

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Культурология как наука: понятие, предмет культурологии, основные культурологические концепции.
2. Понятие культуры, возникновение; человек – субъект культурного процесса, его среда обитания.
3. Материальная и духовная культура: единство и различие; функции культуры.
4. Первобытная культура, достижения и особенности.
5. Язычество, сущность; основные древние верования и их особенность.
6. Цивилизация, понятие, типы, факторы формирования.
7. Культура Древних цивилизаций (Древнего Египта, Месопотамии, Древней Индии, Древнего Китая и др.).
8. Античные цивилизации, особенность их развития. Гуманизм – основа античной культуры. Политеизм и его сущность.
9. Античный театр в Древней Греции и Древнем Риме; возникновение, развитие. Известные авторы греческих трагедий и комедий.
10. Особенности архитектуры Древней Греции и Древнего Рима, основные архитектурные стили.
11. Возникновение христианства и распространение его в Европе, влияние христианства на культуру.
12. Принятие христианства на Руси. Влияние византийской культуры на древнерусскую.
13. Культура европейского средневековья (рыцарство и монашество – два культурных течения). Романский и готический стили (назовите шедевры мировой архитектуры).
14. Зарождение и расцвет иконописи на Руси. Великие русские иконописцы. Отличие русского иконописания от византийского.
15. Эпоха Возрождения, общая характеристика, этапы Возрождения.
16. Титаны итальянского Возрождения, формирование универсального человека как идеала человеческой личности.
17. Северное Возрождение, особенности культуры.
18. Изобретение печатного станка в Европе, роль книгопечатания в развитии культуры.
19. Книгопечатание на Руси, первый русский печатник.
20. Эпоха Реформации, причины, идеологи Реформации.
21. Протестантизм как ветвь христианства, география распространения. Особенности социально-экономического и культурного развития государств с протестантской религией.
22. Культура допетровской Руси. Появление славянской азбуки, развитие древнерусской литературы, первое художественное произведение.
23. Развитие наук и распространение знаний в эпоху Просвещения. Великие просветители Запада. Создатель первой энциклопедии.
24. Роль музеев в сохранении культурных ценностей.
25. XIX век – «Золотой век» русской культуры (достижения в области литературы, живописи, музыки, науки).
26. Научные открытия XIX века, изменившие сознание человека и его взгляд на мироздание.

27. Кризис традиционных форм культуры, появление технических видов искусства.
28. Контркультура, ее сущность, отличие от традиционной культуры. Основные течения контркультуры.
29. Субкультура, условия формирования. Примеры субкультур.
30. Какие средства утверждения себя в жизни предлагает контркультура; противоречат или нет они средствам традиционной культуры?
31. XX век – век технических видов искусства, влияние их на сознание человека, слабость и преимущество их перед традиционными формами искусства (культуры).
32. Народная, элитарная и массовая культуры, какая культура главенствует сегодня и почему?
33. Модернизм и постмодернизм в культуре XX в.
34. Формы хранения культурной информации..
35. Мировые и национальные религии; в чем их различие.
36. Понятие диалога культур.
37. Природа – культура – человек. Цивилизация и культура
38. Роль языка разных искусств в передаче культурного наследия от поколения к поколению.
39. Миф как явление культуры.
40. Составляющие профессиональной культуры.