

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

- 1.Классицизм во французской живописи XVII века: Н. Пуссен и К. Лоррен.
2. Развитие изобразительного искусства и архитектуры Франции второй половины XVII века. Стиль Людовика XIV. Ансамбль Версаля. Творчество Ш. Лебрена.
3. Искусство Франции эпохи Просвещения: А. Ватто и Ж.-Б. Шарден.
4. Рококо во французском искусстве XVIII века: Ф. Буше, О. Фрагонар.
5. Французская скульптура XVIII века: Ж.-А. Гудон.
- 6.Основные направления в изобразительном искусстве Франции в первой половине XVII века.
- 7.Реалистические тенденции в живописи братьев Ленэн и Жоржа де Латура.
8. Графическое наследие Ж. Калло.
- 9.Творчество Франсуа Буше.
10. Стиль рококо в искусстве Франции.
11. Творчество Никола Пуссена.
12. Творчество Антуана Ватто.
13. Ансамбль Версаля.
14. Французский классицизм.
15. Классицизм во французской живописи конца XVIII-XIX вв.: Давид, Энгр.
16. Гойя как крупнейший представитель испанского искусства конца XVIII – начала XIX вв.
17. Романтизм во французском изобразительном искусстве первой половины XIX века: Т. Жерико, Э. Делакруа.
18. Проблемы реализма в западноевропейском изобразительном искусстве XIX века: Домье, Милле, Курбе.
19. Импрессионизм во французском искусстве второй половины XIX века: Э.Мане, К. Моне, Э. Дега, О. Ренуар, О. Роден.
20. Творчество немецких романтиков XIX века. Ф.О. Рунге, К.Д. Фридрих.
21. Реализм во французской живописи XIX века.
22. Импрессионизм и постимпрессионизм во Франции.
23. Творчество Ж.Л. Давида.
24. Творчество Э. Делакруа.
25. Творчество Ж.О.Д. Энгра.
26. Творчество Ж.Ф. Милле.
- 27.Творчество Т. Жерико.
- 28.Творчество Г. Курбе.
29. Творчество М.Твена.
30. Творчество Э.По.
31. Творчество Г.Логфелло.
32. Барбизонская школа.
33. Постимпрессионизм.
34. Французский романтизм.
35. Творчество Ф. Гойя.
36. Импрессионизм.
37. Французский реализм XIX века
38. Импрессионизм: революция в живописи или деградация искусства?»