

УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. [Аникст А.А. Теория драмы от Аристотеля до Лессинга.— М.: Наука. 1967;](#)
2. [Аль Д. Н. Основы драматургии: учебное пособие. СПб.,2005.-205 с.](#)
3. [Аристарко Г. История теорий кино. — М. : Искусство, 1966. — 360 с.](#)
4. [Аристотель. Об искусстве поэзии. М., 1957.](#)
5. [Вершковский Э. В. Режиссура театрализованных представлений. — СПб : Нестор-История, 2017. — 88 с.](#)
6. [Волькенштейн В.М. Драматургия. Изд. 5-е. М.. 1969.](#)
7. [Гаврилов К. Как делать сюжет новостей. — СПб. : Амфора, 2007. — 112 с.](#)
8. [Егоров В. В. Телевидение: страницы истории. - М. : Аспект Пресс, 2007. - 202 с.](#)
9. [Житницкий А.З. Драматургия массовых театрализованных мероприятий: учеб.пособ./ А.З.Житницкий; Харьк. гос. акад.культуры. – Х.: ХГАК, 2004. – 128 с.](#)
10. [Избранные сценарии советского кино. — М. :Госкиноиздат, 1951. — 750 с.](#)
11. [Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2005. - 224с.](#)
12. [Кодола Н. В. Интервью. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 174 с.](#)
13. [Луков Вл. А. Мировая драматургия / Вл. А. Луков //Энциклопедия гуманитарных наук. – 2007 — №2. – С. 229 – 231.](#)
14. [Лоусон Дж.Г. Теория и практика создания пьесы и киносценария. М.. 1980.](#)
15. [Макки Р. История на миллион долларов. - М. : Альпина нон-фикшн, 2010. - 456 с.](#)
16. [Митта А. Кино между адом и раем. М. : ,1999. - 480 с.](#)
17. [Молчанов А. Букварь сценариста. — М. : \[б. и.\], 2009. — 92 с.](#)
18. [Нехорошев Л.Н. Драматургия фильма : учебник / Л.Н. Нехорошев .— М. : ВГИК, 2009 .— 344 с.](#)
19. [Сафонов М. Вообразительное искусство. Как написать сценарий мультфильма. СПб: Сеанс, 2017.-304 с.](#)
20. [Сазонова Е.В. Теория драмы и основы сценарного мастерства: теория драмы: учебное пособие. Барнаул: Алт. гос. акад. культуры и искусств,2012. – 135 с.](#)
21. [Энциклопедия отечественной мультипликации / Составление С. В. Капкова. — М. : Алгоритм, 2006. — 816 с.](#)
22. [Сюжет в кино. — М. : Всероссийское театральное общество, 1965. — 330 с. : ил.](#)
23. [Тарковский А. А. Уроки режиссуры. — М. : ВИПК, 1992. — 92 с.](#)
24. [Фрумкин Г. М., Сценарное мастерство : учеб. пособие. — 3-е изд. — М. : Академический проект, 2008. — 224 с.](#)
25. [Чечетин А.П. Основы драматургии театрализованных представлений. М., 1981.](#)
26. [Шангина Е. Ф. Тренинг актерских и режиссерских способностей. — Барнаул : \[б. и.\], 1990. — 36 с.](#)
27. [Ширман Р. Алхимия режиссуры : мастер-класс. — К. :Телерадиокурьер, 2008. — 448 с.](#)

28. Шубина И. Б. Основы драматургии и режиссуры рекламного видео. — Ростов н/Д :МарТ, 2004. —320 с.

29. Русский драматический театр : энциклопедия / под общ. ред. М. И. Андреева, Н. Э. Звенигородской, А. В. Мартыновой и др. — М. : Большая Российская энциклопедия, 2001. — 568 с.