

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

(1 КУРС)

1. Происхождение печатной прессы в России.
2. Происхождение печатной прессы в Европе.
3. Феномен «желтой прессы».
4. Анализ реализации функций журналистики на примере конкретного современного СМИ (по выбору студента).
5. Свобода творчества в журналистике, и что ее ограничивает.
6. Социальная позиция журналиста.
7. Гражданская ответственность журналиста.
8. Польза и вред самоцензуры журналиста.
9. Принципы журналистской деятельности.
10. Право и этика СМИ: сходства и различие.
11. Этические нормы в системе взаимоотношений «журналист – источник информации».
12. Этические нормы в системе взаимоотношений «журналист – герой материала».
13. Этические нормы в системе взаимоотношений «журналист – аудитория».
14. Этические нормы в системе взаимоотношений «журналист – коллеги».
15. Этические нормы в системе взаимоотношений «журналист – власть».
16. Эффективность «метода маски» в журналистике.
17. Провокация события ради хорошего материала: профессионально или нет?
18. Эрнест Хемингуэй – журналист.
19. Джон Рид – журналист.
20. Юлиус Фучек – журналист.
21. Король репортеров Владимир Гиляровский.
22. Феномен Хантера Стоктона Томпсона.
23. Правила расследовательской журналистики.
24. Портрет и очерк – одна тема, два метода рассказать о человеке.
25. Мастера очерка в отечественной журналистике.
26. Мастера репортажа в западной журналистике.
27. Джозеф Пулитцер – родоначальник «желтой прессы».
28. Почему развлекательная функция журналистики победила в современных СМИ.
29. Способы «оживить» новость.
30. Роль и способы выражения позиции автора в журналистских произведениях разных жанров.