

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (VI СЕМЕСТР)

1. Возникновение древнегреческой драмы и театра.
2. Архитектура античного театра. Театральная техника.
3. Состязания драматургов в древнегреческом театре. Особенности актерского мастерства в античном театре.
4. Выдающиеся драматурги Древней Греции (Эсхил, Софокл, Еврипид, Аристофан)
5. Драматургия Шекспира и английский театр XVI-XVII веков.
6. Первый период творчества Шекспира. Охарактеризовать одну из пьес этого периода.
7. Второй период творчества Шекспира. Раскрыть сюжет одной из пьес этого периода.
8. Третий период творчества Шекспира. Охарактеризовать одну из пьес этого периода.
9. У. Шекспир и театр «Глобус». Особенности театра шекспировской эпохи.
10. Драматургия Мольера и французский театр XVII века.
11. Актерская и режиссерская деятельность Мольера.
12. Драматургия Гольдони и итальянский театр XVII века.
13. Гете, Шиллер и немецкий театр XVIII века.
14. Творчество выдающегося французского актера XVIII века Ф.-Ж. Тальма. Суть его театральной реформы.
15. Коклен-старший – выдающийся актер и теоретик французского театра XIX века.
16. Актерское искусство театра Италии второй половины XIX века (Эрнесто Росси).
17. Творчество выдающегося итальянского актера конца XIX-начала XX века Томмазо Сальвини.
18. Элеонора Дузе – выдающаяся итальянская трагическая актриса конца XIX-начала XX в.
19. Актерское искусство английского театра XIX и XX в. (Э. Кин, Дж. Гилгулд, Л. Оливье, Вивьен Ли).
20. Б. Брехт и немецкий театр I пол. XX в.
21. Народные истоки русского театра.
22. Церковный театр России.
23. Скоморохи – первые профессиональные носители народного творчества.
24. Организация первого государственного придворного театра (1672).
25. Создание государственного публичного театра в Москве (1702).
26. Создание профессионального публичного общедоступного театра.
27. Русский классицизм и драматургия А. П. Сумарокова.
28. Актерское искусство русского театра II пол. XVIII в. (Ф. Волков, И. Дмитриевский, Т. Троепольская).
29. Актерское искусство русского театра первой половины XIX века (М. Щепкин).
30. Актерское искусство русского театра первой половины XIX века (П. Мочалов, В. Каратыгин).
31. М. Ермолова – выдающаяся актриса российского Малого театра второй половины XIX – начала XX века.
32. Творчество выдающейся актрисы российского Александрийского театра 80-90 гг. XIX века М. Савиной.
33. Актерское искусство русского театра второй половины XIX века (Г. Федотова, А. Ленский, П. Стрепетова).

34. Драматургия А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.С. Грибоедова и русский театр первой половины XIX века.
35. Организация Московского художественного академического театра (МХАТ).
36. Режиссерское и актерское искусство выдающегося деятеля русского театра конца XIX и начала XX века К.С. Станиславского.
37. Режиссерское искусство русского театра первой половины XX века (В. Немирович-Данченко, Е. Б. Вахтангов).
38. Актерское искусство русского театра первой половины XX века (В. Качалов, И. Москвин).
39. В. Мейерхольд – выдающийся мастер режиссуры русского театра начала XX века.
40. Режиссерское искусство русского театра II пол. XX века (Г. Товстоногов, Ю. Завадский, Н. Охлопков, А. Попов).
41. Народные истоки украинского театра. Вертеп.
42. Школьный театр. Школьная драма (Россия, Украина).
43. Крепостной театр (Россия, Украина).
44. Творческая деятельность актера М. Щепкина (в Украине).
45. Актерское мастерство Карпа Соленика.
46. Творчество корифея украинского театра Марка Кропивницкого.
47. Творчество корифея украинского театра Панаса Саксаганского.
48. Творчество корифея украинского театра Ивана Карпенко-Карого.
49. Творчество корифея украинского театра Николая Садовского.
50. Творчество корифея украинского театра Михаила Старицкого.
51. Творчество корифея украинского театра Марии Заньковецкой.
52. Творчество корифея украинского театра Анны Затыркевич-Карпинской.
53. Актерское искусство украинского театра первой половины XX в. (И. Марьяненко).
54. Актерское и режиссерское искусство Марьяна Крушельницкого.
55. Актерское искусство украинского театра первой половины XX в. (Амвросий Бучма).
56. Актерское искусство украинского театра первой половины XX в. (Наталья Ужвий).
57. Режиссерское искусство украинского театра первой половины XX в. (Леся Курбас).
58. Гнат Юра – организатор, ведущий актер и главный режиссер Киевского академического драматического театра им. Франко.
59. История развития Луганского академического украинского музыкально-драматического театра.
60. Выдающиеся актеры современного украинского театра (Михаил Голубович).