

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Цели и задачи изучения курса «Культурная регионалистика».
2. Региональная культурная самобытность.
3. Региональная морфология мировой культуры.
4. Понятие «региональный тип культуры», «культурный регион».
5. Принципы деления мира на культурные регионы
6. Общая характеристика европейского культурного региона.
7. Понятие «Европа»; история смысловых преобразований.
8. Географически-пространственные измерения Европы.
9. Европейский культурный код и культурные идентичности.
10. Художественное своеобразие европейской культуры.
11. Европейский тип цивилизации
12. Географически-территориальная характеристика Северной Америки
13. Историческая, антропологическая, лингвистическая своеобразие североамериканского субрегиона.
14. Североамериканская модель культуры.
15. Латинская Америка как географическое пространство: природные, ландшафтные, климатические особенности.
16. Историко-культурное своеобразие латиноамериканского региона.
17. Дальневосточный регион как географическое и культурологическое понятие.
18. Антропологическая характеристика дальневосточного региона.
19. Историческое своеобразие дальневосточного региона.
20. Духовные детерминанты китайской культурной самобытности (даосизм, конфуцианство, буддизм).
21. Традиции и обычаи китайцев; китайский национальный характер.
22. Япония как географическая территория.
23. Особенности японской культуры и истории.
24. Традиционные основы японской культуры: синтоизм, дзен-буддизм.
25. Японский тип цивилизации (феномен "японского чуда").
26. Полуостров Индостан как естественно-географическая территория индийской культуры.
27. Основы культурной самобытности индийского региона.
28. Языковые особенности индийского культурного региона.
29. Традиционные религии индийского культурного региона (ведизм, брахманизм, буддизм, джайнизм, индуизм).
30. Цивилизационное своеобразие индийского культурного региона: касты.
31. Особенности художественной культуры Индии
32. Арабо-мусульманский регион как географический и этнонациональное пространство.
33. Лингвистические особенности региона; арабский язык.
34. Ислам как основа арабо-мусульманской культурной самобытности.
35. Арабо-мусульманское летоисчисление.
36. Особенности государственных процессов в регионе; Арабский Халифат.
37. Географическая и антропологическая характеристика Африки.
38. Проблема культурной самобытности африканского региона; традиция и новация.
39. Особенности межкультурных контактов африканского региона.
40. Состав современного африканского культурного региона.