

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Пространство как базовая категория «Региональной типологии культуры».
2. Теории географического детерминизма в региональной культурологии.
3. Теории локальных цивилизаций Тойнби.
4. Теория культурно-исторических типов Н.Данилевского.
5. Антропологические методы исследования региональной типологии культуры.
6. Этнопсихология как составляющая регионально-культурологического знания
7. Лингвистическая история европейского культурного региона.
8. И. Кант о национально-культурные особенности европейцев.
9. Национальный полиморфизм европейской культуры по С.Мадарьяга.
10. Внутреннее районирования европейского культурного пространства.
11. Западноевропейский культурный регион.
12. Культурно-региональные особенности Восточной Европы.
13. Северная Европа как культурный субрегион.
14. Юго-европейская региональная культура.
15. Культура коренного населения Северной Америки.
16. Этно-национальное своеобразие Северной Америки.
17. Североамериканская философия жизни: прагматизм.
18. Ментальные особенности американцев.
19. Культура майя.
20. Культура ацтеков.
21. Культура инков.
22. Особенности религиозной культуры латиноамериканского региона.
23. Художественная культура латиноамериканского региона.
24. Латиноамериканская музыка и танцы.
25. Карнавальная культура Латинской Америки.
26. Мировые достижения латиноамериканского культурного региона.
27. Современное историко-этнографическое районирование латиноамериканского культурного региона.
28. Латиноамериканский культурный регион и Западная культура.
29. Китайские церемонии.
30. Китайские боевые искусства.
31. Китайский календарь.
32. Китайский гороскоп как феномен культуры.
33. Китайская кухня.
34. Китайская опера.
35. Китайская медицина.
36. Великая китайская стена в истории Китая.
37. Традиционная китайская архитектура.
38. Традиционная китайская живопись.
39. Чайная церемония как феномен японской культурной самобытности.
40. Искусство композиции цветов: икебана.
41. Культ императора в истории японской культуры.
42. Японская поэзия.
43. Традиционная японская одежда.
44. Символизм в японской культуре.
45. Эстетизм как характерная черта японской культурной самобытности.
46. Национальные святыни японцев.
47. Традиционные японские празднования.

48. Японский национальный характер.
49. Японская культура в международных контактах.
50. Культурные традиции Монголии
51. Гармония человека и природы в корейском искусстве
52. Быт и традиции Индонезии
53. Ведический период в истории индийского культурного региона.
54. Древнеиндийской эпос (Махабхарата и Рамаяна).
55. Традиционный индийский танец.
56. Традиционная индийская одежда.
57. Храмовое искусство индийского культурного региона.
58. Арабо-мусульманское влияния в культуре индийского региона; сикхизм.
59. Индийский культурный регион через призму межрегиональных контактов.
60. Еврейская традиция в культуре арабо-мусульманского региона.
61. Персидский компонент в культуре региона.
62. Арабская поэзия.
63. Арабская каллиграфия.
64. Мечеть как архитектурный облик арабо-мусульманского мира.
65. Шариат и правовая культура мусульманского мира.
66. Коран как культурная памятка арабо-мусульманского региона.
67. Суфизм как мистическое направление в культуре ислама.
68. Религиозно-бытовая культура арабо-мусульманского мира.
69. Главные святыни арабо-мусульманского культурного мира.
70. Традиции Марокко.
71. Традиционная культура Саудовской Аравии.
72. Туризм в Объединённых Арабских Эмиратах
73. Концепция негритюда Л. Сенгора.
74. Мифология африканских народов.
75. Традиционная африканская семья.
76. Эстетическая своеобразие африканской культуры.
77. Религиозные особенности тропичноафриканского региона.
78. Ритуалы и обычаи в культуре народов африканского континента.
79. Маска как феномен африканской культуры.
80. Английская чайная церемония