

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Борецкий, Р. А. Беседы от истории телевидения / Р. А. Борецкий. – М. : Икар. – 2011. – 178 с.
2. Вакурова, Н. В. Типология жанров современной экранной продукции: учеб. пособие / Н. В. Вакура, Л. И. Московкин. – М. : 1997. – 56 с.
3. Васильева, Л. А. Делаем новости! : учебное пособие / Л. А. Васильева. — М. : Аспект Пресс, 2002. — 190 с.
4. Гаврилов К. Как делать сюжет новостей / К. Гаврилова. — СПб. : Амфора, 2007. — 112 с.
5. Григорян, М. Пособие по журналистике / М. Григорян. – М. : Права человека, 2007. – 192 с
6. Егоров, В. В. Телевидение: страницы истории / В. В. Егоров. — М. : Аспект Пресс, 2007. — 202 с.
7. Ермилов А. Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту / А. Ермилов. — М. : Аспект Пресс, 2010. —112 с.
8. Зверева, Н. В. Школа регионального тележурналиста : учеб. пособ. / Н. В. Зверева. — М. : Аспект Пресс, 2004. — 320 с.
9. Ким, М. Н.. Основы творческой деятельности журналиста: учебник / М. Н. Ким. — СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
10. Князев, А. Журналистика конфликта. Семинар повышения квалификации журналистов, работающих по освещению региональных и локальных конфликтов : пособие / А. Князев. — Казахстан : Бишкек, 2011. — 50 с
11. Князев, А. Основы тележурналистики и телерепортажа: учеб. пособие / А. Князев. - Казахстан : Бишкек, 2011. — 50 с.
12. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : учеб. пособие / А. В. Колесниченко. — М. : Изд-во Моск. ун-та, 2010. — 192 с.
13. Кузнецов Г. В. Так работают журналисты ТВ : учеб. пособие / Г. В. Кузнецов. - М. : Изд-во Моск. Ун-та, 2004. – 143 с.
14. Калмыков, А. А. Интернет-журналистика : учеб. пособ. / А. А. Калмыков, Л. А. Коханова. — М. : Юнити-Дана, 2005. — 383 с.
15. Маккаллах, К. В. Новости на TV / К. В. Маккаллах. — 2-е изд., испр. — М. : Мир, 2004. — 285 с.
16. Орлова, В. В. Глобальные телесети новостей на информационном рынке / В. В. Орлова. — М. : РИП-Холдинг, 2003. — 126 с.
17. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики : учебник / Е. П. Прохоров. — изд. 8-е, испр. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 351 с
18. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учеб. пособ. / Г. В. Лазутина. — М. : Аспект Пресс, 2000. — 135 с.
19. Телевизионная журналистика / ред. Г. В. Кузнецов, В. Л. Цвик, А. Я. Юровский. — М. : Высшая школа. – 2002. – 304 с.

20. [Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. — 4-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2011. — 320 с](#)
21. [Федотов М. А. Правовые основы журналистики : учебник / М. А. Федотов. — М. : Владос, 2002. — 432 с.](#)

Дополнительная литература:

22. Акинфиев С. Н. Жанровая структура российского развлекательного телевидения / С. Н. Акинфиев. – М., 2008.
23. Варганов, А. С. Актуальные проблемы телевизионного творчества. На телевизионных подмостках : учеб. пособие / А. Варганов ; РАН, Гос. ин-т искусствознания. — М. : Высшая школа, 2003. — 319 с.
24. Журналистика в условиях конфликта. Передовой опыт и рекомендации : пособ. с рекомендациями для раб. СМИ. – К. : Компания ВАИТЭ, 2016. – 118 с.
25. [Как новые медиа изменили журналистику. 2016 - 2016 / под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. — Екатеринбург : Гуманит. ун-т, 2016. — 304 с.](#)
26. Миташева, М. С. Сторителлинг как технологическая основа журналистики (опыт теоретической аргументации) / М. С. Миташева, В. С. Варкин // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 637–641.
27. Рихтер, А. Г. Правовые основы журналистики / А. Рихтер. – М. :Изд-во Московского ун-та, 2002.
28. Универсальная журналистика / под. ред. Л. П. Шестеркиной. – М. : Аспект-пресс, 2016.
29. Уразова, С. Л. Реалити-шоу в контексте современного телевидения : автореф. дис. канд. филол. наук / С. Л. Уразова. - М., 2008.

Интернет-ресурсы:

30. Дашевская, И. Масс Медиа. Программирование на ТВ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.broadcasting.ru/articles2/content/mass-media-programmirovanie-na-tv>
31. Закон ЛНР «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://glava-lnr.info/sites/default/files/documents/pdf/zakon-ob-obespechenii-dostupa-k-informacii-o-deyatelnosti-gosudarstvennykh-organov-i-organov-mestnogo-samoupravleniya.pdf>
32. Закон ЛНР «О средствах массовой информации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: -- <https://mslnr.su/689-zakon-lnr-ot-17112014-37-i-o-sredstvah-massovoy-informacii-s-izmeneniyami.html>
33. Медиа и выборы: тонкости освещения предвыборных кампаний в СМИ) : Выдержки из доклада Венецианской комиссии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://detector.media/infospace/article/139687/2018-07-27-media-i-vybory-tonkosti-osveshcheniya-predvybornykh-kampanii-v-smi/>

34. Пронина, Е. Е. Категории медиапсихологии: факты, феномены, фантомы. Человек как субъект и объект медиапсихологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/article/6221696/>
35. Текутьева, И. А. Жанрово-тематическая классификация видеоблогинга [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zhanrovo-tematicheskaya-klassifikatsiya-videobloginga>
36. Тertychnyy, А. А. Аналитический инструментарий журналиста [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dzyalosh.ru/01-comm/books/delov-prensa/3-tertishnii.html>
37. Этические принципы профессионального поведения журналистов, освещающих акты терроризма и контртеррористические операции [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://presscouncil.ru/teoriya-i-praktika/dokumenty/760-eticheskie-printsipy-professionalnogo-povedeniya-zhurnalistov-osveshchayushchikh-akty-terrorizma-i-kontrterroristicheskie-operatsii>