

## ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

### Тема 1. История возникновения и развития межкультурной коммуникации

#### План

1. Исторические факторы и обстоятельства возникновения межкультурной коммуникации.
2. Этапы развития межкультурной коммуникации в США.
3. Утверждение межкультурной коммуникации в Европе и России.
4. Предмет межкультурной коммуникации и ее содержание как учебной дисциплины.

*Ключевые понятия и термины:* коммуникация, межкультурная коммуникация, толерантность, культурные образцы, культурные стандарты.

#### *Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить аргументы к дискуссии на тему «Особенности современной межкультурной коммуникации»

#### *Литература:*

[2, с. 6 – 53]; [5, с. 17 – 62].

### Тема 2. Культура и культурное многообразие мира

#### План

1. Понятие культуры и основные методологические подходы к определению культуры.
2. Основные компоненты культуры.
3. Социализация и инкультурация, их виды и формы.
4. Этноцентризм и культурный релятивизм.
5. Понятие и сущность эмпатии.
6. Культура и поведение.
7. Культура и ценности.
8. Культура и язык.
9. Гипотеза Сепира—Уорфа.

*Ключевые понятия и термины:* культура, социализация, инкультурация, этноцентризм, эмпатия, поведение, ценность.

#### *Выполнить:*

1. Подготовить тезисно ответы на поставленные вопросы.
2. Написать синквейны на тему «Ценность», «Эмпатия», «Инкультурация».

#### *Литература:*

[2, с.35 – 59]; [5, с. 29 – 102]; [6, с. 12-17, 32-65].

### Тема 3. Культурная идентичность

#### План

1. Понятие «культурная идентичность».
2. Объективные основания многообразия культур.
3. Проблема «чужеродности» культуры.
4. Психология межкультурных различий.

5. Переживание индивидом «чужого» и «своего» при контакте с представителями другой культуры.

*Ключевые понятия и термины:* культурная идентичность, культурная антропология, межкультурная коммуникация, аккультурация, интеграция.

*Выполнить:*

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Напишите эссе на тему: «Мои впечатления от встречи с «чужой» культурой». Проанализируйте ситуацию, предположите варианты действий.

*Литература:*

[2, с. 35 – 64]; [5, с. 102 – 138].

#### **Тема 4. Культура и коммуникация**

##### **План**

1. Понятия «общение» и «коммуникация».
2. Структура коммуникативного акта.
3. Сущность межкультурной коммуникации.
4. Межкультурная коммуникация как общение.
5. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша. Детерминанты межкультурной коммуникации.

*Ключевые понятия и термины:* общение, коммуникация, информация, контекст, коммуникативная компетенция, коллективизм, индивидуализм, феминность, маскулинность.

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовить сообщение об 1 из теорий межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хирша.

*Литература:*

[2, с.35 – 65]; [5, с. 73-115].

#### **Тема 5. Освоение культуры**

##### **План**

1. Аккультурация, ее виды и результаты.
2. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока.
3. Симптомы культурного шока и способы его преодоления.
4. Типы реакции на другую культуру.
5. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.

*Ключевые понятия и термины:* аккультурация, маргинализация, сепарация, интеграция, адаптация, «культурный шок», этноцентризм, этнорелятивизм, эмпатия, плюрализм, диффузия.

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Подготовить пример использования модели освоения чужой культуры М. Беннета.

*Литература:*

[2, с. 40 – 59]; [5, с. 115 – 138].

## **Тема 6. Виды межкультурной коммуникации**

### **План**

1. Вербальный, невербальный и паравербальный виды коммуникации.
2. Основные единицы вербальной коммуникации. Стили вербальной коммуникации.
3. Соотношение вербального и невербального видов коммуникации.
4. Сущность понятия «невербальная коммуникация».
5. Основные формы невербальной коммуникации: кинесика, мимика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.
6. Паравербальная коммуникация и ее основные компоненты.

*Ключевые понятия и термины:* стиль общения, вербальное общение, невербальное общение, диалог, монолог, деннотация, коннотация, полисемия, синонимия, кинесика, такесика, сенсорика, проксемика, хронемика.

*Выполнить:*

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить сообщение об особенностях вербального/невербального общения в различных регионах.

*Литература:*

[1, с. 187 – 248]; [3]; [5, с. 139 – 182].

## **Тема 7. Проблема понимания в межкультурной коммуникации**

### **План**

1. Сущность и детерминирующие факторы процесса восприятия.
2. Культура и восприятие.
3. Межкультурные конфликты, причины их возникновения и пути преодоления.
4. Межличностная аттракция в межкультурной коммуникации.
5. Атрибуция в межкультурной коммуникации.

*Ключевые понятия и термины:* культура, восприятие, коммуникация, конфликты, межкультурные конфликты, межличностная аттракция, атрибуция,

*Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на тему (по выбору) «Как соотносятся понятия «культура» и «восприятие»?», «Стратегии выхода из межкультурных конфликтов», «Ошибки атрибуции и их влияние на межкультурную коммуникацию», «Понятие и детерминанты межличностной».

*Литература:*

[2, с. 116 – 150]; [5, с. 183 – 217].

## **Тема 8-9. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Результаты межкультурной коммуникации.**

### **План**

1. Понятие и сущность стереотипа. Природа и функции стереотипов. Значение стереотипов в межкультурной коммуникации.

2. Предубеждения и механизм их формирования. Типы предубеждений. Исправление и изменение предубеждений.
3. Эффективная коммуникация и ее элементы.
4. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации.
5. Культурная компетентность и ее основные компоненты: языковая личность, коммуникативная и культурная типы компетентности.
6. Уровни межкультурной компетентности и способы ее повышения

*Ключевые понятия и термины:* стереотипы, привычка, инициатива, социализация, инкультурация, предубеждения, фрустрация, агрессия, конфликт, антипатия, средства массовой информации.

*Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовиться к участию в тренинге «Формирование межкультурной толерантности».

*Литература:*

[2, с. 139 – 170]; [5, с. 217 – 249].