

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

1. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Предмет, структура теории культуры

План

1. Научные представления о культурологии.
2. Предмет и задачи теории культуры.
3. Методологические основы теории культуры.
4. Основные школы и направления в западной философии культуры XIX-XX вв.

Ключевые понятия и термины: культура, культурология, гуманитарное знание, философия культуры, теория культуры, культуроведение, социология культуры, социальная культурология, культурная антропология, формы культуры, материальная культура, духовная культура, структура культуры, функции культуры, методология культуры.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему «Основные школы и направления в западной философии культуры XIX-XX вв.»

Литература: [[4 - С. 9 – 45](#); [8 - С.8 – 27](#); [9 – С. 20 – 96](#); [11 - С.8 – 13](#), [22 – 34](#)]

Тема 2. Понятие «культура» в истории науки. Современные парадигмы культурологии

План

1. Феномен культуры (культура: слово, понятие, сущность).
2. Методологические подходы в изучении понятия «культура».
3. Классификация определений культуры.
4. Современные культурологической парадигмы.

Ключевые понятия и термины: культура, культурология, ценности, аксиология, парадигма, цивилизационный подход, формационный подход, психоаналитический подход, культурные кризисы, гуманизм, артефакты, интенция.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать синквейн на тему «Культура», «Деятельность», «Ценность».

Литература: [[4 - С. 31-46,150-165](#); [23 - С. 90 – 102](#); [9 - С. 38-56](#); [11 - С.22-50, 45-50](#); [25 – С. 74-102](#)]

Тема 3. Культура и общество. Структура и функции культуры

План

1. Соотношение понятий: человек, общество, культура.
2. Культура и мир (Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность).
3. Способы культурной идентификации.
4. Межкультурные коммуникации.
5. Структура культуры.
6. Функции культуры.

Ключевые понятия и термины: Человек, индивид, индивидуальность, личность, среда, генетическое и социальное наследование, социальная программа, культурный сценарий, субкультуры, функции культуры: информационная, гуманистическая, интеграционная, коммуникативная, познавательная, компенсаторная, нормативная.

Выполнить:

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Напишите эссе на **1 (одну)** из тем: «Специфика понятий «индивид», «индивидуальность», «личность»», «Культурный иммунитет», «Особенности современной инкультурации».

Литература: [[4 - С. 225-234](#); [9 - С. 149-176](#); [23 - С. 117-127](#); [8 - С. 60-73](#)]

Тема 4. Духовная культура общества

План

1. Духовная культура: понятие и проблема
2. Социальные институты культуры: понятие, виды, функции
3. Формы духовной культуры: религия, философия, наука, мораль, право, искусство
4. Критерии и оценки духовности

Ключевые понятия и термины: материальная культура, духовная культура, ценности, ценностные ориентации, творчество, самореализация личности, критерии духовности, мировоззрение, исторические типы мировоззрения, бездуховность, свобода и свобода человека, свобода и необходимость, социальные институты культуры, формы культуры, культурные явления.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовиться к дискуссии на тему «Кризис современной культуры: за и против».

Литература: [[5 - С. 184 – 211](#); [9 - С. 303 – 352](#); [23 - С. 29-56](#); [8 - С.47-57](#), [87 – 95](#);
[25 – С. 400-448](#); [14 - С. 408 – 412](#)]

Тема 5. Семиотика культуры: язык, код, коммуникация.

План

1. Принципы семиотического подхода в культуре.
2. Морфология семиотики
3. Семиотическая типология культуры
4. Проведите сравнительный анализ понятий: мифологема, архетип, стереотип.
5. Как определяют «символ» Л. Уайт и Э. Кассирер.

Ключевые понятия и термины: семиотика, лингвистика, «культурный текст», коммуникация, социализация, инкультурация.

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Привести примеры использования семиотических знаков в повседневной жизни, объяснить их значение.

Литература: [[6 - С. 161 – 183](#); [9 - С. 206-230](#); [14 - С.49 – 51](#); [25 - С.103 - 114](#), [262 – 274](#)]

Тема 6. Историческая типология культуры (культурные универсалии)

План

1. Культура и история
2. Типология культур: возникновение, принципы классификации, комплексные виды, типы культуры
3. Модели исторической типологии культуры.
4. Проблема культурных универсалий.

Ключевые понятия и термины: тип культуры, идеология, универсалии, ментальность, самобытность, идентичность, самоопределение, социокультурный детерминизм, историзм.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 29 – 44](#); [9 - С. 57 – 105](#); [11 - С.52- 61](#)]

Тема 7. Динамика культуры (законы развития)

План

1. Социокультурная динамика: ее модели и образцы. Приведите примеры факторов, обуславливающих неравномерность исторического развития различных культур
2. Направленность культурной эволюции. В чем заключается суть, цель и содержание культурной эволюции?
3. Закономерности культурного развития. Почему интеграция отдельных элементов культуры является важнейшей закономерностью культурной эволюции?

Ключевые понятия и термины: традиция, инновация, национальная культура, нации, социокультурная динамика, прогресс в культуре, регресс, общественная реакция, культурные революции, диалог культур, межкультурное взаимодействие, идентификация и самоидентификация, отсталость и отставание, модернизация, традиционализм.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на тему «Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация»?

Литература: [[5 - С.232 – 253](#); [8 - С.74-85](#); [11 - С.62- 69](#); [14 - С. 255-290](#)]

Тема 8. Культурные регионы современности

План

1. Концепция культурных ареалов. Регионы культур и культура регионов
2. Дать краткую характеристику Африканского культурного региона
3. Арабо-мусульманский культурный регион
4. Евразийский культурный регион
5. Индийский культурный регион
6. Дальневосточный культурный регион
7. Европейский культурный регион
8. Американский культурный регион

Ключевые понятия и термины: национальное, общечеловеческое, космополитическое, маргинальность, традиции, инновации, этнос, этноцентризм, нации, менталитет, национальная идея, национализм, патриотизм, регионы Земли: африканский, арабо-мусульманский, евразийский, индийский, дальневосточный, европейский, американский.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию об **1 (одном)** культурном регионе по выбору.

Литература: [[10 - С. 502-562](#); [19 - С. 18 – 63, 375 – 409, 521 – 539](#); [22 - С. 23-30](#)]