

Содержание практических занятий.

Тема 1. Значение грима. Исторический обзор косметики и причесок. Из истории театрального грима. Родоначальник реалистического грима - французский трагик Талька. История театрального грима. Грим в кинематографии.

Тема 2. Технические средства грима. Знакомство с этапами гримирования.

Тема 3. Корректирующий грим. Схемы чувства.

Тема 4. Пластическая анатомия головы. Кости черепа. Основные впадины лица. Грим черепа.

Тема 5. Возрастные греми. Грим молодого и старого лица.

Практическое занятие.

- Выявления индивидуальной структуры лица;
- нанесение и доработку основных морщин и складок.
- деформация отдельных частей лица. изменение цвета и
- формы бровей, губ, рта, зубов;
- виды морщин;
- признаки старения: дряблость и изменение цвета кожи;
- закрепление навыков создания грима старого лица на чужом лице.

Ключевые слова: структуры лица, морщин и складок.

Выполнить: грим ребёнка .

Литература: [5-С.94-100], [7-С.80-83].

Тема 6. Создание грима худого и полного лица.

Практическое занятие.

- Основная характеристика худого лица;
- запавшие глаза, впалые щеки, заостренный нос, подбородок, цвет лица - бледный с желтизной;
- понятие фактура лица;
- подготовка лица к гримировки с учетом основных характеристик худого лица.

Ключевые слова: впалые щеки, запавшие глаза, подбородок.

Выполнить: грим болезненного лица.

Литература: [5-С.96-100], [7-С.80-83].

Тема 7. Национальные гримы.

Практическое занятие.

- Выполнить грим негроидной расы;
- выполнить грим «желтой» расы.

Ключевые слова: тон, цвет.

Выполнить: выбрать тон для негроидной расы.

Литература: [5-С.15], [6], [7-С.80-98].

Тема 8. Скульптурно-объемные детали лица. Гуммоз, вата, клей, алигнин, резиновые наклейки.

Практическое занятие.

- Придания объемности, выпуклости лица;
- сделать гуммозные наклейки, мягкие толщины;
- сделать наклейки (волосяные изделия);
- использование приемов подтягивания;
- технология работы с гуммозом;
- использование толщины;
- создание наклеек разного вида;
- наклейки волосяных изделий;

Ключевые слова: гуммоз, вата, клей, алигнин

Выполнить: изготовить нос из гуммоза.

Литература: [5-С.117], [7-С.85-98].

Тема 9. Гримы фантастические и сказочные.

Практическое занятие.

- Своеобразие сказочного грима;
- использовать гиперболизацию скульптурно объемных грима;
- работа над гримами сказочных образов;
- использовать парики, гуммоз в трансформации сказочных персонажей;
- сделать грим «грустного клоуна»;
- выполнить рисунки циркового грима;

Ключевые слова: гиперболизацию, цирковой грим.

Выполнить: выполнить грим «Зима».

Литература: [5-С.210-215], [6], [7- С.58-60,С.100-130].

Тема 10. Гротесковый Грим и шаржевий. Грим клоунады.

Практическое занятие.

- Грим «рыжего» клоуна; грим «белого» клоуна;
- трюковые парики, наклейки и их назначение.

Ключевые слова: «рыжий» клоун; «белый» клоун.

Выполнить: выполнить грим мима.

Литература: [5-С.210-215], [6], [7-С.100-130].

Тема 11. Грим животных, зверей.

Практическое занятие - 4.

- Использовать своеобразие гримерных красок для грима животных, зверей;
- использование иллюстративного материала;
- использование разнообразных тонов для основы тона;
- соотношение грима, прически и костюма;

Ключевые слова: водяной грим, постиж, общий тон.

Выполнить: нарисовать грим тигра.

Литература: [5-С.], [6], [7-С. 100-130].

Тема 12. Современный концертно-эстрадный грим

Практическое занятие - 2.

- Подготовка лица к гримированию, подбор и распределение общего тона, румян;
- сделать оживления глаз, бровей, губ, грим ведущего концерта, солиста, артиста балета.

Ключевые слова: тон, румяна.

Выполнить: сделать концертный грим.

Литература: [5-С. 81-91], [6], [7-С.80].

Тема 13. Портретный грим.

Практическое занятие.

- Создание грима по рисункам художников;
- постижерные изделия при создании портретного грима.

Ключевые слова: запудривания, причесывание, постижерные изделия

Выполнить: схему портрета на лице.

Литература: [1], [4], [7-С. 100-130].

Тема 14. Работа над гримом в действующем спектакле.

Практическое занятие.

- Поиски внешнего характера роли в гриме;
- разработка грима – образа

Ключевые слова: образ, роль, аксессуары.

Выполнить: разработать схему предложенного образа.

Литература: [5-С.210-215], [2], [9-С.], [11-С.]

Тема 15. Постиж. Использование подручного материала для создания постижерных изделий.

Практическое занятие.

- Изготовление парика;
- использование болванки; использование треса;

Ключевые слова: трес, тресбанк, бреды, тамбуровка.

Выполнить: изготовить ресницы.

Литература: [5-С.121-180], [7-С.100-130].

Тема16. Современный грим . История татуировки.

Практическое занятие.

- Выполнить схему-рисунок тату бровей; выполнить схему-рисунок тату губ.

Ключевые слова: тату, пирсинг, брейдинг.

Выполнить: схему-рисунок тату бровей

Литература: [2-С.], [3-С.].