

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ И ПОДГОТОВКЕ К КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Учебным планом изучения дисциплины «История русского искусства» предусмотрены следующие виды самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение теоретического материала;
- написание курсовой работы.

В конце каждой лекции преподаватель обозначает тему и перечень вопросов для самостоятельной подготовки к семинарским занятиям. На семинарском занятии студенты делают доклады по итогам самостоятельной работы или отвечают на вопросы. Самостоятельное изучение теоретического материала проверяется во время работы на семинарах, при тестировании во время промежуточного контроля и в ответах на вопросы итогового контроля (зачет). Курсовая работа предусмотрена на 2 курсе за 1 и 2 семестр. Для ее выполнения преподаватель утверждает каждому студенту индивидуальную тему курсовой работы, которая оформляется по установленному стандарту.

Форма письменной работы: объем до 20 листов формата А4, включая титульный лист, план, введение (где отражается актуальность работы, степень исследования темы, методология, новизна реализуемого автором подхода); основное содержание (в соответствии с заявленным планом), заключение, список использованной литературы. Стандарты письменной работы: размер полей (со всех сторон) – 25 мм, кегль 14, шрифт Times New Roman. Возможно использование иллюстраций, которые оформляются в качестве приложений.

Курсовая работа должна носить исключительно самостоятельный характер, не быть плагиатом с любого вида издания, включая электронные информационные носители, содержать ссылки на все используемые идеи, методы, подходы, определения и т.д. Работа, не соответствующая вышеизложенным требованиям, оценивается «неудовлетворительно».