

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Раздел 1. Древнерусское изобразительное искусство и архитектура

1. [Алпатов М. В. Древнерусская иконопись / М. В. Алпатов. — М. : Искусство, 1978. — 310 с.](#)
2. [Всеобщая история искусств в 6-ти томах : Искусство XX века. Т.2, Кн.2 / под общ. ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. — М. : Искусство, 1961. — 508 с. : ил.](#)
3. [История русского искусства. Т. II / под ред. И. Э. Грабаря. — М. : Академия наук СССР, 1954. — 436 с.](#)

Раздел 2. Древнерусское декоративно-прикладное искусство

4. [Буткевич Л. М. История орнамента : учеб. пособ. / Л. М. Буткевич. — М. : Владос, 2008. — 267 с. : ил](#)
5. [Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В. Н. Молотова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Форум, 2010. — 288 с.](#)
6. [Русское декоративное искусство. Вып. 1 : Народная резьба / В. Воронов / под ред. В. А. Никольского. — М. : Госиздат, 1925. — 47 с.](#)

Раздел 3. Русское изобразительное искусство и архитектура 18 века

7. [Гнедич П. П. История искусств . Зодчество.Живопись. Ваяние : Искусство Западной Европы после эпохи Возрождения. Т. 3. — СПб : Издание А. Ф. Маркса, 1907. — 786 с.](#)
8. [Алленов М. М. Русское искусство XVIII- начала XX века. Кн. 2 / М. М. Алленов. — М. : Трилистник, 2000. — 320 с. : ил.](#)

Разделы 5, 6. Русское искусство 19 века

9. [Бенуа А. История русской живописи в XIX веке / А. Бенуа ; сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского. — М. : Республика, 1995. — 448 с. : ил.](#)
10. [Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах.. Т. 6 : Архитектура России, Украины и Беларуси XIV - первая половина XIX в. в. / под ред. П. Н. Максимова. — М. : Стройиздат., 1968. — 569 с.](#)

Раздел 7. Русское искусство 19 века - начала 20 века

11. [Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах.. Т. 6 : Архитектура России, Украины и Беларуси XIV - первая половина XIX в. в. / под ред. П. Н. Максимова. — М. : Стройиздат., 1968. — 569 с.](#)

Дополнительная литература

12. Абрамцево. Сборник. Л., 1980.
13. Аверина В.И. Городецкая резьба и роспись на предметах домашнего ремесла и утвари/ В.И. Аверина. – Горький, 1957.
14. Аверинцев, С. С. Византия и Русь: два типа духовности / С. С. Аверинцев // Новый мир. – 1988. – №7. - С.210-220. – №9. - С.227-236
15. Авсеев Ю.С. Архитектура древнего Киева/ Ю.С. Авсеев. Киев, 1982.

16. Агитационно-массовое искусство. Оформление празднеств/ под ред. В.П. Толстого. – М., 1984.
17. Акимова И.Г. Советская жанровая живопись/ И.Г. Акимова. – М., 1962.
18. Алексеева М.А. Гравюра петровского времени / М.А. Алексеева. - Л., 1990.
19. Алексеева С.Б. Архитектура и декоративная пластика Зимнего дворца // Русское искусство барокко. Материалы и исследования / под ред. Т.В. Алексеевой. - М, 1977. - С.128-158.
20. Алексеева Т.В. Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже XVIII-XIX веков / Т.В. Алексеева. - М., 1975.
21. Алексеева Т.В. Художники школы Венецианова. М., 1958.
22. Алленов М.М. Александр Андреевич Иванов. М., 1980.
23. Алпатов М.В. Александр Андреевич Иванов. Жизнь и творчество. В 2-х т.М., 1956.
24. Алпатов М.В. Андрей Рублев/ М.В. Алпатов. М., 1959.
25. Алпатов М.В. Сокровища русского искусства XI – XVI вв./ М.В. Алпатов. Л., 1971.
26. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. В 2-х т. М., 1967.
27. Антонова В.И. Новое открытие произведения Дионисия в Государственной Третьяковской галерее/ В.И. Антонова. М., 1952.
28. Арбат Ю. Русская народная роспись по дереву/ Ю. Арбат. – М., 1970.
29. Архипов Н.И. Петродворец / Н.И. Архипов. - М.; Л., 1961.
30. Ассоциация художников революционной России/ авт.-сост. И.М. Гронский, В.Н. Перельман. – М., 1973.
31. Ассоциация художников революционной России/ авт.-сост. И.М. Гронский, В.Н. Перельман. – М., 1973.
32. Ацаркина Э.Н. Карл Павлович Брюллов. М., 1969. 89. Ацаркина Э.Н. Сильвестр Щедрин. М, 1979. 90. Барсаманов Н.С. Айвазовский. М., 1972.
33. Бекенова Н.Г. Симон Ушаков (1626 – 1686)/ Н.Г. Бекенова. Л., 1984.
34. Бенуа А.Н. История русской живописи в 19 веке. В 2-х частях. СПб, 1901-1902. Переизд. М., 1995.
35. Богуславская И. Русская глиняная игрушка/ И. Богуславская. – Л., 1975.
36. Богуславская И.Я. Дымковская игрушка/ И.Я. Богуславская. – Л., 1988.
37. Борисова Е.А, Каждан Т.П. Русская архитектура конца 19 - начала 20 века. М., 1971.
38. Бочаров И., Глушкова Ю. Кипренский. М., 1990.
39. Бродский В.Я. Советская батальная живопись/ В.Я. Бродский. – М.: Л., 1950.
40. Брунов И.И. Храм Василия Блаженного в Москве/ И.И. Брунов. М., 1988.
41. Брюллов в письмах, документах, воспоминаниях/ Сост. Н.Г.Машковцев. М., 1961.
42. Вагнер Г.К. Мастера древнерусской скульптуры. Рельефы Юрьева-Польского/ Г.К. Вагнера. М., 1966.
43. Вагнер Г.К. Скульптура Владимиро-Суздальской Руси. Юрьев-Польской/ Г.К. Вагнер. М., 1964.
44. Вагнер П.К. В поисках истины: Религиозно-философские искания русских художников. Середина 19 - начало 20 века. М., 1993.
45. Валериус С.С. Проблемы современной советской скульптуры/ С.С. Валериус. – М., 1961.
46. Валериус С.С. Прогрессивная скульптура XX века/ С.С. Валериус. – М., 1973.

47. Валицкая А.П. Дмитрий Левицкий / А.П. Валицкая. - Л., 1985.
48. Василенко В.М. Русская народная изба и роспись по дереву 18-20 вв./ В.М. Василенко. – М., 1960.
49. Василий Перов [Текст] / [авт. текста: Е. Алленова]. – М.: Белый город, 2001.
50. Василий Суриков в Государственном Русском музее [Текст] / авт. ст.: Вл.
51. Ляняшин, И. Шувалова. – Спб.: Palage Editions, 2000. – 127 с.
52. Васнецов В.А. Страницы прошлого. Воспоминания о художниках братьях Васнецовых. Л., 1976. Величко Н.К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия: Мезенская. Городецкая. Хохломская. Пермоторская: традиции и современность/ Н.К. Величко. – М., 1999.
53. Венецианов: статьи, письма, современники о художнике /Сост.А.В.Корнилова. М., 1980.
54. Верещагина А.Г. Русская художественная критика конца XVIII - начала XIX века / А.Г. Верещагина. - М., 1992. Верещагина А.Г. Бруни. М., 1976.
55. Верещагина А.Г. Художник. Время. История. Очерки русской исторической живописи 18- начала 20 века. М, 1973.
56. Взаимосвязь искусств в художественном развитии России второй половины XIX века. Идеиные принципы. Структурные особенности [Текст] / ред. Г. Ю.
57. Стернин. – М.: Наука, 1982. – 352 с.
58. Вздорнов Г.И. Фрески Феофана Грека в церкви Спаса Преображения в Новгороде/ Г.И. Вздорнов. М., 1976.
59. Власова Р.И. Русское театральное-декорационное искусство начала 20 века. Из наследия петербургских мастеров. Л., 1984
60. Воронин В.В. Зодчество Северо-Восточной Руси. XII – XV вв./ В.В. Воронин. М., 1961.
61. Воронихина Н.М. Дмитрий Григорьевич Левицкий / Н.М. Воронихина. М., 1968.
62. Всеобщая история искусств/ Под общей ред. Ю.Д. Колпинского, П.В. Яворской и др. М, 1964. Т.5; М., 1966, Т.6.
63. Гаврилова Е.И. Антон Лосенко / Е.И. Гаврилова. - Л., 1977.
64. Гамзатова П.Р. Архаические традиции в народном декоративно-прикладном искусстве: к проблеме культурного архетипа / П.Р. Гамзатова. – М., 2004.
65. Герчук Ю.Я. Что такое орнамент?: структура и смысл орнаментального образа / Ю.Я. Герчук. – М., 1998.
66. Гоберман Д. Росписи гуцульских мастеров/ Д. Гоберман. – Л., 1972.
67. Гомберг-Вержбинская Э.Н. Передвижники. Л., 1970.
68. Гордеева Н. Церковь Покрова в Филях/ Н. Гордеева. М., 1965.
69. Горин И.П. Бытовой жанр в советской живописи/ И.П. Горин. – М., 1968.
70. Демина Н.А. “Троица” Андрея Рублева/ Н.А. Демина. М., 1963.
71. Дерево в архитектуре и скульптуре славян: сборник статей. – М., 1987.
72. Динцес Л.А. Русская глиняная игрушка/ Л.А. Динцес. – М., Л., 1936.
73. Дмитриева М.А. Михаил Александрович Врубель. Л., 1990.
74. Древнерусское искусство XVII века. Сб. ст. Под ред. В.Н. Лазарева и др. М., 1964.
75. Древнерусское искусство. Художественная культура домонгольской Руси. Сб.ст. Отв. ред. А.И. Комеч, О.И. Подобедова. М., 1972.

76. Древнерусское искусство. Художественная культура Новгорода. Сб. ст./ Под ред. В.Н. Лазарева и др. М., 1968.
77. Дунаев, М. М. Своеобразие русской религиозной живописи XII – XX веков : очерки рус. культуры, XII – XX вв. [Текст] / М. М. Дунаев; Моск. духов. акад. – М. : Филология, 1997. – 221 с.
78. Дюхтинг Х. Василий Кандинский, 1866-1944. Революция в живописи /Х. Дюхтинг. – М.. 2002.
79. Евантулова О.С. Дворцово-парковые ансамбли Москвы первой половины XVIII века / О.С. Евантулова. - М, 1969.
80. Евантулова О.С. Изобразительное искусство в России первой четверти XVIII века / О.С. Евантулова. - М., 1987.
81. Евдокимов И. Русская игрушка/ И. Евдокимов. – М., 1925. Евсина Н.А. Архитектурная теория в России XVIII века / Н.А. Евсина. -М., 1975.
82. Ермонская В.В., Нетунахина Г.Д., Т.Ф.Попова Г.Д. Русская мемориальная скульптура. М., 1978.
83. Жидков Г. Русское искусство XVIII века / Г. Жидков. - М., 1951.
84. Звягинцев Л.И. Белый камень Подмосковья/ Л.И. Звягинцев, А.М. Викторов. М., 1989.
85. Земцов С.М. Аристотель Фьораванти/ С.М. Земцов. М., 1985.
86. Зименко В.И. Советская историческая живопись/ В.И. Зименко. – М., 1970.
87. Зингер Л.С. Советская портретная живопись/ Л.С. Зингер. – М.. 1968.
88. Зограф Н.Г. Н.Н.Ге. М., 1968.
89. Зонова З.Т. Григорий Угрюмов / З.Т. Зонова. - М., 1966.
90. Зотов А.И. Русское искусство с древнейших времен до начала XX века /А.И.Зотов. - М., 1979.
91. Иван Билибин /Авт.-сост. С.В.Голынец. Л., 1987.
92. Иван Крамской [Текст] / [авт. текста: Т. Карпова]. – М. : Белый город, 2001. – 63 с.
93. Иван Николаевич Крамской. 1837-1887. Каталог выставки произведений к 150-летию / Под ред. Я.В.Брука. М., 1988.
94. Ильин М.А. Каменная летопись Московской Руси/ М.А. Ильин. М., 1966.
95. Ильина Т.В. Андрей Матвеев / Т.В. Ильина, С.В. Римская-Корсакова. - М., 1984.
96. Ильина Т.В. Иван Яковлевич Вишняков. Жизнь и творчество / Т.В. Ильина.- М., 1979.
97. Илья Иванович Машков: Альбом /Сост. И. Болотиной. М., 1977.
98. Илья Репин [Текст] / [авт. текста: Е. Алленова]. – М. : Белый город, 2001. – 63 с. – (Мастера живописи).
99. Иовлева Л.И. Товарищество передвижных художественных выставок. М., 1971.
100. Искусство Московского государства XVII столетия. Церковь Троицы и Грузинской Божьей Матери в Никитниках в Москве. М., 1967.
101. История русской архитектуры /Ред. Л.В. Виноград. Авт. коллектив: Н.И. Брунов, А.И. Каплун и др. М, 1956.
102. История русской архитектуры/Ред. Л.В. Виноград. Авт. коллектив: Н.И. Брунов, А.И. Каплун и др. М, 1956.
103. История мирового искусства. – М., 1988.
104. История русского искусства /Под. ред. Н.Г. Машковцева. М., 1957. Т. 1-2.
105. История русского искусства /Под. ред. И.Э.Грабаря. М., 1963. Т.8.Кн. 1-2.
106. История русского искусства: В 13 т. / Под ред. И. Грабаря. М., 1953 – 1959.

107. История русского искусства: в 2 т. / под ред. М.М. Раковой и И.В. Рязанцева. - М., 1978. Т. 1.
108. История советского искусства. Живопись, скульптура, графика: В 2 т. – М., 1965-1968. История советской архитектуры/ под ред. Рябушкина. – М., 1985.
109. Каганович А.П. Медный всадник / А.П. Каганович. - Л., 1957.
110. Каменская М.Н. Русская народная деревянная скульптура/ М.Н. Каменская. – М., 1948.
111. Каменский А.А. Анна Голубкина: Личность. Эпоха. Скульптура. М., 1990.
112. Кандинский В.В. О духовном в искусстве/ В.В. Кандинский. – Л., 1990.
113. Кандинский В.В. Ступени. Текст художника/ В.В. Кандинский. – М., 1918.
114. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости/ В.В. Кандинский. – СПб., 2001.
115. Каплан Н.И. Русские художественные промыслы/ Н.И. Каплан, О.Н. Попова. – М., 1984.
116. Каргер М.К. Новгород/ М.К. Каргер. Л.;М., 1970.
– Карпова, Т. Смысл лица. Русский портрет второй половины XIX века. Опыт самопознания личности [Текст] / Т. Карпова. – СПб. : Алетейя, 2000.-221 с
117. Кауфман Р.С. Очерки русской художественной критики: От К. Батюшкова до А. Бенуа. М., 1990.
118. Кауфман Р.С. Советская тематическая картина, 1917-1941/ Р.С. Кауфман. – 119. М., 1951.
120. Качалова И.Я. Благовещенский собор Московского Кремля/ И.Я. Качалова, Н.А. Маясова М., 1990.
121. Кеменов В.С. Василий Иванович Суриков. Л., 1991.
122. Кеменов В.С. Историческая живопись Сурикова. 1870-1880 гг. М., 1981.
123. Кириллов В.В. Архитектура русского модерна: Опыт формологического анализа. М., 1979
124. Кириченко В.И. Русская архитектура 1830-1910х годов. М., 1978.
125. Клодт Г.А. «Лепил и отливал Петр Клодт...» М., 1989.
126. Ковалевская Н.Н. Русский классицизм XVIII века / Н.Н. Ковалевская. - М., 1964.
127. Коваленская Н.Н. Русский классицизм. Живопись, скульптура, графика М., 1964.
128. Коваленская Н.Н. Русское искусство первой половины 19 века. М., 1955.
129. Козьян Г.К. Чарлз Камерон / Г.К. Козьян. - Л., 1987.
130. Комеч А.И. Древнерусское зодчество конца X – начала XII вв./ А.И. Комеч. М., 1987.
131. Константин Андреевич Сомов: Письма. Дневники. Суждения современников /Сост. Ю.Н. Подкопаева, А.Н. Свешникова. М., 1979
132. Константин Коровин вспоминает... М., 1990.
133. Коршукова М.Ф. Юрий Фельтен / М.Ф. Коршукова. - Л., 1988.
134. Коршунов Т.Г. Русские шпалеры. Петербургская шпалерная мануфактура / Т.Г. Коршунов. - Л., 1995.
135. Костин В. Петров-Водкин. М., 1966.
136. Котович Т. Энциклопедия русского авангарда/ Т. Котович. – Минск, 2003. Кочик О.Я. Живописная система В.Э. Борисова-Мусатова. М., 1980.
137. Краснобаев Б.И. Очерки истории русской культуры XVIII века / Б.И. Краснобаев. - М., 1972.
138. Круглова Д. Русская народная резьба и роспись по дереву/ Д. Круглова. – М., 1974.

139. Кузнецов Э.Д. Павел Федотов. Л., 1990.
140. Кузнецова Э.В. М.М. Антокольский. М., 1989.
141. Кузнецова Э.В. Федор Петрович Толстой. М., 1980.
142. Кузьма Петров-Водкин: Живопись, графика, театральное-декорационное искусство. Л., 1982.
143. Культура и искусство петровского времени. Публикации и исследования. - Л., 1977.
144. Культура и искусство России XVIII века. Новые материалы и открытия. - Л., 1981.
145. Курбатов В.В. Советская архитектура/ В.В. Курбатов. – М., 1988.
146. Кучумов А. Павловск / А. Кучумов. - Л., 1970.
147. Кючарианц Д.А. Иван Старов / Д.А. Кючарианц. - Л., 1982.
148. Лазарев В.Н. Мозаики Софии Киевской/ В.Н. Лазарев. М., 1960.
149. Лазарев В.Н. Феофан Грек и его школа/ В.Н. Лазарев. М., 1961.
150. Лазарева О.П. Русский скульптор Федот Шубин / О.П. Лазарева. — М., 1965.
151. Лапшин В.П. «Союз русских художников» Л., 1964.
152. Лапшина Н. «Мир искусства»: Очерки истории и творческой практики. М., 1977
153. Лебедева В.Е. Б.М. Кустодиев. М, 1966.
154. Лебедева Т.А. Иван Никитин / Т.А. Лебедева. - М., 1975.
155. Лебедевский М.С. Русская живопись 1920-1930-х годов: Очерки/ М.С. Лебедевский. – М., 1999.
156. Лев Бакст: Живопись, графика, театральное-декорационное искусство /Авт.-сост. С.В. Голынец. М Мальцева Ф.А. Васильев. Л., 1986.
157. Леляшин В.А. Валентин Александрович Серов. Л., 1989.
158. Леонов А. Симон Ушаков/ А. Леонов. М.; Л., 1945.
159. Лившиц Л.И. Монументальная живопись Новгорода/ Л.И. Лившиц. М., 1987.
160. Лившиц М.А. Искусство и современный мир/ М.А. Лившиц. – М., 1973.
161. Лисаевич И.И. Доменико Трезини / И.И. Лисаевич. - Л., 1986.
162. Лисовский В.Г. Академия художеств. Историко-искусствоведческие очерки / В.Г. Лисовский. - Л., 1982.
163. Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда / Д.С. Лихачев.-М., 1992.
164. Логвин Г.Н. София Киевская/ Г.Н. Логвин. Киев, 1971.
165. Малевич К.С. О новых системах в искусстве/ К.С. Малевич. – Витебск, 1919.
- Малевич К.С. От кубизма и футуризма к супрематизму/ К.С. Малевич. – М., 1916.
166. Мальцев Н.В. Русские прялки/ Н.В. Мальцев, Н.В. Тарановская. – Л., 1970.
167. Мальцева Ф.А. Васильев. Л., 1986.
168. Мальцева Ф.А. Саврасов. М., 1986.
169. Манифесты и программы русских футуристов. – Мюнхен, 1967.
170. Марк Матвеевич Антокольский. М., 1962.
171. Маслих С.А. Русское изразцовое искусство 15 – 19 веков / С.А. Маслих. – М., 1976.
172. Мировая художественная культура, XX век: словарь / сост. Т.Я. Вазинская, Л.В. Блохина, М.А. Федоровский. – Минск, 2005.
173. Михайлов А.И. Василий Иванович Баженов / А.И. Михайлов. - М., 1951.
174. Михайлова К.В. Владимир Лукич Боровиковский / К.В. Михайлова. - Л., 1968.
175. Молева Н.М. Дмитрий Левицкий / Н.М. Молева. - М., 1980.

- 176.Молева Н.М. Иван Никитин / Н.М. Молева. - М., 1972.
- 177.Молева Н.М. Педагогическая система Академии художеств XVIII века / Н.М. Молева. - М., 1956.
- 178.Молева Н.М., Белютин Э.М. Русская художественная школа второй пол. 19 - 20 века. М., 1967.
- 179.Молева Н.М., Бслютин Э.М. Русская художественная школа первой пол. 19 века. М., 1963.
- 180.Морозов А. Г. Поколения молодых/ А.Г. Морозов. - М., 1989.
- 181.Морозов А. Г. Советская живопись 70-х/ А.Г. Морозов. - М., 1979.
- 182.Москалюк М.В. Суриков и русское искусство начала XX века [Текст] /Москалюк М.В.; научный ред. С.В.Гольнец; Отделение УСДВ РАХ; НИИ русской культуры УрГУ. – Екатеринбург: АСМ-офсет, 1996. – 90 с.: ил.
- 183.Мясоедов В.К. Фрески Спаса-Нередицы/ В.К. Мясоедов. Л., 1925.
- 184.Народное прикладное искусство. – М., 1989.
- 185.Народные художественные промыслы. – М., 1984.
- 186.Неизвестный русский авангард. – М., 1992.
- 187.Неклюдова М.Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца 19 - начала 20 века. М., 1990.
- 188.Нестеров М.В. Давние дни. Воспоминания. Очерки. Письма. Л., 1977.
- 189.Николай Ге [Текст] / [Авт. текста Т. Карпова]. –М. : Белый город , 2001 – 63 с.
- 190.Новгород. Памятники архитектуры XI – XVII вв. Сост. М.К. Каргер. Л., 1975.
- 191.Овчинникова Е.С. Портрет в русском искусстве XVII в./ Е.С. Овчинникова. М., 1955.
- 192.Овчинникова Е.С. Церковь Троицы в Никитниках/ Е.С. Овчинникова. М., 1963. Очерки истории советского искусства. Архитектура, живопись, скульптура, графика. – М., 1980.
- 193.Очерки по истории русского портрета второй половины 19 века/ Под. ред. Н.Г. Машковцева. М., 1963
- 194.Очерки по истории русского портрета второй половины 19 века/ Под. ред. Н.Г. Машковцева. М., 1963
- 195.Очерки по истории русского портрета конца 19 - начала 20 века / Под ред.Н.Г.Машковцева и Н.И.Соколовой. М., 1964.
- 196.Очерки по истории русского портрета первой половины 19 века / Под. ред. И.М.Шмидта. М., 1966.
- 197.Павел Варфоломеевич Кузнецов. Альбом/ Сост. Л.Будакова. Д. Сарабьянов. М.,1975.
- 198.Памятники мирового искусства. Русское искусство 19- начала 20 века/Авторы текста Л.С. Алешина, М.М. Ракова, Т.М. Горина. М., 1972.
- 199.Памятники архитектуры Москвы/ Под ред. М.В. Посохина, Ю.И. Арекова и др. М., 1982.
- 200.Петина Е.Ф. Растрелли / Е.Ф. Петина. - Л., 1979.
- 201.Петина Е.Ф. Федор Щедрин / Е.Ф. Петина. - Л., 1977.
- 202.Петров-Водкин К.С. Хлыновск. Пространство Евклида. Самаркандия. Л., 1982.
- 203.Пилявский В.И., Тиц АЛ., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры. Л., 1984.
- 204.Победова О.И. Е.Е. Лансере. М., 1960.
- 205.Поверин А.И. Гончарное дело. Чернолощенная керамика / А.И. Поверин. – М., 2002.

206. Пожарская М.Н. Русские сезоны в Париже: 1908 – 1929 / М.Н. Пожарская. – М., 1988.
207. Портрет в русской живописи XVII - первой пол. XIX в: Альбом / Автор-сост. А.В. Стерлигова М., 1986.
208. Пospelов Г.Г. Бубновый валет: Примитив и городской фольклор в московской живописи 1910-х годов. М., 1990
209. Пospelов Г.Г. Русское искусство 19 века. Вопросы понимания времени. М., 1997.
210. Постмодернизм. Энциклопедия. – Минск, 2001.
211. Проблемы и тенденции советского станкового искусства. – М., 1986.
212. Просвиркина С.К. Русская деревянная посуда/ С.К. Просвиркина. – м., 1924.
213. Пружан И.Н. Князева В.П. Русский портрет конца 19 - начала 20 века: Живопись, графика. М., 1980.
214. Пути развития русского искусства конца 19- начала 20 века /Под. ред. Н.Н. Соколовой, В.В. Ванслова. М., 1972
215. Разгонов С.Н. Василий Иванович Баженов / С.Н. Разгонов. - М., 1985.
216. Рапацкая Л.А. Русское искусство XVIII века / Л.А. Рапацкая. - М., 1995. Рейнсон-Правдин А.Н. Русская народная скульптура из дерева / А.Н. Рейнсон-Правдин. – М., 1958.
217. Роберт Фальк: Беседы об искусстве. Письма. Воспоминания о художнике /Сост. А.В. Щекина-Крогова. М., 1981
218. Руднев В.П. Энциклопедический словарь культуры XX века: ключевые понятия и тексты/ В.П. Руднев. – М., 2003.
219. Русакова А.А. Символизм в русской живописи. М., 1995.
220. Русская деревянная игрушка. – Л., 1968.
221. Русская деревянная скульптура. Пермская скульптура. – М., 1994.
222. Русская жанровая живопись первой половины 19- начала 20 века. Очерки /Под. ред. Т.М. Гориной. М., 1964.
223. Русская жанровая живопись первой половины 19- начала 20 века. Очерки /Под. ред. Т.М. Гориной. М., 1964.
224. Русские изразцы. – Л., 1968.
225. Русские художники: Энциклопедический словарь. - СПб., 2000.
226. Русский классицизм второй половины XVIII - начала XIX века. - М., 1994.
227. Русский кубофутуризм. Сборник статей. – СПб., 2002.
228. Русский футуризм. Теория. Практика. Критика. Воспоминания. – М., 1999.
229. Русское искусство 10-начала 20 века / М.М. Алленов, О.С. Евангулова, М.И. Лившиц. М., 1989.
230. Русское искусство XVIII века. - М, 1973.
231. Русское искусство XVIII века. - М., 1968.
232. Русское искусство барокко. Материалы и исследования / под ред. Т.В. Алексеевой. - М., 1977.
233. Русское наборное дерево 18 века: Мебель. Панно. Паркет: Альбом. – М., 1989.
234. Рыбаков Б.А. Язычество Древней Руси / Б.А. Рыбаков. – М., 1987.
235. Рыбаков Б.А. Язычество древних славян / Б.А. Рыбаков. – М., 1997.
236. Рязанцев И.В. Барокко в России XVIII - начала XIX века / И.В. Рязанцев. - М.. 1991.
237. Сарабьянов Д.В. Василий Кандинский/ Д.В. Сарабьянов, Н.Б. Автономова. – М., 1994.

- 238.Сарабьянов Д.В. П.А. Федотов и русская художественная культура 40-х годов 19 века. М., 1973.
- 239.Сарабьянов Д.В. Русская живопись 19 века среди европейских школ. М., 1980.
- 240.Сарабьянов Д.В. Русская живопись конца 1900- начала 1910х годов.
- 241.Очерки. М., 1971.
- 242.Сарабьянов Д.В. Стиль модерн: Истоки, история, проблемы. М., 1989.
- 243.Сарабьянов Д.В. Русская живопись. Пробуждение памяти. М., 1998.
- 244.Сарьян М. Из моей жизни. М., 1970.
- 245.Сергей Малютин: Избранные произведения /Авт. вступ. ст. и сост. Г.В. Голынец. Л., 1987.
- Серебрякова З. Избранные произведения /Авт.-сост. Т.А. Савицкая. М., 1988.
- 246.Синий всадник/ под ред. В. Кандинского и Ф. Марка. – М., 1996.
- 247.Словарь терминов московской концептуальной школы. – М., 1999.
- 248.Смирнова Э.С. Живопись Великого Новгорода. Сер. XIII – нач. XV вв. / Э.С. Смирнова. М., 1982.
- 249.Снегирев В.Л. Памятник архитектуры – храм Василия Блаженного / В.Л. Снегирев. М., 1953.
- 250.Современная советская скульптура/ авт.-сост. Н.М. Батурина, В.Т. Шевелева. – М., 1989.
- 251.Сокровища русского народного искусства. Резьба и роспись по дереву. – М., 1967.
- 252.Степанян Н.С. Искусство России XX века. Взгляд из 90-х/ Н.С. Степанян. – М., 1999.
- 253.Стернин Г.Ю. Очерки русской сатирической графики. М., 1964.
- 254.Стернин Г.Ю. Русская художественная культура второй половины 19 - начала 20 века. М., 1984.
- 255.Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России 1900-1910-х годов /Г.Ю. Стернин. – М., 1988.
- 256.Стернин Г.Ю.. Очерки русской сатирической графики. М., 1964.
- 257.Суздаев П.К. Врубель. М., 1991
- 258.Суздаев П.К. Рябушкин. М., 1988.
- 259.Сысоев В.П. Александр Дейнека/ В.П. Сысоев. – М., 1973.
- 260.Толстая Т.В. Успенский собор Московского Кремля / Т.В. Толстая. М., 1979.
- 261.Толстой В.П. Советская монументальная живопись / В.П. Толстой. – М., 1958.
- 262.Третьяков, Н. Н. Образ в искусстве: основы композиции [Текст] / Н. Н. Третьяков. – Козельск : Свято-Введ. Оптина Пустынь , 2001 – 261 с. – Библиогр.: с. 250-252.
- 263.Три века русской живописи / сост. О. Чехонин, С. Чехонина. - СПб., 1994.
- 264.Турков А.М. Борис Михайлович Кустодиев / А.М. Турков. – М., 1998.
- 265.Федоров-Давыдов А.А. Илья Ефимович Репин. М., 1989.
- 266.Федоров-Давыдов А.А. Левитан. Жизнь и творчество. М., 1966.
- 267.Федоров-Давыдов А.А. Русский пейзаж 18- начала 20 века. М., 1986.
- 268.Федоров-Давыдов А.А. Русское и советское искусство. Статьи и очерки / А.А. Федоров-Давыдов. – М., 1970.
- 269.Федоров-Давыдов А.А. Саврасов. М., 1989.
- 270.Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / К. Фремpton. – М., 1990.

271. Хан-Магомедов С. Архитектура советского авангарда. Проблемы формообразования. Мастера и течения. – М., 1996. Хасанова В.Э. Советская архитектура первых лет Октября. 1917-1925. – М., 1970.
272. Художественные модели мироздания: в 2 т./ под общей ред. В.П. Толстого.- М., 1999.
273. Художественные памятники Московского Кремля / Сост. В. Менделеев. М., 1967.
274. Шагал М.З. Моя жизнь/ М.З. Шагал. – М., 1994.
275. Шагал. Возвращение мастера: по материалам выставки в Москве к 100-летию со дня рождения художника/ сост. М.Н. Бессонова. – М., 1988.
276. Шарандак Н.П. Русская портретная живопись петровского времени / Н.П. Шарандак. - Л., 1987.
277. Шевцов И.М. Евгений Вучетич / И.М. Шевцов. – Л., 1960.
278. Шмидт И.М. Русская скульптура второй половины XIX – начала XX века /И.М. Шмидт. – М., 1989.
279. Энциклопедия народных промыслов и ремесел: в 2 т. Т.1,2. – М., 2000.
280. Эткинд М.Г. Александр Николаевич Бенуа. Л.- М., 1965.
281. Эфрос А.М. Два века русского искусства / А.М. Эфрос. - М., 1969.
282. Эфрос А. Два века русского искусства. М., 1969.
283. Яхонт О.А. Советская скульптура/ О.А. Яхонт. – М., 1973.
284. Выголов В.П. Архитектура Московской Руси. Сер. XV в./ В.П. Выголов. М., 1988.
285. Жуковский В.И. Пропозиции теории изобразительного искусства / В.И. Жуковский, Н.П. Копцева. - Красноярск, 2004.
286. Жуковский В.И. Визуальная сущность религии / В.И. Жуковский, Н.П. Копцева, Д.В. Пивоваров.- Красноярск, 2006.
287. Ильин М.А. Русское шатровое зодчество. М., 1980.(ХУД)
288. Смирнова Э.С. Московская икона XIV – XVII вв. /Э.С. Смирнова, М., 1988.
289. Смирнова Э.С. Московская икона /Э.С. Смирнова. М., 1989.
290. Соболев Н.Н. Русская народная резьба по дереву/ Н.Н. Соболев. – М., 2000.
291. Юдин А.В. Русская народная духовная культура: учебное пособие/ А.В. Юдин.- М., 2007.
292. Грабарь И.Э. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веках / И.Э. Грабарь. - СПб., 1994.
293. Евантулова О.С. Изобразительное искусство в России первой четверти XVIII века / О.С. Евантулова. - М., 1987.
294. Жуковский В.И. Пропозиции теории изобразительного искусства / В.И. Жуковский, Н.П. Копцева. - Красноярск, 2004.
295. Жуковский В.И. Визуальная сущность религии / В.И. Жуковский, Н.П. Копцева, Д.В. Пивоваров.- Красноярск, 2006.
296. Жуковский В.И. Искусство восемнадцатого столетия / В.И. Жуковский. - Красноярск, 2005.
297. Калязина Н.В. Русское искусство петровской эпохи / Н.В. Калязина. —Л., 1990. Карев А.А. Русское искусство XVIII века. Учебное пособие для студентов педагогических высших учебных заведений. - М., 1995.
298. Русское искусство XVIII - первой трети XIX века. Учебно-методический комплекс. / Сост.: Аронова А.А., Макерова Н.Ф..- М., 2002.(ХУД)
299. Иконников А.В. Тысяча лет русской архитектуры. М., 1990.
300. Императорская академия художеств. Вторая половина 18- первая половина

- 19 века. М., 1997.
301. Императорская академия художеств. Вторая половина 19 века. М., 1998.
302. Сарабьянов Д.В. Русская живопись 19 века среди европейских школ. М., 1980. (ХУД)
303. Сарабьянов Д.В. Русская живопись. Пробуждение памяти. М., 1998.
304. Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский модерн. М., 1990. (ХУД)
305. Даниэль, С. Русская живопись: между Востоком и Западом: [альбом] / С.
306. История русского искусства / Под. ред. И.Э. Грабаря. М., 1963. Т.8.,9,10. Кн. 1-2.
307. Москалюк М.В. Православные традиции отечественной культуры в изобразительном искусстве второй половины XIX века: Учеб. пособие [Текст] / М.В. Москалюк; Красноярск. гос. ун-т; КГХИ. – Красноярск., 2004. 125 с.: ил. (9,6 п.л.).
308. Поспелов, Г. Г. Русское искусство начала XX века: Судьба и облик России [Текст] / Г. Г. Поспелов; Рос. акад. наук. Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации. – М.: Наука, 2000. – 126 с.
309. Русская художественная культура второй половины XIX века: диалог с эпохой [Текст]. – М.: Наука, 1996. – 336 с.
310. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца 19 - начала 20 века. М., 1993.

Раздел 8. Отечественное искусство 20 века

311. Бобринская Е.А. Русский авангард: истоки и метаморфозы/ Е.А. Бобринская. – М., 2002.
312. Бобринская Е.А. Футуризм и кубофутуризм/ Е.А. Бобринская. – М., 2000.
313. Власов В.Г. Авангардизм. Модернизм. Постмодернизм: Терминологический словарь/ В.Г. Власов, Н.Ю. Лукина. – СПб., 2005.
314. Всеобщая история архитектуры: В 12 т. - М., 1972-1973. Т. 10-11.
315. Жуковский В.И. Пропозиции теории изобразительного искусства / В.И. Жуковский, Н.П. Копцева. - Красноярск, 2004.
316. Жуковский В.И. Визуальная сущность религии / В.И. Жуковский, Н.П. Копцева, Д.В. Пивоваров.- Красноярск, 2006.
317. Иконников А.В. Архитектура XX века: утопии и реальность: в 2 т./ А.В. Иконников. – М., 2001-2002.
318. Иконников А.В. Современная советская архитектура/ А.В. Иконников. – Л., 1975.
319. Ильин И.П. Постмодернизм. Словарь терминов/ И.П. Ильин. – М., 2001.
320. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм/ И.П. Ильин. – М., 1996.
321. История русского и советского искусства. Учебное пособие для студентов вузов/ под ред. Д.В. Сарабьянова. – М., 1989.
322. Марков В.Ф. История русского футуризма / В.Ф. Марков. – СПб., 2000.
323. Якимович А.К. Реализмы двадцатого века / А.К. Якимович. – М., 2000.

Периодические издания

- Декоративное искусство / Журнал московского музея современного искусства . 6 раз в год
- Искусствознание / Издание Государственного института искусствознания. Журнал по истории и теории искусства 4 выпуска в год. Издается с 1993 года.
- Наше наследие / Иллюстрированный историко-культурный журнал. Выходит с 1988 года 4 раза в год

- НоМИ. Новый Мир Искусства / Выходит с 1998 года в Санкт-Петербурге 1 раз в 2 месяца
- Пинакотека / Журнал для знатоков и любителей искусства. Выходит с 1997 года 4 раза в год Русское искусство / ЗАО «Эдипресс-конлига». 1 раз в 3 месяца
- Собрание / Фонд поддержки русского искусства. Иллюстрированное издание по искусству. Выпуск 4 раза в год
- Третьяковская галерея / Ежеквартальный журнал по искусству. Учредитель Государственная Третьяковская галерея.
- Искусство/ Издание осуществляется при поддержке ФАКК РФ и Государственного центра современного искусства. С 1993 года выходит 6 раз в год.

Информационные ресурсы:

www.hermitagemuseum.org
www.museum.ru
www.hermitage.ru
www.distance-learning.ru
www.rusmuseum.ru
www.rosculture.ru
www.arthistory.ru
www.tretyakov.ru
www.tretyakovgallery.ru
www.taralex.da.ru
smallbay.ru/rusart
www.staratel.com/pictures/ruspaint/main
www.kentavr-art.ru
www.wm-painting.ru
bibliotekar.ru
rusarh.ru
www.vitart.ru/history-russia-culture-pages
www.archi.ru
zhentos.narod.ru