

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Ищенко Н. С. Социокультурное пространство как статическая характеристика социокультуры // Философско-культурологические исследования. — // Луганск, 2017. — № 2. — С. \[0, 10 п. л.\].](#)
2. [Новикова Г. Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб. пособие / Г. Н. Новикова. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : МГУКИ, 2010. — 158 с.](#)
3. [Переверзев М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учеб. пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. — М. : Инфра-М, 2010. — 192 с.](#)
4. [Социокультурная антропология. История, теория и методология : энциклопедический словарь / под ред. Ю. М. Резника. — М. : Академический проект, 2012. — 1000 с.](#)
5. [Теория и практика социокультурного менеджмента : курс лекций. — Красноярск : \[б. и.\], 2007. — 82 с.](#)
6. [Чижиков В. М. Теория и практика социокультурного менеджмента : учебник / В. М. Чижиков, В. В. Чижиков. — М. : МГУКИ, 2008. — 608 с.](#)

Дополнительная:

7. Кузьмин А.В. Ценностно-смысловой контекст социально-культурной деятельности молодежи / А. В. Кузьмин // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. - 2012. - № 1. - С. 78-80.
8. Ратманова С.Б. Теория и история социально-культурной деятельности, АФ НОУ ВПО «СПбГУП», 2016. – 63 с.
9. Чельшева И.В., Мышева Т.П., Черевик К.С.. Организация социально-культурной деятельности с школьниками и молодежью/ под ред. И.В.Чельшевой. -М: «Информация для всех», - 2016.-189 с.

[1 –](#)

[2 –](#)

[3 –](#)

[4 –](#)

[5 –](#)

[6 –](#)