

## *Глоссарий*

**Авансцена** - открытая передняя часть сцены, несколько выдвинутая в зрительный зал. Авансцена занимает пространство, равное по ширине порталной арке, от красной линии сцены до рампы. В оперных и балетных спектаклях авансцена часто используется в качестве игровой площадки. В драматическом театре авансцена служит преимущественным местом действия для небольших сцен перед закрытым занавесом, являющихся связующим звеном между основными картинами спектакля.

**Антрактный занавес** - театральный занавес, снабженный клапаном, прикрывающим широкое отверстие, проделанное в центре занавеса. При выходе актера на вызов зрителя рабочие оттягивают этот клапан в глубину первого плана сцены.

**Арьерсцена** в театре - пространство позади основной сценической площадки. Арьерсцена является продолжением основной сцены, используется для создания иллюзии большой глубины пространства и служит резервным помещением для установки декораций, которые создают иллюзию пространства большой глубины. На арьерсцене размещаются фурки или вращающийся накатный круг, с заранее установленными декорациями. Верх арьерсцены оборудуется колосниками с декорационными подъемами и световой аппаратурой. Под полом арьерсцены размещают склады навесных декораций.

**Боковой карман сцены** - помещение для динамичной смены декораций с помощью накатных площадок (фурок). Боковые карманы располагаются с двух сторон сцены на уровне планшета за пределами боковых стен основной коробки сцены. Размеры кармана позволяют полностью уместить на фулке декорацию, занимающую всю игровую площадку сцены. Обычно к боковым карманам примыкают декорационные склады.

**Верхняя сцена** - часть сценической коробки, находящаяся выше зеркала сцены и ограниченная сверху колосниковой решеткой. Она оборудована рабочими галереями и переходными мостиками, служащая для размещения навесных декораций, приборов верхнего освещения, различных сценических механизмов. На боковых стенах верхней сцены располагаются в несколько ярусов рабочие галереи.

**Выносной софит** - группа осветительных приборов, расположенных в один или два ряда в зрительном зале сверху перед порталом сцены.

**Дымовой люк** - специальное сценическое устройство, служащее для выпуска дыма и газов при пожаре на сцене. Дымовые люки располагаются в верхней части сцены над колосниками и состоят из собственно люков, закрывающих клапанов и системы приводов с лебедками и противовесами.

**Закулисные пространства** - пространства сцены: где устанавливаются декорации для следующей картины спектакля, куда транспортируются декорации прошедшей картины, где находятся пульта управления сценическими механизмами где помещаются:

- светоаппаратура спектакля
- пульт режиссера музыкального театра, ведущего спектакль
- площадка хормейстера
- место машиниста сцены и др.

**Зеркало сцены** (портальное отверстие) - плоскость видимого зрителю игрового пространства сцены. В драматическом театре зеркало сцены ограничено портальной аркой и настилом пола сцены. В кукольном театре зеркало сцены ограничено ширмой, порталами и портальной аркой.

**Колосники** - решетчатый (деревянный) настил, расположенный над сценической площадкой. Над колосниками помещаются дымовые люки. Колосники служат для:

- установки блоков сценических механизмов
- используются для работ, связанных с подвеской элементов оформления спектакля
- сообщаются с рабочими галереями и сценой стационарными лестницами.

**Красная линия** (красная черта) в театре - граница между авансценой и нулевым планом сцены. На красную линию опускается противопожарный занавес.

**Люк-провал** - сценическое устройство, предназначенное для подъема из трюма до уровня планшета сцены отдельных исполнителей спектакля или деталей сценического оформления, а также для их спуска с уровня планшета в трюм. Люк-провал состоит из:

- проема в планшете с выдвижным щитом и запирающим механизмом
- подъемно-опускного устройства с жесткими направляющими
- контргрузом
- приводом

**Осветительный прибор** - устройство, содержащее элементы, необходимые для крепления, подключения и защиты ламп.

**Переносная осветительная аппаратура** в театре – осветительные приборы, устанавливаемые для каждого действия спектакля.

**Пистолет** - осветительный прибор, предназначенный для высвечивания узким и сильным световым пучком отдельных актеров и части декораций.

**Планшет сцены** в театре - пол сцены, состоящий из отдельных съемных щитов, плотно прилегающих друг к другу. Щиты изготавливаются из сосновых досок высшего

качества, с твердой (мелкослойной) древесиной. Различают горизонтальные планшеты покатые планшеты с уклоном от аррьерсцены к рампе.

**Плунжер** - механизированная поднимающаяся часть плана сцены.

**Полетная фурка** - часть сценического оборудования; платформа, предназначенная для передвижения на сцене частей декорационного оформления вверх и вниз.

**План сцены** - часть сценической площадки, расположенная параллельно рампе на ширину расстояния между софитами. Планы отсчитываются от порталной арки начиная с нулевого номера. Каждый план оборудован комплектом штанкетных и индивидуальных подъемов.

**Поворотный круг сцены** - вращающаяся часть сценической площадки, позволяющая быстро сменять картины на сцене и создать реальное ощущение непрерывности сценического действия. Основными частями поворотного круга являются:

- центральная опорная пята, состоящая из неподвижной и вращающейся частей
- круг
- ровная горизонтальная дорога, по которой катятся колеса круга
- парные отклоняющие блоки для плавного перехода горизонтального движения тягового каната в вертикальное движение
- ручной или машинный привод
- противовес, обеспечивающий вращение круга без проскальзывания.

Различают накладные поворотные круги, которые монтируются на планшете сцены непосредственно перед спектаклем и – стационарные поворотные круги непосредственно врезанные в планшет сцены.

**Подъемное оборудование** сцены - совокупность механизмов, с помощью которых осуществляется подъем и спуск декораций, осветительных приборов и т.п.

**Портал сцены** - архитектурный портал, отделяющий сверху и с боков сцену от зрительного зала и образующий порталное отверстие (зеркало сцены). Обычно портал сцены имеет форму прямоугольника с закругленными верхними краями. С внутренней стороны арки портала помещается подъемный или раздвижной занавес. Размеры портала определяются характером представления, вместимостью зрительного зала и особенностями его структуры.

**Просцениум** - часть сцены, выступающая в сторону зрительного зала и расположенная перед занавесом.

**Рампа** - система осветительных приборов рассеянного света, установленная на планшете по переднему краю авансцены и предназначенная для освещения пространства сцены спереди и снизу.

Скрыта от зрителей низким бортиком.

**Световая проекция** - метод светового оформления спектакля, с помощью которого создаются:

- динамические проекционные эффекты: облака, волны, дождь, падающий снег, огонь, взрывы, вспышки, летающие птицы, самолеты, плывущие корабли и пр.
- статические изображения, заменяющие живописные или некоторые детали декорационного оформления (светопроjectionные декорации).

**Световые сценические эффекты** - сценические эффекты, имитирующие дневное, утреннее, ночное и другое естественное освещение с помощью трехцветной системы освещения или создающие иллюзии льющегося дождя, движущихся облаков, полыхающего зарева пожара, падающих листьев, струящейся воды и т.д. с использованием светопроекции.

**Светорегулирующая установка** - система централизованного управления осветительным оборудованием театральной сцены, позволяющая включать, выключать и изменять световой поток в отдельных осветительных устройствах. Регулирование светового потока происходит за счет изменения силы тока или напряжения в цепях электропитания осветительных устройств.

**Сценическая лебедка** - механизм, служащий для натяжки тросов для горизонтального и вертикального перемещения тех или иных элементов оформления спектакля, для приведения в действие различных сценических механизмов и эффектов.

**Софит** - театральная осветительная аппаратура, подвешенная под мостиками верхней сцены и предназначенная для освещения сцены сверху и спереди. Софиты подвешиваются параллельно portalу на границах между планами сцены.

**Средняя сцена** - часть сценической коробки от уровня планшета до верха порталного отверстия, где происходит театральное действие.

**Сцена.** Сцена в широком смысле - площадка, на которой происходит театральное представление.