**Рекомендованная литература**

Аристарко Г. История теорий кино. - М. : Искусство, 1966.

Арнхейм Р. Кино как искусство. - М. : Искусство, 1960.

Базен А. Что такое кино?: Сб. статей. - М. : Искусство, 1972.

Балаш Б. Кино: становление и сущность нового искусства. - М. : Искусство, 1986.

Бачелис Т. Феллини. - М. : Наука, 1972.

Бергман И. Сборник. - М. : Искусство, 1969.

Бергман о Бергмане. - М. : Искусство, 1986.

Божович В. Рене Клер. - М. : Искусство, 1985.

Бунюэль Л. Сборник. - М. : Искусство, 1979.

Бунюэль о Бунюэле. - М. : Искусство, 1989.

Вайсфельд И. , Демин В. , Соболев Р. Встречи с Х музой. - М. : Просвещение, 1981.

Вайсфельд И. В. Кино как вид искусства. - М. : Искусство, 1983.

Ветрова Т. Кинематограф Латинской Америки. - М. : Искусство, 1984.

Висконти Л. Сборник. - М. : Искусство, 1986.

Гинзбург С. Кинематография дореволюционной России. - М. : Искусство,1963.

Гуральник У. Русская литература и советское кино. - М. : Искусство, 1968.

Дакен Л. Кино - наша профессия. – М. : Искусство,1963.

Дзаватинни Ч. , Умберто Д. От сюжета к фильму. - М. : Искусство, 1960.

Дзаватинни Ч. , Умберто Д. Дневник жизни и кино. – М. : Искусство, 1982.

Довженко і світ/ Упорядник с. Плачинда. - К. : Рад. Письменник,1984.

Жанкола Ж. Л. Кино Франции. Пятая республика. 1958-1978. - М. : Искусство, 1985.

Ждан В. Н. Введение в эстетику фильма. - М. : Искусство, 1972.

Ждан В. Н. Эстетика экрана и взаимодействие искусств. - М. : Искусство, 1986.

Звезды немого кино. / Сост. В. Головской. - М. : Искусство, 1968.

Из истории французской киномысли : Немое кино 1911-1933 гг. / Сост. М.Б. Ямпольский. — М. : Искусство, 1988. — 202 с.

**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=5565&mode=DocBibRecord**

История советского кино. 1917-1967: В 4 т. - М. : Искусство, 1969-1973.

Карцева Е. Сделано в Голливуде. – М. : Искусство, 1964.

Карцева Е. Вестерн: эволюция жанра. - М. : Искусство, 1976.

Карцева Е. Голливуд: контрасты 70-х годов. - М. : Искусство, 1987.

Кино: Энциклопедический словарь. /Под. ред. С. Юткевича. - М. : Сов. энциклопедия,1986.

Кино Болгарии. - М. : Искусство, 1984.

Кино Великобритании. - М. : Искусство, 1970.

Кино Югославии. - М. : Искусство, 1978.

Кинословарь. / Под ред. А. М. Прохорова. - В 2т. - М. : Сов. энциклопедия, 1966 -1970.

Клер Р. Кино вчера, кино сегодня. - М. : Искусство, 1983.

Клиентов А. Е. Пять встреч с музой Кино. - М. : Современник, 2001.

Колодяжная В. С, Трутко И. И. История зарубежного кино. Т. 2. . - М. : Искусство, 1970.

Комаров С. В. История зарубежного кино. Т. 1. - М. : Искусство, 1965.

Комаров С. , Трутко И. , Утилов В. История зарубежного кино. Т. 3. - М. : Искусство, 1981.

Корнієнко І. Кіно і роки. - К. : Мистецтво, 1964.

Корнієнко І. Півстоліття українського радянського кіно. - К. : Мистецтво,1970.

Кудрявцев С. 500 фильмов. - М. : СП «ИКПА»,1990.

Кукаркин А. В. Кино, театр, музыка, живопись США. - М. : Искусство, 1964.

Лотман Ю. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. - Таллинн: Ээсти Раамат, 1973.

Маркулан Я. Кино Польши. - М. : Искусство, 1967.

Маркулан Я. Киномелодрама. Фильм ужасов. - М. : Искусство, 1978.

Мастера советской мультипликации: Сборник. - М. : Искусство, 1972.

Мир и фильмы Андрея Тарковского. - М. : Искусство, 1991.

Митта А. **Кино между адом и раем** : Кино по Эйзенштейну, Чехову, Шекспиру, Куросаве, Феллини, Хичкоку, Тарковскому / А. Митта. — М. : Подкова, 1999. — 480 с. — 5-89517-031-5.

**http://lib.lgaki.info/page\_lib.php?docid=16908&mode=DocBibRecord**

Монтегю А. Мир фильма: Путеводитель по кино. - М. : Искусство, 1969.

Ренуар Ж. Сборник. – М. : Искусство, 1981.

Садуль Ж. Всеобщая история кино: В 4 т. - М. : Искусство, 1958-1982.

Садуль Ж. История киноискусства. - М. : Изд-во иностранной литературы, 1957 http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=2920663

Семенчик І. Життєпис Олександра Довженка. - К. :Молодь,1991. .

Соболев Р. Голливуд. 60-е годы. – М. : Искусство, 1975.

Соболев Р. Люди и фильмы русского дореволюционного кино. - М. : Искусство, 1961.

Теплиц Е. История киноискусства. 1895-1927. - М. : Прогресс, 1968.

Теплиц Е. Кино и телевидение США. - М. : Искусство, 1966.

Трюффо Ф. Сборник. - М. : Искусство, 1985.

Феллини Ф. Делать фильм. - М. : Искусство, 1984.

Фрейлих С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского. - М. : Искусство, 1992.

Чаплин Ч. Моя автобиография. – М. : Искусство, 1966.

Что такое язык кино. - М. : Искусство, 1989.

Эйзенштейн в воспоминаниях современников. - М. : Искусство, 1974.

Юренев Р. Н. Краткая история киноискусства. - М. : Издательский центр «Академия», 1997. http://dl19.softportal4cc.pro/?page=lending&mark=100&menu=1&trans=1&size=no&dt=1&key

Юренев Р. Н. Чудесное окно: Краткая история мирового кино. - М. : Просвещение, 1983.

**15. Информационные ресурсы**

1. www.nbuv.gov.ua - Национальная библиотека Украины имени В.І. Вернадского.
2. www.lib.ua-ru.net - электронная юридическая, гуманитарная, экономическая, периодическая библиотеки.