

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Специфика культурологического знания.
2. Методологические подходы в культурологии.
3. Происхождение и смысл понятия культура.
4. Информационно-семиотическая концепция культуры.
5. Антропологический и аксиологический подходы к пониманию культуры.
6. Деятельностный подход в понимании культуры.
7. Цивилизационный подход в культурологии.
8. Формационный подход и марксистская теория культуры.
9. Психоаналитический подход к культуре.
10. Технократические и антитехнические подходы в культурологии.
11. Соотношение понятий: человек, общество, культура.
12. Культура и цивилизация.
13. Культура и личность.
14. Материальная культура, ее структура и функции.
15. Духовная культура, ее структура и функции
16. Знание и верования.
17. Ценности и идеалы.
18. Регулятивы и нормы.
19. Культурные универсалии.
20. Мифология как форма культуры. Мифы в современной культуре.
21. Религия как форма культуры.
22. Эстетическая культура. Роль искусства в культуре.
23. Философия как форма культуры.
24. Нравственная культура и ее социокультурные функции.
25. Правовая культура и типы правовых систем.
26. Политическая культура.
27. Технологическая культура. Техника как знаковая система и инструментарий культуры.
28. Наука как феномен культуры.
29. Социокультурная динамика: ее модели и образцы.
30. Прогресс и регресс в культуре. Культура и не культура
31. Типология культур: принципы классификации, комплексные виды, типы и формы культуры. Понятие «тип культуры».
32. Историческая типология культуры.
33. Первоначальные формы культуры.
34. Античная культура.
35. Культура европейского Средневековья.
36. Культура эпохи Возрождения.
37. Культура Нового времени.
38. Западная культура XX в.
39. Культура постмодерна.
40. Массовая и элитарная культура.

41. Культурные особенности Запада и Востока.
42. Основные культурные регионы современности.
43. Культурно-историческая типология М.Данилевского.
44. Культурологическая концепция О.Шпенглера.
45. Теория исторической эволюции цивилизаций Тойнби.
46. Теория социокультурной динамики П.Сорокина.
47. Проблемы восприятия культуры.
48. Артефакты как способ существования культуры.
49. Циклические теории культурной динамики.
50. Прогресс и регресс в культуре.