

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

(2 КУРС, III СЕМЕСТР)

1. Дайте общую характеристику интервью.
2. Назовите и охарактеризуйте три подхода к интервью
3. Информационное интервью.
4. Назовите основные виды интервью.
5. Дайте определение, что такое пресс-конференция. Десять правил ее проведения.
6. Определите стадии работы над интервью.
7. Оперативное интервью.
8. Прокомментируйте поведенческие стилистические приемы интервью, как метода получения информации.
9. Расскажите, что такое брифинг.
10. Определение целей будущего интервью.
11. Интервью-портрет.
12. Выясните, почему важно ставить целесообразные вопросы во время интервью.
13. Интервью-расследование.
14. Особенности драматургического построения интервью.
15. Прокомментируйте особенности назначения встречи с интервьюируемым.
16. Интервью по телефону, по скайпу.
17. Драматургия интервью: встреча с собеседником, знакомство.
18. Прокомментируйте как и для чего проводится предварительная работа с материалом перед интервью.
19. Стратегия и тактика интервью.
20. Прокомментируйте необходимость преамбулы и «разминки» в интервью.
21. Вопросы, которые следует избегать во время интервью?
22. Охарактеризуйте прямые и не прямые вопросы.
23. Определите необходимость и особенности предварительной подготовки собеседника для интервью.
24. Определите особенности «подбора ключа» к собеседнику.
25. Особенности планирования времени и места предварительной встречи с героем информации.

26. Дайте общую характеристику интервью.
27. Назовите и охарактеризуйте три подхода к интервью
28. Информационное интервью.
29. Назовите основные виды интервью.
30. Дайте определение, что такое пресс-конференция. Десять правил ее проведения.
31. Определите стадии работы над интервью.
32. Оперативное интервью.
33. Прокомментируйте поведенческие стилистические приемы интервью, как метода получения информации.
34. Расскажите, что такое брифинг.
35. Определение целей будущего интервью.
36. Интервью-портрет.
37. Выясните, почему важно ставить целесообразные вопросы во время интервью.
38. Интервью-расследование.
39. Особенности драматургического построения интервью.
40. Прокомментируйте особенности назначения встречи с интервьюируемым.

41. Интервью по телефону, по скайпу.
42. Драматургия интервью: встреча с собеседником, знакомство.
43. Прокомментируйте как и для чего проводится предварительная работа с материалом перед интервью.
44. Стратегия и тактика интервью.
45. Прокомментируйте необходимость прамбулы и «разминки» в интервью.
46. Вопросы, которые следует избегать во время интервью?
47. Охарактеризуйте прямые и непрямые вопросы.
48. Определите необходимость и особенности предварительной полготовки собеседника для интервью.
49. Определите особенности «подбора ключа» к собеседнику.
50. Особенности планирования времени и места предварительной встречи с героем информации.