

Вопросы к зачету

1. Понятие искусства. Его социальные функции.
2. Виды и жанры искусства
3. Метод и стиль в искусстве.
4. Исторические закономерности развития искусства.
5. Методология анализа и интерпретации художественных стилей.
6. Искусство первобытного общества
7. Образцы наскальной живописи эпохи палеолита
8. Палеолитические "венеры"
9. Мезолит. Образцы наскальной живописи
10. Неолит. Образцы наскальной живописи эпохи неолита
11. Образцы керамики эпохи неолита
12. Мегалиты и сакральная архитектура
13. Образцы скульптуры эпохи неолита
14. Условия формирования искусства Древнего Египта
15. Влияние религии Древнего Египта на его искусство
16. Периодизация истории и культуры Древнего Египта
17. Искусство додинастического периода
18. Искусство Раннего царства
19. Искусство Древнего царства
20. Искусство Среднего царства
21. Искусство Нового царства
22. Периодизация истории искусства Древней Греции
23. Крито-микенский период. Образцы крито-микенского искусства
24. Гомеровский период. Образцы искусства гомеровского периода
25. Архаика. Образцы искусства периода архаики
26. Древнегреческая классика. Образцы классического искусства
27. Эллинизм. Образцы искусства периода эллинизма
28. Общая характеристика и периодизация искусства Древнего Рима
29. Этрусское искусство
30. Искусство периода Республики
31. Искусство периода Империи
32. Раннехристианское искусство
33. Искусство римского скульптурного портрета
34. Фаюмский портрет
35. Особенности искусства западноевропейского Средневековья
36. Дороманское искусство. Образцы дороманского искусства
37. Условия формирования и развития романского стиля
38. Региональные особенности романского стиля
39. Скульптура романского стиля
40. Архитектура романского стиля
41. Живопись романского стиля
42. Орнамент романского стиля
43. Готический стиль и этапы его развития в искусстве Европы
44. Готическая архитектура
45. Готическая скульптура
46. Готическая живопись
47. Региональные особенности готического стиля
48. Английская готика
49. Испанская готика
50. Итальянская готика
51. Немецкая готика

52. Искусство Византии. Исторические условия развития византийского искусства
53. Эпоха иконоборчества в художественной практике Византии
54. Общая характеристика эпохи Возрождения
55. Итальянское Возрождение
56. Предвозрождение – Треченто - Образцы итальянского искусства конца XIII - XIV вв.
57. Раннее Возрождение - Кватроченто
58. Высокое Возрождение - Чинквеченто
59. Позднее Возрождение и маньеризм
60. Общий обзор искусства Северного Ренессанса
61. Иероним Босх: неразгаданный художник
62. Барокко
63. Классицизм
64. Реализм
65. Испанское искусство XVII века
66. Западноевропейское искусство XVIII века
67. Рококо
68. Классицизм
69. Реалистические тенденции в искусстве Просвещения
70. Романтизм в европейском искусстве
71. Европейская художественная культура XIX века.
72. Ампи́р
73. Академизм
74. Романтизм и бидермайер
75. Реалистическое искусство.
76. Импрессионизм
77. Постимпрессионизм
78. Модерн и его влияние на творчество XX века.
79. Основные течения западноевропейского авангарда XX в.
80. Стилиевые характеристики массовой культуры
81. Постмодернизм