

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ (СЕМИНАРСКИМ) ЗАНЯТИЯМ

Семинар 1. Общая характеристика западноевропейского Ренессанса

1. Истоки и предпосылки культуры Возрождения
2. Изменение в политическом и экономическом развитии западноевропейских стран
3. Эпоха великих географических открытий
4. Наука. Новый взгляд на природу. Развитие натурфилософии. Новые научные методы познания.
5. Гуманизм как духовное явление.
6. Рост национальных различий, развитие национальных языков и культур
Возникновение коммун – государств. Особенности городской культур
7. Формирование нового типа индивидуального человеческого существования: гуманисты; пополаны; кондотьеры; художники.

Ключевые понятия и термины: Ренессанс, гуманизм, антропоцентризм, натурфилософии, гуманистические ценности.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Итальянский город как центр формирования культуры Возрождения», «Гуманизм в эпоху Возрождения».

Литература: [[4, с.243-271](#)],

Семинар 2. Движения гуманистов в эпоху Возрождения

1. Своеобразие духовной культуры эпохи Возрождения
2. Ренессанс и Античность
3. Образ человека
4. Гуманизм и личность
5. Ренессансная картина мира
6. Социально-политические идеи в итальянском гуманизме
7. Идеи гражданского гуманизма во Флоренции, Венеции, Милани
8. Свобода, равенство, справедливость как основные принципы гражданского гуманизма

Ключевые понятия и термины: возрождение, античность, гражданский гуманизм, универсальная личность, духовный аристократизм.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Гуманистические академии итальянского Возрождения», «Вопросы формирования личности в итальянской гуманистической педагогике».

Литература:[\[1, с.75-110\]](#) , [\[3, с.54-83\]](#)

Семинар 3. Возрождение в Италии. Проторенессанс и раннее Возрождение в Италии

1. Итальянский город в XIII – XVIв
2. Формирование нового типа горожанина
3. Историко-философские искания гуманистов
4. Развитие итальянской литературы:
 - а) Данте
 - б) Петрарка
 - в) Бокаччо
5. Развитие изобразительного искусства
 - а) Джотто
 - б) Боттичелли
 - в) Брунеллески
 - г) Мазаччо
 - д) Донателло

Ключевые понятия и термины: искусство Проторенессанса, раннее Возрождение, фресковая живопись, архитектура, скульптура.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Художественная культура периода Раннего Возрождения», «Творчество Джоттоди Бондоне».

Литература:[\[5, с. 34-58\]](#), [\[2,с. 88-123\]](#),

Семинар 4. Культура Высокого Возрождения

1. Высокое Возрождения: идейное содержание и социальные истоки

2. Итальянский гуманизм XV – XVI века
3. Политическая раздробленность Италии. Социальные противоречия, экономический упадок
4. Реформация и Контрреформации
5. Природа власти. Государственная деятельность Макиавелли, его политическая этика
6. Формирование новых эстетических и художественных принципов искусства
7. Рождение профессионального театра
8. Творчество титанов Возрождения
9. Общественное значение Высокого Возрождения

Ключевые понятия и термины: эстетические принципы, художественные принципы, титаны Возрождения, художественное обобщение.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Формирование новых эстетических и художественных принципов искусства Высокого Возрождения».

Литература: [\[1, с. 92-139\]](#), [\[4, с.63-71\]](#),

Семинар 5. Позднее Возрождение в Италии

1. Итальянское общество XVI века: специфика культуры Позднего Возрождения
2. Социальная структура итальянского города: пополаны, кондотьеры, художники, нобилитет
3. Гуманизм и политическая практика итальянских государств
4. Кризис гуманизма
5. Художественная культура. Социальная проблематика в комедии итальянского Возрождения
6. Развитие изобразительного искусства. Венецианская школа. Социальные корни маньеризма в Италии

Ключевые понятия и термины: венецианская школа живописи, маньеризм, театр эпохи Возрождения, музыка эпохи Возрождения

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Обратная сторона возрожденческого титанизма», «Жанровая специфика живописи Позднего Возрождения».

Литература: [\[2, с. 52-74\]](#), [\[5, с. 126-139\]](#)

Семинар 6. Общая характеристика Реформации.

1. Идейное содержание и социальные истоки Реформации
2. Реформация как реакция на кризис Средневековой культуры
3. Реформация как реакция на Возрождения
4. Причины раскола Реформации
5. Формирование дуалистической конфессиональной системы
6. Общественное значение Реформации

Ключевые понятия и термины: реформация, протестантизм, секуляризация культуры, сакральный.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по
2. семинара.
3. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Повседневная культура эпохи Реформации».

Литература:[\[1, с. 73-99\]](#), [\[2, с.56-71\]](#)

Семинар 7. Гуманистическая культура Франции и Англии периода Реформации

1. Франция в XV-XVI веках: особенности исторического развития страны
2. Реформация во Франции. Распространение кальвинизма
3. Гуманистическая культура во Франции.
4. Национальное своеобразие французского ренессанса
5. Развитие литературы во Франции
 - а) Поэзия Франсуа Вийона
 - б) Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»
6. Кризис французского Возрождения.
«Опыты» Мишеля Монтеня

Ключевые понятия и термины: реформация, кальвинизм, гуманистическая культура, французский ренессанс.

Выполнить:

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Национальное своеобразие французского ренессанса», «Французская литература эпохи Ренессанса».

Литература:[\[1,с.128-137\]](#), [\[2, 245-261\]](#),

Семинар 8. Культура эпохи Возрождения в Германии и Нидерландах

1. Специфика социально-политического развития Германии в XV-XVI веках
2. Реформация в Германии
3. Немецкая гуманистическая литература
 - а) Брандт «Корабль дураков»
 - б) Легенда о Тиле Уленшпигеле
 - в) Легенда о докторе Фаусте
4. Провинции Нидерландов в составе испанского королевства: экономика и религиозные противоречия
5. Гуманистическая культура Нидерландов. Жизнь и творчество Эразма Роттердамского
6. Развитие изобразительного искусства
 - а) Творчество Иеронима Босха
 - б) Творчество Питера Брейгеля Старшего

Ключевые понятия и термины: мировоззрение, станковая живопись, притча, мистика, религиозные противоречия,

Выполнить:

Подготовить (устно) ответы по плану семинара.

Подготовить реферат (письменно) на тему: «Нидерланды в эпоху Возрождения», «Германия в эпоху Возрождения», «Скульптура, зодчество и утварь эпохи Северного Возрождения».

Литература:[\[5, с. 384-391\]](#)

Семинар 9. Культура эпохи Возрождения в Англии и Испании

1. Социально-экономическое развитие Англии в XIV-XVI веках.
2. Движение от Средневековья к Ренессансу.
3. Реформация в Англии
4. Английская гуманистическая культура
 - а) Жизнь и творчество Томаса Мора. «Утопия»
 - б) Жизнь и творчество Френсиса Бэкона «Новая Атлантида»
5. Развитие английской литературы. Творчество Дж. Чосера. Расцвет народной поэзии.
6. Расцвет английского театра
7. Творчество Уильяма Шекспира. Шекспир и мировая литература
8. Культура Испании. Завершение Реконкисты и объединение испанских земель
9. Роль католической церкви в общественной жизни Испании
10. Развитие политической мысли в Испании
11. Испанская культура эпохи Возрождения
12. Жизнь и творчество Мигеля де Сервантеса. «Дон Кихот»
13. Испанский ренессансный театр. Творчество Лопе де Вега
14. Социальная и гуманистическая основа испанского искусства XVI века.

Ключевые понятия и термины: социальная утопия, психологизм, народная культура.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы по плану семинара.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему: «Реформация в Англии», «Социальная и гуманистическая основа испанского искусства XVI века».

Литература:[\[3, с.271-290\]](#), [\[4, 105-139\]](#)