

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

(3 СЕМЕСТР)

1. Особенности формирования и развития культуры и искусства европейского Средневековья.
2. Принятие христианства и его роль в формировании основных форм искусства.
3. Периодизация и региональные особенности искусства Средних веков.
4. Средневековая концепция художественного творчества.
5. Античные истоки средневекового искусства.
6. Искусство романского периода. Архитектура.
7. Романская скульптура. Художественная и образная система убранства храмов.
8. Готическая концепция художественного творчества. Творческий метод готических мастеров.
9. Образное единство готического храма.
10. Скульптура в образном строе готического собора.
11. Витражное искусство.

(4 СЕМЕСТР)

1. Происхождение и смысл термина «Возрождение». Историко-культурные предпосы
2. Итальянский Ренессанс. Особенности формирования; периодизация; художественные центры.
3. Искусство Италии периода Предвозрождения (2-я половина XII — XIV вв.).
4. Творчество Джотто.
5. Живопись Италии XV века (П. делла Франческа, А. Мантенья, Гирландайо, П. Учелло).
6. Творчество Мазаччо.
7. Творчество С. Боттичелли.
8. Скульптура Раннего Возрождения.
9. Искусство Высокого Возрождения. Общая характеристика.
10. Новаторство живописи Леонарда да Винчи.
11. Фреска «Тайная вечеря». Идеальный замысел, образы.
12. Понимание творческой личности в эпоху Высокого Возрождения.
13. Тема мадонны в живописи Рафаэля.
14. Росписи залов Ватиканского дворца.
15. Идеи и образы в пластике Микеланджело.
16. Росписи Сикстинской капеллы.
17. Памятники архитектуры Раннего и Высокого Возрождения.
18. Идеино-образное содержание и эстетика маньеризма.
19. Венецианский Ренессанс — общая характеристика.
20. Архитектурный ансамбль площади св. Марка в Венеции.
21. Достижения венецианской живописи.
22. Творчество Тициана.
23. Важнейшие достижения искусства итальянского Ренессанса.
24. Особенности развития искусства Северного Ренессанса.
25. Возрождение в Нидерландах. Живопись (Ян ван Эйк, Рогир ван дер Вейден, И. Босх).
26. Типы изображений Спаса и Богородицы.
27. Творчество А. Дюрера.
28. Искусство Ренессанса. Германия, Франция (А. Дюрер, Ж. Фуке, Г. Гольбейн).

29. Творчество И. Босха.
30. Своеобразие культуры и искусства Северного Возрождения.
31. Творчество У. Хогарта.
32. Возрождение в Германии, его художественное своеобразие.
33. Искусство и культура французского Ренессанса.