

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

 И. А. Федоричева
29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат и специалитет

Направление подготовки – 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 42.03.04 Телевидение, 45.03.02 Лингвистика, 46.03.02 Документоведение и архивоведение, 47.03.01 Философия, 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, 50.03.02 Изящные искусства, 50.03.04 Теория и история искусств, 51.03.01 Культурология, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 52.03.01 Хореографическое искусство, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 54.03.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, 45.05.01 Перевод и переводоведение, 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.02 Режиссура театра, 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, 53.05.02. Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, 53.05.03. Музыкальная звукорежиссура, 53.05.04. Музыкально-театральное искусство, 53.05.05 Музыкаведение, 53.05.06. Композиция, 54.05.02. Живопись, 54.05.03 Графика, 54.05.04. Скульптура, 54.05.05. Живопись и изящные искусства, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

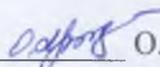
Статус дисциплины – базовая

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

		Очная						Заочная								
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Контрольная работа	Форма контроля
2	4	72/2	36	18	18	36	Зачет	2	4	72/2	6	2	4	66	+	Зачет
Всего		72/2	36	18	18	36	Зачет	Всего		72/2	6	2	4	66	+	Зачет

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ГОС ВО.

Программу разработала  О. Г. Лукьянченко, канд. пед. наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08. 2019 г. Зав. кафедрой  О. Г. Лукьянченко

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Педагогика» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата и специалитета) и адресована студентам 2 курса (IV семестр) всех направлений подготовки и специальностей ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М.Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов, консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение заданий и т. д.).

Итоговый контроль происходит в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия – 18 часов для очной формы обучения и 2 часа для заочной формы обучения, семинарские занятия - 18 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа – 36 часов для очной формы обучения и 66 часов для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения курса «Педагогика» – содействовать овладению студентами теоретическими основами педагогической науки; дать научно-практические знания по организации учебно-воспитательного процесса в школе; формировать педагогическое мышление; ознакомить с основными воспитательными задачами педагогики с целью использования их в будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать представление об истории развития отечественной и зарубежной школы;
- дать представление о методологии педагогического исследования;
- сформировать базовые знания по дидактике, специфике профессионально-педагогической деятельности преподавателя средней общеобразовательной школы.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Педагогика» относится к базовой части. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «История», «Мировая литература», «Русская литература», «Психология», «Философия», которые логически и содержательно, методически связаны с дисциплиной «Педагогика» и предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Педагогика».

Изучение дисциплины «Педагогика» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин, как «История мировой культуры», «История русской культуры», «Культурология».

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурных компетенций выпускника таких, как компетентность гражданственности, компетентность социокультурного взаимодействия, компетентность общения и способность работать в коллективе, способность к самоорганизации самообразованию, использованию творческого потенциала.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Педагогика» студенты должны **знать**:

- особенности, структуру и основные задачи педагогики;
- основные категории педагогики;
- основные этапы становления европейской педагогической мысли;
- персоналии педагогики в контексте ее истории и современности;
- основные направления модернизации учебных планов и программ;
- современную методику организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- организационные формы учебной деятельности школьников;
- возрастные психолого-физиологические особенности учащихся;
- иметь представление о развитии новых научных направлений в области педагогики.

Овладев курсом, студенты должны **уметь**:

- применять методы научно-педагогических исследований в профессиональной деятельности;
- использовать приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса в школе;
- организовывать самостоятельную учебную деятельность школьников;
- применять психолого-педагогические приемы и методы управления детским коллективом;
- характеризовать нравственные ситуации и социокультурные проблемы сквозь призму гуманистических и общечеловеческих ценностей.

Изучение педагогики формирует такие социокультурные компетенции, как компетентность гражданственности, компетентность социокультурного взаимодействия, компетентность общения. Нравственно-автономную и эстетически развитую личность характеризует осознание важности морально-этического, культурного поведения и здорового образа жизни для всей жизнедеятельности человека.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		л	с	с.р.		л	с	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел I. Историко-теоретические основы педагогики								
Тема 1. Педагогика как наука и учебная дисциплина	8	2	2	4	11	1		10
Тема 2. Развитие и воспитание. Основные направления развития личности	8	2	2	4	12			12
Тема 3. Зарождение и развитие педагогической мысли в Европе	8	2	2	4	12			12
Раздел II. Теория образования и обучения								
Тема 4. Понятие о дидактике и процессе обучения	8	2	2	4	12			12
Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения.	8	2	2	4	12			12
Тема 6. Виды и формы организации обучения	8	2	2	4	13	1	2	10
Раздел III. Процесс воспитания								
Тема 7. Процесс воспитания, его закономерности и принципы	8	2	2	4	8			8
Тема 8. Методы, приёмы и средства воспитания	8	2	2	4	12			12
Тема 9. Основы педагогического мастерства	8	2	2	4	10		2	8
Всего часов по дисциплине	72	18	18	36	72	2	4	66

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИКО -ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Педагогика как наука и учебная дисциплина

Предмет педагогики. Методологическая основа педагогики. Основные категории педагогики: образование, обучение, учебно-воспитательный процесс, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, развитие.

Система педагогических наук: общепедагогические науки (дошкольная, школьная, социальная, возрастная и др.), специальная педагогика (сурдопедагогика, тифлопедагогика, логопедия), функциональная педагогика (педагогика высшей школы, профессионально-технического образования), отраслевая педагогика (культурно-образовательная, медицинская, военная, инженерная, сравнительная), семейная педагогика.

Связь педагогики с другими науками. Методы научно-педагогических исследований: психолого-педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, психолого-педагогическое тестирование, социологическое и педагогическое анкетирование.

Тема 2. Развитие и воспитание. Основные направления развития личности

Воспитание как социально-личностное явление. Роль деятельности, отношений и общения в воспитательном процессе. Учитель и ученик как субъекты воспитания. Основные направления развития личности. Индивидуализация и дифференциация воспитательной деятельности.

Демократизация общественной жизни, объективное отражение этого процесса в воспитательной деятельности. Этнозация содержания воспитания. Ориентиры и регуляторы демократизации и гуманизации воспитательного процесса (педагогическая целесообразность, взаимная открытость, свободное и равноправное общение учеников и взрослых).

Деятельность и общение как факторы развития и формирования личности. Условия эффективного влияния воспитания на развитие личности. Возрастная периодизация.

Характеристика прогрессивных зарубежных концепций воспитания (педагогика диалога, коммуникативная педагогика и др.).

Тема 3. Зарождение и развитие педагогической мысли в Европе

Основные этапы развития педагогической мысли в Европе. Педагогические направления времён античности. Педагогические взгляды Сократа, Платона, Аристотеля, Демокрита, Квинтилиана.

Школа и педагогическая мысль в эпоху Средневековья, Возрождения и Реформации. Идеи всестороннего гармонического развития духовных и физических сил человека, светского образования на основании освоения культурного наследия античного мира и достижений науки в трудах Т. Мора, Т. Кампанеллы, Э. Роттердамского, Ф. Рабле, М. Монтеня, М. Лютера и др...

Педагогические взгляды представителя нового времени – выдающегося чешского педагога Я. А. Коменского. Дидактические труды Я. А. Коменского. Развитие педагогики в трудах европейских мыслителей XVIII – XIX вв. (Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Г. Песталоцци, А. Дистерверг и др.). Современное состояние развития педагогической науки.

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)

Тема 4. Понятие о дидактике и процессе обучения

Понятие о дидактике как области педагогической науки, которая изучает процессы образования, обучения и воспитания. Обучение как основной механизм формирования личности и ее интеллектуального потенциала, его историческое развитие и современное состояние (субъект субъектный характер деятельности, общения, и отношения учителей и учеников). Функции обучения. Программируемое, компьютерное, модульное, дистанционное, индивидуальное обучение. Дифференциация и интеграция в современной школе. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функции, демократизация и гуманизация процесса обучения.

Психолого-педагогические основы учебно-познавательной деятельности. Потребность и интересы как мотивация обучения. Особенности учебного процесса в школе новой структуры. Нераздельность обучения и воспитания. Принципы обучения.

Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения

Определение понятия содержания образования в педагогической науке. Содержание как историческая категория. Современные определения содержания образования как целостной системы научных и культурологических знаний.

Основные этапы реформирования содержания образования в XX ст. Источники и факторы формирования содержания образования. Стандарты образования. Инвариантная и вариативная составляющая содержания образования общей средней школы. Государственные требования к уровню общеобразовательной подготовки учеников. Методы и средства обучения. Общее понятие о методах и средствах обучения. Характеристика методов обучения по источникам знаний, по характеру познавательной деятельности учащихся; методы стимулирования и мотивации обучения; контроля и самоконтроля. Выбор методов обучения. Средства обучения.

Тема 6. Виды и формы организации обучения

Общие формы организации учебного процесса: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Урочная и внеурочная формы обучения. Понятие о классно-урочной системе. Урок как основная форма обучения в школе. Требования к современному уроку и его эффективности.

Разнообразные источники знаний современной классно-урочной системы. Типология и структура уроков, их характеристика. Трансформация урока в современных условиях. Нетрадиционные и интегрированные уроки. Характеристика разных типов современных уроков (комбинированные, семинарские занятия, уроки-собеседования по материалу телепрограммы, уроки-зачеты, уроки-социальные игры и др.). Пути модернизации классно-урочной системы.

РАЗДЕЛ III . ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Тема 7. Процесс воспитания, его закономерности и принципы

Воспитание как целеустремленный и организованный процесс взаимодействия педагога и воспитанников. Специфическая особенность процесса воспитания

Общие закономерности процесса воспитания: деятельность и общение – основа воспитательного процесса.

Современные принципы воспитания. Содержание воспитания как методической категории. Основные направления содержания воспитания: умственное, моральное, трудовое, эстетическое, физическое, патриотическое, гражданское. Взаимосвязь направлений воспитания в практической деятельности педагога.

Тема 8. Методы, приёмы и средства воспитания

Понятие об общих методах, приемах и средствах воспитания. Обусловленность методов воспитания целью, задачами, содержанием, возрастными и индивидуальными особенностями личности. Методы воспитания в истории педагогики, их зависимость от социально-экономического развития общества. Современная классификация методов воспитания. Характеристика общих методов воспитания, их психологической основы и функции. Методы воспитания в народной педагогике.

Методы формирования сознания личности. Роль убеждения в воспитательном процессе, единство требовательности и уважения к личности ребенка. Методы убеждения. Методы организации жизнедеятельности детей.

Методы стимулирования позитивного поведения и деятельности, поощрения и наказания, контроля и самоконтроля, самовоспитания.

Объективность и справедливость учителя. Влияние оценивающей деятельности учителей на результаты воспитательного процесса. Личность и коллектив. Теория детского коллектива по А. С. Макаренко. Концепция коллективного воспитания в современной педагогической теории.

Тема 9. Основы педагогического мастерства

Педагогика как искусство и педагогическое мастерство. Сущность и основные компоненты педагогического мастерства. Педагогический такт, его формирование. Педагогическая техника. Педагогическая культура учителя-воспитателя. Искусство поведения, движений, жестов, мимики, интонации в отношениях с учениками..

Роль методической работы в повышении уровня общей культуры, профессиональной подготовки педагога. Методобъединения учителей и классных руководителей. Современные формы методической работы в школе. Содержание работы педагогического совета и методобъединений. Руководство методической работой. Рост роли методической работы в условиях развития самостоятельности и творчества педагогических коллективов . Роль и место базовой, опорной школы и школы передового педагогического опыта, центров последипломного образования кадров. Непрерывность педагогического образования. Организация самообразования и самовоспитание педагога, его последипломная подготовка.

Педагоги-новаторы – наши современники (Ш. Амонашвили, Б. Никитин, Е. Никитина, С. Лысенкова, Ф. Шаталов, Е. Ильин, Н. Волков и др.). Педагогическое общественное движение «Эврика» – организатор объединения педагогов-новаторов.

7. СОДЕРЖАНИЕ И ОБЪЕМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных заданий.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, сообщения, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к зачету.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ I. ИСТОРИКО -ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Педагогика как наука

1. Объект и предмет педагогики.
2. Основные категории педагогики.
3. Система педагогических наук.
4. Связь педагогики с другими науками.
5. Методы научно-педагогических исследований.

Термины: педагогика, воспитание, учебно-воспитательный процесс, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, развитие, образование, обучение, общие основы педагогики, дидактика, теория воспитания, объект педагогики, предмет педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, отраслевые педагогики, социальная педагогика, история педагогики, методики преподавания отдельных учебных дисциплин, методы научно-педагогических исследований.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Составить сообщение на тему: «Связь педагогики с другими науками».
3. Письменно прокомментируйте суть высказывания: «Психология без педагогики бесполезна, педагогика без психологии бессильна»

Литература: [1 – С.37-52, 56-65; 2 – С.11-23; 3 – С. 9 - 43]

Тема 2. Возрастные и индивидуальные особенности развития школьников

1. Биологические и социальные факторы формирования личности.
2. Влияние воспитания на развитие личности.
3. Характеристика психолого-возрастных особенностей школьников:
 - младшего школьного возраста;

- подросткового возраста;
- юношеского возраста.
- 4. Народная мудрость о возрастных особенностях школьников.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать анкеты по определению интересов к учебной деятельности школьников различных возрастных категорий.
3. Подготовьте письменное сообщение-рассуждение «В чём состоит отличие понятий *развитие и формирование личности*», *личность и индивидуальность*»?

Термины: воспитание, компоненты воспитания, развитие, личность, формирование личности, индивидуальность, факторы развития и формирования личности, наследственность, способности, акселерация, возрастная периодизация,

Литература [[2 – С.81 – 115](#); [3 – С. 44 – 73, 214 - 231](#)]

Тема 3. История российской школы и педагогики

1. Исторические предпосылки появления института образования.
2. Первые школы Киевской Руси.
3. Особенности средневековой системы образования в России.
4. Вклад Петра I, Елизаветы Петровны, Екатерины II в развитие системы российского образования.
5. Становление научной педагогики в России XIX в.
6. Особенности развития советской педагогики.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Подготовить сообщение о педагогической деятельности представителей российской культуры конца XVIII- нач. XIX вв.
3. Написать реферат на тему: «Роль М. В. Ломоносова в развитии образовательной системы России».

Термины: опорные понятия: Киевская Русь, Академия наук, реформа образования, Европейское просвещение, русские просветители, манифест русской педагогики, антропологический подход к воспитанию, самопознание, педагоги-новаторы, педагогическое общественное движение «Эврика».

Литература [[1 – С. 245-254](#); [2 – С. 45-60](#); [9 – С. 5-8](#)]

РАЗДЕЛ II. ТЕОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ (ДИДАКТИКА)

Тема 4. Психолого-педагогические основы учебно-познавательной деятельности

1. Особенности учебного процесса в школах новой структуры.
2. Принципы обучения.
3. Мотивы – движущие силы процесса познания.
4. Стимулирование мотивов учебной деятельности.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать анкету на определение мотивации учебной деятельности старшего школьника.
3. На основании собственного опыта и наблюдений перечислите ведущие мотивы обучения старшеклассников современной школы.

Термины: потребность и интересы, мотивация обучения, учебный процесс, школы новой структуры, формы мотивов, методы стимулирования мотивов.

Литература [[1 – С. 134-146](#); [2 – С. 156- 161](#); [3 – С. 108 -117](#)]

Тема 5. Содержание образования. Методы и средства обучения

1. Содержание образования как историческая категория.
2. Общее понятие о методах и средствах обучения.
3. Характеристика методов обучения:
 - по источникам знаний;
 - по характеру познавательной деятельности учащихся;
 - методы стимулирования и мотивации обучения;
 - контроля и самоконтроля.
7. Средства обучения.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. На примере одного из уроков учебной программы сформулируйте образовательную, развивающую и воспитательную цель (класс, учебный предмет, тема урока – по выбору студента).
3. Разработайте возможные варианты самостоятельной творческой работы учащихся на одном из уроков русского языка, русской литературы, иностранного языка, истории (класс, учебный предмет, тема урока – по выбору студента).

Термины: содержание образования, реформирования содержания образования, стандарты образования, учебный план, учебная программа, учебник, инвариантная и вариативная составляющие содержания образования, методы и средства обучения, классификация методов обучения.

Литература: [[1 – С.150 -154, 175-183](#); [2 – С. 138 -143, 163 -174](#); [3 – С. 118 - 146](#)]

Тема 6. Урок – основная форма организации обучения

1. Защита собственных моделей учебных занятий: уроков, факультативных занятий, занятий в кружках.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.

2. Составить конспекты фрагментов (основной части) уроков новых знаний, закрепления знаний, систематизации и обобщения знаний, контроля знаний, комплексных уроков.

Термины: формы организации учебного процесса, индивидуальная, парная, групповая, коллективная формы работы, урок, классно-урочная система, типология и структура уроков, факультатив, нетрадиционные и интегрированные уроки, модернизация классно-урочной системы.

Литература: [[1 – С. 184, 206-223](#); [2 – С. 174-179, 219-221](#); [3 – С.147 - 187](#) ; [6 – С. 101-140](#); [7 – С. 205-270](#) ; [8 – С. 57-100](#); [12 – С.141-204](#)]

РАЗДЕЛ III . ПРОЦЕСС ВОСПИТАНИЯ

Тема 7. Процесс воспитания. Содержание воспитания

- 1.Содержание воспитания как методической категории.
2. Основные направления содержания воспитания:
 - умственное,
 - моральное;
 - трудовое;
 - эстетическое;
 - физическое;
 - патриотическое;
 - гражданское.
- 3.Взаимосвязь направлений воспитания в практической деятельности педагога.
- 4.Принципы воспитания.
5. Методы воспитания.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. На основании изученного материала определите тему, сформулируйте соответствующие вопросы беседы или диспута по морально-этической проблематике.

Термины: процесс воспитания, закономерности процесса воспитания, цель, задачи, содержание воспитания, умственное, моральное, трудовое, эстетическое, физическое, патриотическое, гражданское, экологическое воспитание; гуманизация воспитательного процесса, педагог, воспитанник, деятельность и общение, современные принципы воспитания, методы воспитания самовоспитание, перевоспитание.

Литература: [[1 – С. 69-104](#) ; [2 – С. 81-115](#) ; [3 – С. 62 – 74, 214 - 332](#) ; [7 – С. 205-270](#)]

Тема 8. Воспитание личности и коллектив

1. Ученический коллектив: структура и виды коллектива.
2. Проблема развития личности в коллективе.
3. Теория формирования коллектива в творческом наследии А.С. Макаренко.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме семинара.
2. Разработать план проведения воспитательного мероприятия, направленного на сплочение ученического коллектива.

Термины: процесс воспитания, закономерности процесса воспитания, цель, задачи, содержание воспитания, гуманизация воспитательного процесса, педагог, личность, развитие личности, коллектив, структура и виды коллектива, самовоспитание, педагогическое наследие А. С. Макаренко.

Литература: [[1 – С.104-121](#); [2 – С. 89-97](#); [3 – С.333 - 364](#) ; [8 – С. 363-440](#); [10 – 628 с.](#); [12 – С. 141-204](#)]

Тема 9. Учебная конференция «Педагогическое творчество и педагогическое мастерство»

Рекомендованные темы для реферативных сообщений

- Педагогическое мастерство и педагогическое искусство.
- Пути развития педагогического мастерства.
- Педагоги-новаторы – наши современники.
- Педагогическое мастерство художников.
- Педагогическое мастерство в области музыкального творчества.
- Педагогическое мастерство известных хореографов.
- Особенности творческой деятельности педагогов-новаторов (по выбору студентов).

Выполнить:

1. Законспектируйте и проанализируйте один из трудов известных советских педагогов-новаторов Ш. А. Амонашвили, С. М. Лысенковой, Е. Н. Ильина, В. Ф. Шаталова и др. Прокомментируйте, как осуществляется связь целей урока и методов обучения и воспитания в методике преподавания этих педагогов.

Термины: педагогическое искусство и педагогическое мастерство; компоненты педагогического мастерства, педагогический такт, педагогическая техника, педагогическая культура учителя-воспитателя; методическая работа, методобъединение классных руководителей, современные формы методической работы в школе, школы передового педагогического опыта, центры последипломного образования кадров, непрерывность педагогического образования, самообразование и самовоспитание педагога, педагоги-новаторы, педагогическое общественное движение «Эврика».

Литература: [[2 – С. 187-208](#); [4 – С. 9-56](#) ; [6 – С. 101-140](#); [7 – С. 205-270](#); [8 – С. 363-440](#); [9 – С. 57-100](#); [12 – С. 141-204](#)].

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Народная мудрость о возрастных особенностях школьников.
2. Основные этапы развития педагогических идей эпохи Киевской Руси.
3. Фольклорные и письменные источники народной педагогики.
4. Казацкая педагогика, ее содержание, сущность и особенность.
5. Педагогическое наследие А.С. Макаренко, его значение для современной школы.
6. Педагогическое наследие В. Сухомлинского, его значение для современной школы.
7. Проблема семейного воспитания в педагогическом наследии В. Сухомлинского.
8. Проблема семейного воспитания в педагогическом наследии А. С. Макаренко.
9. Роль российских писателей XIX ст. в развитии педагогических идей.
10. Педагогическое мастерство и педагогическое искусство.
11. Пути развития педагогического мастерства.
12. Педагоги-новаторы – наши современники.
13. Педагогическое мастерство художников.
14. Педагогическое мастерство в области музыкального творчества.
15. Педагогическое мастерство известных хореографов.
16. Особенности творческой деятельности педагогов-новаторов (личность педагога-новатора по выбору студентов).
17. Отражение педагогической концепции формирования детского коллектива в произведении А. С. Макаренко «Педагогическая поэма».
18. Тема школьного воспитания в художественной литературе.
19. Роль М. В. Ломоносова в развитии образовательной системы России.
20. Педагогическая деятельность представителей российской культуры конца XVIII- нач. XIX вв.

7.3. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

Контрольная работа выполняется студентами **заочной формы** обучения.

Требования к выполнению контрольной работы:

Работа делается в тетради на 18 листов или на 8–10-ти листах формата А-4. Оформление титульного листа работы по общепринятой форме.

Для выполнения задания необходимо изучить литературу по теме и оформить ее в соответствии с планом. Изложение должно отличаться композиционной четкостью, логичностью, грамотностью.

Вариант № 1

1. Дать определение педагогики как науки. Раскрыть задачи современного этапа развития педагогики.
2. Охарактеризовать содержание гражданского воспитания школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 2

1. Представить модель урока новых знаний по одному из предметов гуманитарно-эстетического цикла (по выбору).
2. Составить вопросы для диагностической беседы со старшеклассниками с целью определения уровня мотивационной готовности к выбору будущей профессии.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 3

1. Дать характеристику средств, методов и форм воспитания..
2. Определить категории педагогической науки.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 4

1. Представить модель урока систематизации и обобщения знаний по одному из предметов гуманитарно-эстетического цикла (по выбору).
2. Проанализировать системную связь педагогических наук.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 5

1. Представить модель урока контроля и проверки знаний по одному из предметов гуманитарно-эстетического цикла (по выбору).
2. Проиллюстрировать связь педагогики с другими науками.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 6

1. Разработать модель профессионально-личностных качеств современного педагога-новатора.
2. Дать характеристику педагогических идей античного мыслителя Аристотеля.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 7

1. Разработать модель профессионально-личностных качеств руководителя (художественной, театральной, вокальной, музыкальной, хореографической) студии (по выбору).
2. Раскрыть причины кризиса образования и воспитания в эпоху Средневековья.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 8

1. Охарактеризовать принцип доступности обучения на уроке по одному из предметов гуманитарно-эстетического цикла (по выбору).
2. Раскрыть вопрос развития педагогических идей во времена эпохи Возрождения.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 9

1. Раскрыть содержание эстетического воспитания школьников.
2. Раскрыть вопрос развития педагогических идей во времена эпохи Реформации.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 10

1. Раскрыть суть основных положений дидактики чешского педагога Яна-Амоса Коменского.
2. Раскрыть содержание патриотического воспитания школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 11

1. Раскрыть содержание нравственного воспитания школьников.
2. Раскрыть суть использования принципа учета возрастных особенностей учащихся на уроке.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 12

1. Раскрыть роль обучения в целостном педагогическом процессе.
2. Раскрыть содержание гражданского воспитания школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 13

1. Раскрыть суть основных положений педагогической системы Марии Монтессори.
2. Определить принципы учебной деятельности. Прокомментировать использования принципа научности в обучении.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 14

1. Проанализировать концептуальные принципы вальдорфской педагогики.
2. Разработать план проведения внеклассной воспитательной работы.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 15

1. Дать сравнение *спартанской* и *афинской* систем воспитания.
2. Раскрыть понятие *коллектив*, назвать основные показатели сформированности детского коллектива.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 16

1. Определить принципы учебной деятельности, прокомментировать использования принципа последовательности в учебной деятельности педагога.
2. Дать характеристику вклада педагогической деятельности Д. Ушинского в развитие российской школы.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 17

1. Определить принципы учебной деятельности, прокомментировать использование принципа научности в учебной деятельности педагога.
2. Дать характеристику вклада Л. Н. Толстого в развитие российской школы.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 18

1. Охарактеризовать продуктивные методы обучения.
2. Раскрыть задачи и содержание воспитания детей в семье.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 19

1. Дать определение процесса воспитания, раскрыть его специфику и компоненты.
2. Охарактеризовать пути повышения педагогических знаний родителей.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант №20

1. Определить принципы учебной деятельности, прокомментировать использование принципа доступности в учебной деятельности педагога.
2. Осветить вклад Н. Пирогова в развитие российской школы.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 21

1. Охарактеризовать репродуктивные методы обучения.
2. Обосновать необходимость самовоспитания и самообразования как обязательного условия эффективного педагогического процесса.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 22

1. Осветить вклад В. А. Сухомлинского в развитие педагогики XX ст.
2. Раскрыть задачи и содержание социальной работы в школе.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 23

1. Обосновать тезис: «Образование – целостный педагогический процесс».
2. Охарактеризовать психолого-физиологические возрастные особенности младших школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 24

1. Дать характеристику словесных методов обучения
2. Охарактеризовать психолого-физиологические возрастные особенности учащихся среднего школьного возраста.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 25

1. Раскрыть влияние наследственности на развитие личности ребёнка.
2. Дать характеристику наглядных методов обучения.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 26

1. Раскрыть влияние среды на развитие и формирование личности ребёнка

2. Охарактеризовать принцип индивидуализации в воспитании школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 27

1. Раскрыть основные компоненты педагогического мастерства.
2. Раскрыть содержание умственного воспитания школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 28

1. Охарактеризовать особенности развития педагогики Киевской Руси.
2. Раскрыть содержание физического воспитания школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 29

1. Охарактеризовать вклад педагогов-новаторов (одного по выбору) в развитие современной педагогической практики.
2. Представить модель урока закрепления знаний по одному из предметов гуманитарно-эстетического цикла (по выбору).
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

Вариант № 30

1. Раскрыть содержание трудового воспитания школьников.
2. Охарактеризовать психолого-физиологические возрастные особенности старших школьников.
3. Написать мини-сочинение на тему: «Какой я вижу школу будущего».

7.4. ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Педагогика как наука.
2. Основные категории педагогики.
3. Система педагогических наук.
4. Связь педагогики с другими науками.
5. Методы научно-педагогических исследований.
6. Биологические и социальные факторы формирования личности.
7. Влияние воспитания на развитие личности.
8. Характеристика психолого-возрастных особенностей младшего школьного возраста.
9. Характеристика психолого-возрастных особенностей подросткового возраста.
10. Характеристика психолого-возрастных особенностей юношеского возраста.
11. Народная мудрость о возрастных особенностях школьников.
12. Основные этапы развития педагогических идей эпохи Киевской Руси
13. Фольклорные и письменные источники народной педагогики.
14. Казацкая педагогика, ее содержание, сущность и особенность.
15. Роль российских писателей XIX ст. в развитии педагогической мысли и школы.
16. Педагогическое наследие А.С. Макаренко, его значение для современной школы.
17. Педагогическое наследие В. Сухомлинского, его значение для современной школы.
18. Вклад педагогов-новаторов в развитие советскую
19. Общее понятие о методах и средствах обучения.
20. Характеристика методов обучения по источникам знаний.
21. Характеристика методов обучения по характеру познавательной деятельности учащихся.
22. Характеристика методов стимулирования и мотивации обучения.
23. Характеристика методов контроля и самоконтроля.
24. Средства обучения.
25. Основные направления содержания воспитания.
26. Умственное воспитание, его характеристика.
27. Морально-этическое воспитание, его характеристика.
28. Трудовое воспитание, его характеристика.
29. Эстетическое воспитание, его характеристика.
30. Физическое воспитание, его характеристика.
31. Патриотическое воспитание, его характеристика.
32. Экологическое воспитание, его характеристика.
33. Взаимосвязь направлений воспитания в практической деятельности педагога.
34. Ученический коллектив: структура и виды коллектива.
35. Проблемы развития личности в коллективе.
36. Теория формирования коллектива в творческом наследии А.С.Макаренко.
37. Прогрессивная российская педагогика XX ст.
38. Вклад Л. Н. Толстого в развитие российской педагогики.
39. Педагоги-новаторы – наши современники.
40. Основные этапы развития педагогической мысли в Европе.
41. Педагогические идеи античных мыслителей.
42. Школа и педагогическая мысль в эпоху Средневековья.
43. Школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения.
44. Школа и педагогическая мысль в эпоху Реформации.
45. Педагогические взгляды чешского педагога Я. А. Коменского.
46. Общие формы организации учебного процесса.
47. Особенности педагогики Нового времени.
48. Классно-урочная система обучения.
49. Урок – высшая форма обучения в общеобразовательной школе.
50. Типология и структура уроков.

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ – использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение – обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин), реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Педагогика» осуществляется студентами в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оценением. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих задач, деловые игры

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка		Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	за тено	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
Хорошо (4)		Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)		Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	неза- тено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Ефремов О. В. Педагогика: краткий курс / О. В. Ефремов. – СПб: Питер, 2009.- 258 с. : ил. – \(Краткий курс\).](#)
2. [Радугин А.А. Педагогика : учеб. пособие для высш. учеб. заведений. — М. : Центр, 2002. — 272 с.](#)
3. [Фицула М.М. Педагогіка : навч. посібник — К. : Академвидав, 2002. — 560 с. — Альма-матер.](#)

Дополнительная

4. [Амонашвили Ш. А. / В школу – с шести лет / Педагогический поиск / Ш. А. Амонашвили. . — М., 1987. – С.9–56.](#)
5. [Педагогический поиск / сост. И. Н. Баженова. – М. : Педагогика, 1987. – 544 с.](#)
6. [Волков И. П. Учим творчеству / И. П. Волков / Педагогический поиск . — М., 1987. – С.100 – 140.](#)
7. [Ильин Е. Н. Искусство общения / Е. Н. Ильин / Педагогический поиск. – 205– М., 1987. – С. 205–270.](#)
8. [Иванов И. П. Воспитывать коллективистов / И. П. Иванов / Педагогический поиск. — М., 1987. – С. 363–440.](#)
9. [Лысенкова С. Н. Когда легко учиться / С. Н. Лысенкова / Педагогический поиск. — М., 1987. – С. 57–100.](#)
10. [Макаренко А. С. Педагогическая поэма / А. С. Макаренко. — Х. : Прапор, 1979. — 628 с.](#)
11. [Сухомлинский В. А. Мудрая власть коллектива: Методика воспитания коллектива / В. А. Сухомлинский; пер. с укр. Н. Дангуловой. — М. : Молодая гвардия, 1975. — 240 с. : ил.](#)
12. [Шаталов В.Ф. Учить всех, учить каждого / Педагогический поиск / В. Ф. Шаталов. — М., 1987. – С.141– 204.](#)

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Учебные занятия проводятся в аудиториях согласно расписанию занятий. При подготовке к занятиям по данной дисциплине используется аудиторный фонд (столы, стулья).

При подготовке и проведении занятий используются дополнительные материалы. Предоставляется литература читального зала библиотеки ГОУК ЛНР «ЛГАКИ имени М. Матусовского». Студенты имеют доступ к ресурсам электронной библиотечной системы Академии.

Информационные технологии и программное обеспечение не применяются.