

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литературы

1. [Бруссер А. М. Правильная речь — путь к успеху. 104 упражнения для самостоятельной работы. — М. : Арт Хаус медиа, 2009. — 144 с.](#)
2. [Васильев Ю. А. Сценическая речь: восприятие — воображение — воздействие. Вариации для творчества. — СПб. : СПГАТИ, 2007. — 432 с.](#)
3. [Вербовая Н. П. Искусство речи. — М. : Искусство, 1977. — 302, \[2\] с.](#)
4. [Евдокимова В. Д. Тренінги у системі виховання техніки мовлення. — Луганськ : ЛДКМ, 2011. — 156 с](#)
5. [Казакова Л. С. Голосо-речевой тренинг и работа над литературным текстом. — Челябинск : ЧГАКИ, 2005. — 50 с.](#)
6. [Кнебель М.О. Слово о творчестве актера / М.О. Кнебель. — М. — 92 с.](#)
7. [Лаптева Е. В. 600 упражнений для развития дикции. — М. : АСТ, 2007. — 96 с.](#)
8. [Немирович-Данченко В. И. О творчестве актера : хрестоматия. — 2-е изд., доп. — М. : Искусство, 1984. — 623 с.](#)
9. [Об искусстве чтеца. — М. : Искусство, 1960. — 73 с.](#)
10. [Оссовская М. П. Практическая орфоэпия. — М. : Реглант, 2005. — 104 с.](#)
11. [Савкова З. В. Как сделать голос сценическим. Теория, методика и практика развития речевого голоса. — М. : Искусство, 1975. — 89 с.](#)
12. [Савкова З. В. Техника звучащего слова. — М. : ВНИЦ НТ и КИР МК СССР, 1988. — 96 с.](#)
13. [Создание актерского образа: Теоретические основы / сост. и отв. ред. Н. А. Зверева, Д. Г. Ливнев. — М. : ГИТИС, 2008. — 224 с.](#)
14. [Станиславский К. Моя жизнь в искусстве / К. Станиславский. — М. : Вагриус, 2007. — 448 с.](#)
15. [Станиславский К. С. Письма 1886-1917 : Собрание сочинений в 8-ми томах. Т. 7. — М. : Искусство, 1960. — 551 с.](#)
16. [Станиславский К. С. Работа актера над ролью : Материалы к книге. Т.4 / К.С. Станиславский. — М. : Искусство, 1957. — 552 с.](#)
17. [Станиславский К. С. Работа актера над собой : Работа актера над собой в творческом процессе воплощения: Дневник ученика: в 8-и т.. Т.3. — М. : Искусство, 1955. — 215 с.](#)
18. [Станиславский К. С. Работа актера над собой : собр.соч. т.2, Ч.1 : Работа над собой в творческом процессе переживания. — В 9-ти т. — М. : Искусство, 1989. — 508 с.](#)
19. [Станиславский К.С. Этика. — М. : ММОЛ, 1947. — 16 с.](#)
20. [Сценическая речь / Под ред. И.П. Козляниновой. — 4-е изд., испр. — М. : ГИТИС, 2006. — 536 с.](#)
21. [Сценическая речь / под ред. И.П. Козляниновой. — М. : Просвещение, 1976. — 336 с.](#)
22. [Сценическая речь : Учебник / Под ред. И. П. Козляниновой и И. Ю. Промптовой. — 3-е изд. — М. : Изд-во «ГИТИС», 2002. — 511 с.](#)