

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Раскрыть понятие «классический танец».
2. Значение классического танца в развитии координации.
3. Влияние классического танца на развитие пластики исполнителя.
4. Группы движений классического танца.
5. Группа батманов.
6. Вращения в классическом танце.
7. Прыжки в классическом танце.
8. Позиции рук в классическом танце.
9. Позиции ног в классическом танце.
10. Части урока классического танца.
11. Как и где произошло зарождение хип-хоп культуры.
12. Основатели хип-хоп хореографии.
13. Хип-хоп музыка- основа хореографии.
14. Старая школа хип-хопа.
15. Средняя школа хип-хопа.
16. Новая школа хип-хопа.
17. Основные танцевальные направления в хип-хоп культуре и их выразительные особенности.
18. Базовые движения хип-хопа.
19. Изоляция и полицентрия в хип-хоп танце.
20. Координация движений.
21. Народный танец первооснова хореографического искусства.
22. Особенности выполнения движений русского танца.
23. Позиции и положения рук в русском танце.
24. Особенности женского и мужского класса в русском танце.
25. Особенности выполнения движений украинского танца.
26. Позиции и положения рук в украинском танце.
27. Особенности женского и мужского класса в украинском танце.
28. Особенности выполнения движений испанского танца.
29. Позиции и положения рук в испанском танце.
30. Особенности женского и мужского класса в испанском танце.
31. Понятие «синтезированная хореография».
32. Понятие «изоляция».
33. Способы соединения лексики.
34. Понятие «стрит-хореография».
35. Стили и направления стрит хореографии.
36. Понятие «фанковая хореография».
37. Стили и направления фанковой хореографии.
38. Транзиты в танцевальных комбинациях.
39. Понятие «координация».
40. Понятие «полицентрия».
41. Понятие «историко-бытовой танец».
42. Танцевальная культура XVIII века.
43. Танцевальная культура XIX века.
44. Назовите исторические танцы.
45. Характер исполнения исторического танца.
46. Основные движения и шаги танца «Вальс».
47. Основные движения и шаги танца «Полонез».
48. Основные движения и шаги танца «Полька».
49. Основные движения и шаги танца «Вальс

50. Особенности исполнения историко-бытовых танцев.