

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ (VI СЕМЕСТР)

1. Информация (определение). Для чего служит тенденциозность. Субъективный фактор.
2. Форма и содержание. Сущность явления.
3. Понятие перспективы и ее виды.
4. Виды объективов. Примеры их применения.
5. Прецизионное освещение. Виды света.
6. Типажность. Экранный облик персонажа. Киногеничность.
7. Кинематографические планы. Привести примеры. Величина объекта и его изображения.
8. Виды композиции. Привести примеры. Композиция.
9. Сюжетно- композиционный центр. Поликомпозиция. Примеры.
10. Определение местоположения камеры в репортажной съемке.
11. Определение функции диагонали. Диагональная композиция.
12. Определение функции переднего плана.
13. Второй план как композиционный элемент кадра. Роль второго плана в смысловом наполнении кадра.
14. Ракурс как важнейший элемент кадра.
15. Образное значение кадра (ассоциативность)
16. Паранорамирование. Виды панорам.
17. Специфика репортажной съемки. Принцип «восьмерки».
18. Специфика работы оператора- постановщика на ПТС.
19. Композиция. Что включает в себя это понятие?
20. Композиционно-верное построение кадра. Что это значит?
21. Операторская раскадровка. Что это значит, для чего служит.
22. Киноизобразительная техника оператора.
23. Свет и цвет в кинокадре.
24. Постановочная съемка на природе (солнце, пасмурно, «режим»)
25. Виды света (перечислить), примеры
26. Функции света (перечислить) примеры.
27. Характеры освещения в природе (перечислить), примеры.
28. Освещенность объекта в солнечную погоду. Перечислить виды освещения, подсветы, отражатели.
29. Освещенность в пасмурную погоду.
30. Специфика работы со светом напротив окон.
31. Освещение при репортажных съемках.
32. Событийная съемка. Репортаж.
33. Ночное освещение при съемке на природе.
34. Динамика света.
35. Колорит (определение). Колористическое единство и контраст в кадре.
36. Документальная съемка на природе.
37. Специфика репортажной съемки. Принцип «восьмерки».
38. Цифровые технологии в современном телевидении.
39. Виды и жанры фильмов.
40. Образное значение кадра. Ассоциативность (определение)