

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### 1. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

***СР включает следующие виды работ:***

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

### 7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

#### Тема 1. СУЩНОСТЬ КУЛЬТУРЫ

##### План

1. Многообразие определений понятия «культура».
2. Культура как специфически человеческий способ бытия, как способ разрешения противоречий между природой и обществом, обществом и индивидом.
3. Понятие гармонии.
4. Культура как деятельность: деятельностный подход к изучению культуры.
5. Соотношение понятий «культура», «общество», «цивилизация»: различные толкования.

*Ключевые понятия и термины:* культура, культурология, человек и культура, деятельность и культура, формы культуры, материальная культура, духовная культура.

*Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить доклад (письменно) на тему «Соотношение понятий «культура», «общество», «цивилизация».

**Литература:** [ [4 - С. 9 – 45](#); [8 - С.8 – 27](#); [9 – С. 20 – 96](#); [11 - С.8 – 13](#), [22 – 34](#) ]

#### Тема 2. СТРУКТУРА И ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

##### План

1. Человек как ядро культуры.
2. Структура деятельности и дифференциация культуры.
3. Деятельность как процесс: потребность, цель, средства, результат.
4. Специфика материальной и духовной деятельности.
5. Диалектика материального и духовного в культуре.
6. Деятельность как производство, распределение и распространение, потребление.

*Ключевые понятия и термины:* структура культуры, культура, культурология, деятельность, материальная и духовная деятельность, человек и культура, диалектика,

функции культуры: информационная, гуманистическая, интеграционная, коммуникативная, познавательная, компенсаторная, нормативная.

*Выполнить:*

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать эссе на тему «Человек как ядро культуры».

**Литература:** [ [4 - С. 31-46,150-165](#); [23 - С. 90 – 102](#); [9 - С. 38-56](#); [11 - С.22-50, 45-50](#); [25 – С. 74-102](#) ]

### **Тема 3. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ТИПОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ И ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ**

#### **План**

1. Понятие культурно-исторического типа.
2. Понятия мировой и этнической (национальной) культуры.
3. Диалектика общечеловеческого и национального.
4. Проблема периодизации истории культуры: различные подходы, их общие и отличительные черты.
5. Традиционная историческая периодизация: Древний мир, Античность, Средневековье, Новое время, Новейшее время.
6. Особенности формационного подхода в периодизации истории культуры.
7. Теория локальных культур О. Шпенглера.
8. Цивилизационный подход.
9. Концепция А. Тойнби.
10. Доиндустриальная, индустриальная, постиндустриальная цивилизации.

*Ключевые понятия и термины:* индивид, индивидуальность, личность, среда, первобытность, первобытная культура, доиндустриальная, индустриальная, постиндустриальная цивилизации, теория культуры, периодизация.

*Выполнить:*

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Напишите эссе на **1 (один)** из вопросов семинарского занятия.

**Литература:** [ [4 - С. 9 – 45](#); [4 - С. 225-234](#); [9 - С. 149-176](#); [23 - С. 117-127](#); [8 - С. 60-73](#) ]

### **Тема 4. ЭТНИЧЕСКОЕ И НАЦИОНАЛЬНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ КУЛЬТУРЫ**

#### **План**

1. «Культурная антропология», «этнография» и «этнология» в системе культурологических наук.
2. Этнос и этническая культура.
3. Особенности этнографического изучения материальные и духовные культуры (на примере восточных славян):
  - Особенности изучения материальной культуры
    - а) Основные виды хозяйственной деятельности;
    - б) Традиционная одежда;
    - в) Национальная кухня.
  - Особенности изучения духовной культуры
    - а) Календарные праздники и обряды;
    - б) Семейные праздники и обряды;

- в) Мифология;
  - г) Демонология;
  - д) Фольклор.
4. Национальность и особенности национальной идентичности.
  5. Этнокультурные процессы и их роль в решении межнациональных конфликтов.
  6. Космополитизм и его культурно-исторические истоки.

*Ключевые понятия и термины:* материальная культура, духовная культура, ценности, ценностные ориентации, канон, критерии духовности, мировоззрение, эстетический канон, этнокультурные процессы, национальная идентичность, мифология.

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовиться к дискуссии на тему «Религиозно-мифологические взгляды человека в контексте эволюции».

**Литература:** [ [5 - С. 184 – 211](#); [9 - С. 303 – 352](#); [23 - С. 29-56](#); [8 - С.47-57](#), [87 – 95](#); [25 – С. 400-448](#); [14 - С. 408 – 412](#) ]

## **Тема 5. МОРАЛЬ И ПРАВО В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ**

### **План**

1. Мораль как специфическая форма общественного сознания.
2. Социальные функции морали.
3. Основные понятия нравственного сознания.
4. Право, как специфическая форма социальной регуляции.
5. Социальные функции права.
6. Структура правовой культуры личности и общества.

*Ключевые понятия и термины:* мораль, право, нравственное сознание, ценностные ориентации, функции морали, функции права, общественное сознание.

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Привести примеры влияния морали на сознание человека.

**Литература:** [ [6 - С. 161 – 183](#); [9 - С. 206-230](#); [14 - С.49 – 51](#); [25 - С.103 - 114](#), [262 – 274](#) ]

## **Тема 6. РЕЛИГИЯ И НАУКА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ.**

### **План**

1. Религия, как феномен культуры.
2. Социальные функции религии.
3. Наука, как феномен культуры:
4. Социальные функции науки.
5. Основные этапы развития науки в Новое и Новейшее время
  - а) Развитие научных знаний в XVIII веке
  - б) Развитие науки в первой половине XIX века
  - в) Развитие науки во второй половине XIX века
  - г) Развитие науки в первой половине XX века
  - д) Развитие науки во второй половине XX век
  - е) Наука в современной жизни
6. Религия и наука: соотношение и границы.
7. Наука и религия как взаимодополняющие области общественного сознания, призванные служить человеческому благу.

*Ключевые понятия и термины:* идеология, религиозная культура, эстетические каноны, наука, религия и наука, наука и культура.

*Выполнить:*

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

**Литература:** [ [8 - С. 29 – 44](#); [9 - С. 57 – 105](#); [11 - С.52- 61](#) ]

## **Тема 7. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ СМЫСЛЫ ИСКУССТВА**

### **План**

1. Особенности культурологического подхода к анализу искусства.
2. Предмет и социальные функции искусства.
3. Гипотезы генезиса искусства.
4. Красота как суд искусства.
5. Художественная модель мира. Способы образного отражения мира в искусстве.
6. Искусство как язык.
7. Взаимодействие искусства с другими сферами культуры.

*Ключевые понятия и термины:* красота, модель мира, язык и искусство, функции искусства, мир в искусстве.

*Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на любой вопрос семинара.

**Литература:** [ [5 - С.232 – 253](#); [8 - С.74-85](#); [11 - С.62- 69](#); [14 - С. 255-290](#) ]

## **Тема 8. КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА: ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ И УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**План**

1. Культурная политика как теоретическое понятие. Подходы к определению понятия культурная политика а) целевой; б) институциональный; в) ресурсный.
2. Национальная концепция культурной политики.
3. Централизованная культурная политика и ее новые направления в экономически развитых странах II половины XX – начала XXI века.
4. Роль государства в реализации культурной политики и модели ее финансирования.
  - а) Стратегии культурной политики;
  - б) Инструменты государственного регулирования в сфере культуры: правовые методы; организационные; финансовые; экспертные;
  - в) Типы финансирования;
  - г) Модели финансирования.
5. Концепция обновления культурной политики в XXI веке.

*Ключевые понятия и термины:* политика, культурная политика, государство, стратегии, концепция, национальная концепция, правовые методы, инструменты.

*Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить презентацию по теме семинарского занятия.

**Литература:** [ [10 - С. 502-562](#); [19 - С. 18 – 63](#), [375 – 409](#), [521 – 539](#); [22 - С. 23-30](#) ]