

## ВОПРОСЫ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЕТУ (V СЕМЕСТР)

### *Раздел 1. История зарубежного театра*

1. Возникновение древнегреческой драмы и театра.
2. Архитектура античного театра. Театральная техника.
3. Состязания драматургов в древнегреческом театре.
4. Особенности актерского мастерства в античном театре.
5. Выдающиеся драматурги Древней Греции (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан)
6. Драматургия Шекспира и английский театр XVI-XVII веков.
7. Первый период творчества Шекспира. Охарактеризовать одну из пьес этого периода.
8. Второй период творчества Шекспира. Раскрыть сюжет одной из пьес этого периода.
9. Третий период творчества Шекспира. Охарактеризовать одну из пьес этого периода.
10. У. Шекспир и театр «Глобус».
11. Особенности театра шекспировской эпохи.
12. Драматургия Мольера и французский театр XVII века.
13. Актерская и режиссерская деятельность Мольера.
14. Драматургия Гольдони и итальянский театр XVII века.
15. Драматургия Гоцци. Критика Гоцци взглядов на театральное искусство К. Гольдони.
16. Немецкий театр XVIII века. Патриотизм и гуманизм в драматургии Шиллера.
17. Драматургия Гете и его взгляды на театр Германии конца XVIII и начала XIX века.
18. Творчество выдающегося французского актера XVIII века Ф.-Ж. Тальма. Суть его театральной реформы.
19. Коклен-старший – выдающийся актер и теоретик французского театра XIX века.
20. Актерское искусство театра Италии второй половины XIX века (Эрнесто Росси).
21. Творчество выдающегося итальянского актера конца XIX-начала XX века Томмазо Сальвини.
22. Элеонора Дузе – выдающаяся итальянская трагическая актриса конца XIX – начала XX в.
23. Актерское искусство английского театра XIX и XX в. (Э. Кин, Дж. Гилгулд, Л. Оливье, Вивьен Ли).
24. Б. Брехт и немецкий театр I пол. XX в.

### *Раздел 2. История русского театра*

1. Народные истоки русского театра.
2. Церковный театр.
3. Школьный театр России.
4. Скоморохи – первые профессиональные носители народного творчества.
5. Организация первого государственного придворного театра (1672).
6. Создание государственного публичного театра в Москве (1702).
7. Создание профессионального публичного общедоступного театра.
8. Русский классицизм и драматургия А. П. Сумарокова.
9. Актерское искусство русского театра II пол. XVIII в. (Ф. Волков, И. Дмитриевский, Т. Троепольская).
10. Крепостной театр России 60-90 годов XVIII века.

11. Актерское искусство русского театра первой половины XIX века (М. Щепкин).
12. Актерское искусство русского театра первой половины XIX века (П. Мочалов, В. Каратыгин).
13. М. Ермолова – выдающаяся актриса российского Малого театра второй половины XIX – начала XX века.
14. Творчество выдающейся актрисы российского Александрийского театра 80-90 гг. XIX века М. Савиной.
15. Актерское искусство русского театра второй половины XIX века (Г. Федотова, А. Ленский).
16. Драматургия А.С. Пушкина и русский театр первой половины XIX века.
17. Драматургия Н.В. Гоголя и русский театр первой половины XIX века.
18. Драматургия А.С. Грибоедова и русский театр первой пол. XIX века.
19. Организация Московского художественного академического театра (МХАТ).
20. Режиссерское и актерское искусство выдающегося деятеля русского театра конца XIX и начала XX века К.С. Станиславского.
21. Режиссерское искусство русского театра первой половины XX века (В. Немирович-Данченко, Е. Б. Вахтангов).
22. Актерское искусство русского театра первой половины XX века (В. Качалов, И. Москвин, О. Книппер-Чехова).
23. В. Мейерхольд – выдающийся мастер режиссуры русского театра начала XX века.
24. Режиссерское искусство русского театра II пол. XX века (Г. Товстоногов, Ю. Завадский, Н. Охлопков, А. Попов).