

## ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Изображение животных в первобытном искусстве.
2. Эволюция наскальных изображений первобытной эпохи.
3. Орнамент в первобытном творчестве.
4. Мегалитические сооружения.
5. Тайны египетских пирамид.
6. Живопись Древнего Египта.
7. Сокровища гробницы Тутанхамона
8. Символы и знаки древнеегипетских орнаментов.
9. Скульптура Древнего Египта.
10. Мифические персонажи в искусстве Древней Передней Азии.
11. Шедевры ассиро-вавилонской архитектуры.
12. Канон и новаторство в скульптуре народов Древней Передней Азии
13. Кносский дворец — центр художественной жизни Крита.
14. Храмы Древней Греции.
15. Афинский Акрополь — памятник мирового искусства.
16. Шедевры древнегреческой скульптуры.
17. Древнегреческая вазапись: функции в культуре, этапы развития.
18. Образ человека в искусстве Древней Греции.
19. Этрусская скульптура.
20. Шедевры древнеримской архитектуры.
21. Форумы Древнего Рима.
22. Достижения римского скульптурного.
23. Мозаики и фрески Древнего Рима.
24. Гибель и новое открытие Помпей.
25. Образ романского собора.
26. Скульптура романского периода.
27. Убранство романского интерьера.
28. Готический собор как образ мира.
29. Архитектурно-художественное убранство соборов Парижа.
30. Памятники испанской готической архитектуры.
31. Альгамбра — комплекс дворцов и садов.
32. Образы готической скульптуры.
33. Витражи готических соборов.
34. Образ человека в искусстве Возрождения.
35. Общее и отличное в изображении человека в эпохи Античности и Ренессанса.
36. Гуманизм искусства эпохи Возрождения.
37. Шедевры архитектуры Возрождения.
38. Гении Высокого Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело.
39. Пространство и время в творчестве художников Возрождения.
40. Портрет в живописи Леонардо да Винчи и Рафаэля.
41. Шедевры Северного Возрождения.
42. Хиеронимус Босх — автор мистических фантазмагорий.
43. Творчество Питера Брейгеля Старшего.
44. Эволюция личности в автопортретах А. Дюрера.
45. Шедевры архитектуры стиля барокко.
46. Роль понятия времени в живописной концепции позднего Ренессанса и барокко.
47. Образы Рембрандта.
48. Жизнеутверждающее искусство Рубенса.
49. Открытия Веласкеса в области цвета, света и композиции.

50. Живопись классицизма.
51. Шедевры архитектуры стиля классицизм.
52. Архитектурно-парковый ансамбль Версаля.
53. Шедевры европейской живописи стиля рококо.
54. Творчество Тьеполо.
55. Архитектурные памятники французского рококо.
56. Архитектура и живопись французского классицизма XVIII в.
57. Просветительский классицизм в творчестве Давида.
58. Английская портретная живопись XVIII в.
59. Архитектурно-художественный ансамбль Цвингера.
60. Архитектура Берлина эпохи классицизма.
61. Архитектура стиля ампир.
62. Стиль ампир в интерьере.
63. Декоративные мотивы стиля ампир.
64. Образ человека в искусстве классицизма и романтизма.
65. Цвет в романтическом пейзаже.
66. Романтическая живопись Франции.
67. Романтизм в английской живописи.
68. «Капричос» Гойи.
69. Композиция и цвет в пейзажах У. Тёрнера.
70. Творчество Д. Констебла.
71. Творчество художников барбизонской школы.
72. Пейзажная живопись К. Коро.
73. Критический реализм в живописи Милле и Курбе.
74. Домье — мастер сатирических образов.
75. Импрессионизм в живописи, скульптуре.
76. Передвижники и импрессионисты.
77. Творчество О. Родена.
78. Живописные открытия постимпрессионистов
79. Архитектура модерна.
80. Творчество А. Гауди.
81. Скульптура модерна.
82. Живопись и графика А. Мухи.
83. Особенности творческого метода Г. Климта.
84. Влияние творчества О. Бёрдсли на стиль модерн.