

## ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ (I СЕМЕСТР)

1. Театр как вид искусства. Основные принципы театрального искусства.
2. Элемент сценического действия – внимание. Упражнения на развитие внимания.
3. Понятие о жанре. Основные жанры драматургии, их характеристика. Особенности работы актера над ролью в различных драматургических жанрах.
4. Действие – основной материал актерского искусства. Виды сценического действия.
5. Система К.С. Станиславского. Основные принципы системы, их характеристика.
6. Элемент сценического действия – мышечная свобода. Упражнения на раскрепощение актера.
7. Основные направления в актерском искусстве, их характеристика.
8. Учение Станиславского о сквозном действии и сверхзадаче. Его значение в работе актера над ролью.
9. Основные части системы Станиславского, их характеристика.
10. Понятие «мизансцена». Основные законы мизансценирования.
11. Элемент сценического действия – память физических действий. Значение упражнений и этюдов на память физических действий.
12. Актерский этюд и пути его создания.
13. Драматургия – ведущий компонент театрального искусства. Принципы выбора драматургического материала и требования к репертуарной политике в современном театральном искусстве.
14. Элемент сценического действия – отношение и оценка факта. Упражнения.
15. Сценическая задача и ее элементы.
16. Предлагаемые обстоятельства и их роль в создании актерского этюда.
17. Действие. Основные виды сценического действия.
18. Конфликт, предлагаемые обстоятельства и их значение в работе над этюдом.
19. Темпоритм и атмосфера и их значение в работе над этюдом.
20. Магическое «Если бы» и предлагаемые обстоятельства.
21. Элемент сценического действия – общение. Упражнения на приспособление актера в общении с партнером.
22. Роль импровизации в творчестве актера.
23. Элемент сценического действия – вера и наив. Упражнения и этюды.
24. Элемент сценического действия – творческая фантазия и воображение. Упражнения.
25. Этика К.С. Станиславского и ее роль в творческой жизни коллектива.
26. Методика создания актерского этюда по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».