

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- практико-ориентированные задания по анализу конфликтных ситуаций и выработке стратегий их разрешения;
- конспектирование первоисточников, изучение научной, учебно-методической литературы;
- моделирование содержания темы: составление структурно-логических схем, таблиц, создание графиков, рисунков и т.п.;
- составление и описание психологического портрета личности на основе пройденных методов психодиагностики;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. МЕТОДОЛОГИЯ, ИСТОРИЯ И ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Тема 1. Методологические основы психологии.

1. Душа и психика как предмет психологии.
2. Этапы развития психологии.
3. Отрасли современной психологии.
4. Принципы развития, системности и детерминизма психологии.
5. Методы психологии и их характеристика

Термины: психология, психика, онтогенез, система, причинно-следственные связи, психодиагностика, эксперимент, наблюдение, проекция, тест, опрос.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Что такое психика.
 - Сферы применения психологических знаний.
 - Наблюдение как основной метод психологии.
 - Эксперимент в психологии.
 - Пройти он-лайн методику Кеттелла и методику Сонди. Определить к каким психодиагностическим методикам они относятся.

Литература: [[2](#) – С. 4-27; [3](#) – С.11-100; [4](#) – С.12-27; [5](#) – С.7-46; [6](#) – С.7-14].

Тема 2. Отечественные и зарубежные психологические школы.

1. Психодинамическое направление в психологии и его основные школы.
2. Когнитивно-поведенческий подход в психологии и его основные школы.
3. Экзистенциальные теории в психологической науке.
4. Концепция Л.С.Выготского.
5. Концепция С.Л.Рубинштейна.
6. Деятельностный подход А.Н.Леонтьева.

Термины: психоанализ, ид, эго, супер-эго, коллективное бессознательное, архетипы, индивидуальная психология, комплекс неполноценности, компенсация, поведение, стимул, реакция, подкрепление, знание, образ, когнитивный диссонанс, самоактуализация, смысл.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Структура личности по З. Фрейду.
 - Этапы психо-сексуального развития личности.
 - Созвездие семьи по А. Адлеру.
 - Структура личности по К. Юнгу.
 - Архетип как ядро личности в представлениях К. Юнга.
 - Концепция поведенческой психологии.
 - Правила использования подкреплений в бихевиоральной концепции.
 - Когнитивный подход Келли. Техника репертуарных решеток.
 - Целостный образ как центральная категория гештальтпсихологии.
 - Экзистенциальный подход в психологии.
 - Гуманистическая психология и ее основные положения.
 - Логотерапия В. Франкла.

Литература: [[2](#) – С.7-12; [3](#) – С.11-100; [4](#) – С.28-56; [5](#) – С.47-135; [6](#) – С.14-52].

Тема 3. Психология личности.

1. Категория «индивид», индивидуальные характеристики.
2. Категория «личность» в психологии.
3. Категория «индивидуальность» как проявление личности в ее конкретном своеобразии.
4. «Субъект» как центральная категория психологии.
5. Понятие нормы в психологии.
6. Категория возраста.
7. Развитие личности в онтогенезе. Эпигенетическая теория Э. Эриксона.

Термины: индивид, личность, индивидуальность, субъект, норма, возраст, этап, онтогенез.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Индивидуальные характеристики человека;
 - Понятие личности в психологии;
 - Субъектные характеристики человека;
 - Составить таблицу развития личности в онтогенезе согласно концепции Э. Эриксона, с включением следующих положений: 1. возраст, 2. позитивные качества, 3. негативные качества, 4. результат прогрессивного развития.

Литература: [[2](#) – С.27-30; [3](#) – С.470-510; [4](#) – С.70-85; [5](#) – С.274-279; [6](#) – С.346-360]

Тема 4. Деятельностный подход в психологии.

1. Человек как субъект деятельности.
2. Понятие «ведущий вид деятельности».
3. Общая структура деятельности.
4. Основные виды деятельности по А. Леонтьеву: игра, учеба, труд.
5. Виды деятельности по Д. Эльконину.

Термины: субъект, деятельность, действия, движения, игра, учеба, труд, общение.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Игра как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте.
 - Учеба как ведущий вид деятельности.

- Труд как ведущий вид деятельности.
- Понятие ведущего вида деятельности по Д. Эльконину.

Литература: [2 – С.65-69; 3 – С.122-135; 4 – С.116-127; 6 – С.336-342]

РАЗДЕЛ II. ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ЛИЧНОСТИ

Тема 5. Ощущения и восприятие.

1. Понятие об ощущениях как источнике знаний о мире.
2. Физиологическая основа ощущений.
3. Виды ощущений.
4. Свойства ощущений.
5. Характеристика восприятия и его свойств.
6. Виды восприятия.
7. Индивидуальные различия в восприятии.

Термины: ощущения, анализатор, рецептор, нейрон, головной мозг, адаптация, синестезия, сенсбилизация, восприятие, константность, апперцепция, галлюцинация, иллюзия.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Работа анализатора как физиологическая основа ощущений.
 - Понятие ощущений. Отличия ощущений животных и человека.
 - Характеристика ощущений различной модальности.
 - Свойства ощущений.
 - Можно ли назвать восприятие суммой ощущений. Аргументируйте ответ.
 - Что такое наблюдательность и как ее можно развивать.
 - Что называют иллюзиями. Приведите несколько примеров иллюзий.

Литература: [2 – С. 44-54; 3 – С. 164-229; 4 – С.166-188; 5 – С.136-156; 6 – С.75-116]

Тема 6. Внимание и память.

1. Внимание, его функции и физиологическая основа внимания.
2. Свойства внимания.
3. Виды внимания.
4. Память и ее виды.
5. Процессы памяти.

Термины: внимание, произвольное внимание, непроизвольное, послепроизвольное внимание, объем, распределение, переключение, концентрация, рассеянность, память, оперативная, кратковременная, долговременная память, мнемические приемы.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Приемы привлечения непроизвольного внимания.
 - Приемы удержания внимания.
 - Мнемические техники и приемы запоминания.
 - Условия эффективности запоминания.

Литература: [[2](#) – С. 44-54; [3](#) – С.247,354; [4](#) – С.155-206; [5](#) – С.157,164; [6](#) – С.117-162].

Тема 7. Мышление и воображение.

1. Понятие о мышлении; мышление и речь.
2. Виды мышления.
3. Формы мышления.
4. Операции мыслительной деятельности.
5. Структура мыслительной деятельности.
6. Воображение и его виды.
7. Приемы создания творческих образов.

Термины: мышление, речь, наглядно-действенное мышление, наглядно-образное мышление, абстрактное мышление, суждение, понятие, умозаключение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, абстракция, воображение, агглютинация, типизация, акцентуация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Взаимосвязь мышления и речи.
 - Воссоздающее и творческое воображение.
 - Мечта как особый вид воображения.
 - Назовите этапы, которые разворачиваются в процессе решения мыслительных задач.

Литература: [[2](#) – С. 44-54; [3](#) – С.283-325; [4](#) – С.207-240; [5](#) – С.178-212; [6](#) – С.162-188].

РАЗДЕЛ III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА ЛИЧНОСТИ

Тема 8. Эмоции и чувства.

1. Понятие эмоций и их физиологическая основа.
2. Функции эмоций.
3. Виды эмоций.
4. Эмоциональные состояния и их характеристика.
5. Чувства как высшая форма эмоций.
6. Виды чувств.

Термины: эмоции, настроение, аффект, стресс, фрустрация, апатия, тревожность, агрессия, чувства.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Приемы урегулирования негативных эмоциональных переживаний.
 - Тревожность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
 - Агрессивность как ситуативная эмоция и личностная характеристика.
 - Интеллектуальные чувства и их характеристика.
 - Эстетические чувства и их характеристика.
 - Моральные чувства и их характеристика.

Литература: [[2](#) – С.54-64; [3](#) – С. 392-468; [4](#) – С.128-137; [5](#) – С.243-254].

Тема 9. Воля.

1. Понятие воли как стержня характера.
2. Структура волевого акта.
3. Экстернальный, интернальный локус-контроля.
4. Волевая саморегуляция.
5. Волевые качества личности.

Термины: воля, волевой акт, локус-контроля, саморегуляция, самостоятельность, решительность, ответственность, дисциплинированность, настойчивость.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Приемы самовоспитания волевых качеств.

- Волевые качества личности и их характеристика.

Литература: [[2](#) – С.54-64; [4](#) – С.138-154; [5](#) – С.255-259].

РАЗДЕЛ IV. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Тема 10. Темперамент.

1. Первые представления о темпераменте.
2. Современное понимание темперамента.
3. Физиологическая основа темперамента.
4. Свойства темперамента.
5. Типы темперамента и их характеристика.
6. Методы диагностики темперамента.

Термины: темперамент, интроверсия, экстраверсия, активность, ригидность, эмоциональность, динамика, тип нервной системы, сила, уравновешенность, подвижность, холерик, меланхолик, флегматик, сангвиник.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Сильные и слабые стороны темпераментов.
 - Учет темпераментных особенностей в профессиональном самоопределении.
 - Определите свой тип темперамента (методика Айзенка, Стреляу) и опишите его характеристики.

Литература: [[2](#) – С.30-32; [3](#) – С.553-564; [5](#) – С.287-284].

Тема 11. Характер.

1. Понятие характера и факторы, влияющие на формирование характера.
2. Связь характера и темперамента.
3. Черты характера.
4. Акцентуации характера.
5. Методы диагностики характерологических особенностей личности.

Термины: характер, воспитание, социализация, темперамент, черта характера, акцентуация характера.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проследите взаимосвязь черт характера и темпераментных свойств.
 - Определите собственный характерологический профиль с помощью методик Кеттелла, Леонгарда.

Литература: [2 – С.32-35; 3 – С.567-580; 5 – С. 311-318]

Тема 12. Направленность личности.

1. Направленность личность как сущностная характеристика личности.
2. Теория Э. Фромма о направленности.
3. Формы направленности личности.
4. Потребностная сфера личности.
5. Мотивы и мотивация.

Термины: направленность личности, влечения, желания, потребности, интересы, мировоззрения, убеждения.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Пирамида потребностей А. Маслоу. Анализ теории.
 - Мотивация власти.
 - Мотивация аффиляции.
 - Мотивация достижения успеха и избегания неудач.
 - Мотивация альтруизма.

Литература: [2 – С. 30-32; 3 – С.511-534]

Тема 13. Способности.

1. Способности и их физиологическая основа.
2. Виды способностей.
3. Уровни развития способностей. Одаренность. Талант. Гениальность.
4. Проблема диагностики способностей. Критерии оценки способностей.
5. Зоны развития по Л. Выготскому.

Термины: способности, задатки, одаренность, талант, гениальность.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Способности и их физиологическая основа.
 - Неоднозначность задатков.
 - В чем отличие одаренности, таланта и гениальности.
 - Проанализируйте творческое наследие выдающихся личностей культуры и назовите тех, кого можно назвать талантливыми, а кого гениями. Аргументируйте свою мысль.

Литература: [[2](#) – С.35-40; [3](#) – С.535-550; [5](#) – С.283-286]