая с угрожающими движениями оружием и уколом (ударом).
10. Атака комбинированная — состоящая из действия на оружие, финтов и укола (удара).
11. Атака с задержкой — выполняемая с кратковременной остановкой оружия по ходу выполнения финта или укола (удара).
12. Боевая стойка — положение фехтовальщика, отражающее его готовность к ведению поединка.
13. Боевая схватка — отдельный эпизод поединка, состоящий из непрерывно следующих действий.
14. Бой — спортивный поединок на холодном оружии, обусловленный правилами соревнований.
15. Бой ближний — фрагмент поединка, в котором участники имеют возможность поразить противника, действуя только оружием.
16. Бой наступательный — с преимущественным применением атак, завоеванием поля боя.

17. Бой оборонительный — с преимущественным применением средств противодействия атакам (защит и ответов, контратак, нападения с прямой рукой), отступления и уклонения.
18. Гарда — металлический щиток выпуклой формы на эфесе оружия для защиты кисти от уколов (ударов).
19. Группировка — согнутое положение тела (колени к плечам, локти прижаты, захват за голени). Различают группировку лёжа, сидя и в приседе, а также широкую группировку.
20. Перекат — вращательное движение тела с последовательным касанием опоры (без переворачивания через голову). Различают перекат вперёд, в сторону, круговой перекат, перекат назад согнувшись, выполняемый из седа и др.
21. Переворот — вращательное движение тела с полным переворачиванием (с опорой руками, головой или тем и другим) с одной или двумя фазами полёта (темповой переворот). Различают переворот в сторону, переворот с головы, переворот на одну ногу, переворот с прыжка и др.
22. Переворот назад — вращательное движение тела назад с опорой на руки. Выполняется также в стойку на руках, на голове и др.
23. **Кувырок** - вращательное движение тела с последовательной опорой и переворачиванием через голову.