**Вопросы к зачету**

1. 10-12 видов растяжки ног, рук, спины;
2. Понятия «баланс», «сед», «поддержка»;
3. Технику безопасности поведения на занятиях по пластике;
4. Особенности быта, костюма, этикета и его влияния на характер и

манеру исполнения танцевальных композиций историко-бытовогоэтикета;

1. Историю возникновения и эволюционного развития бытовых этюдов

прошлых эпох.

1. Провести полный комплекс разминки и растяжки;
2. Владеть характером и манерой исполнения этюдов определенной

исторической эпохи;

1. Владеть навыками применения историко-бытового костюма, его

деталей и аксессуаров (плащ, веер, трость, шляпа и т.д.);

9. Владеть техникой исполнения движений историко-бытовых этюдов.

10. Комплекс упражнений по сценическому движению, их цели и задачи,

понимает необходимость их применения;

- Принципы синтеза телесного проявления и актерской игры;

- Профессиональную терминологию;

-Технические приемы сценического движения, в том числе с использованием

различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плащи и т.д.)