

СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки презентации, реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения – выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1 ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Диалог культуры востока и запада

- 1 Определение понятия “традиционных культур Востока”.
- 2 Определение понятий диалог культур, межкультурная коммуникация, культурные традиции
- 3 Диалог культур стран Востока и Запада

Ключевые понятия и термины: диалог, культура, этнос, древние цивилизации, восточная культура, западная культура.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить реферат (письменно) на тему «Диалог культур Востока и Запада»

Литература: [[4 - С. 5 – 25](#); [8 - С.8 – 27](#); [9 – С.15 – 50](#); [11 - С.6 – 12](#)]

Тема 2. Арабо-мусульманская средневековая культура

- 1 Особенности языковой картины мира арабов.
- 2 Эстетическая и религиозная картина мира в суфизме.
- 3 Влияние суфизма на арабскую поэзию. Мотивы, образы, язык арабской и персидской поэзии.
- 4 Влияние доктрины ислама на изобразительное искусство. Особенности иранской миниатюры и арабески.
- 5 Музыкальный канон в контексте мировоззренческих особенностей арабской культуры.

Ключевые понятия и термины: ислам, суфизм, арабская поэзия, изобразительное искусство, музыкальный канон, образ, язык, арабская культура.

Выполнить:

1. Подготовить ответы на поставленные вопросы.
2. Написать доклад на тему «Культура Востока», «Искусство Востока».

Литература: [[9 - С. 38-56](#); [11 - С.22-50, 45-50](#); [25 – С. 74-102](#)]

Тема 3. Искусство арабского востока: особенности средневековой архитектуры

1. Главные культовые здания Арабского Востока – мечети.
2. Назначение мечетей.
3. Архитектурные отличия мечетей в разные периоды истории.

Ключевые понятия и термины: религия, искусство, мечеть, скульптура, архитектура, культура.

Выполнить:

1. Напишите реферат на тему: «Архитектура Востока»
2. Напишите эссе на **1 (одну)** из тем: «Мечети Востока».

Литература: [[9 - С. 50-125](#); [23 - С. 115-127](#); [8 - С. 60-73](#)]

Тема 4. Буддизм как мировая религия. Национальные религии

1. Возникновение буддизма.
2. Будда – его жизнь и учение.
3. Источники вероучения буддизма. Основные понятия и принципы.
4. Направления в буддизме.
5. Индуизм, джайнизм, сикхизм – история возникновения, особенности вероучения и культа.
6. Конфуцианство – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность.
7. Даосизм – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность.
8. Синтоизм – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность.
9. Иудаизм – история возникновения, особенности вероучения и культа, организации и их деятельность

Ключевые понятия и термины: национальные религии, синтоизм, джайнизм, иудаизм, буддизм, конфуцианство

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.
2. Охарактеризовать изученные древние культуры.

Литература: [[9 - С. 206-230](#); [14 - С.20 – 50](#); [25 - 262 – 274](#)]

Тема 5. Основы вероучения ислама

1. Социально-экономические и идейные предпосылки возникновения ислама.
2. История становления и развития ислама. Направления в исламе: суннизм и шиизм.
3. . Источники вероучения ислама – Коран и Сунна.
4. Основные догматы ислама. «Пять столпов ислама». Шариат.

Ключевые понятия и термины: тип культуры, идеология, ислам, ментальность, вероучение, суннизм, шиизм.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 29 – 44](#); [9 - С. 57 – 105](#); [11 - С.52- 61](#)]

Тема 6. История возникновения и развития арабо-мусульманской философии

1. Основные этапы развития арабо-мусульманской философии.
2. Свободомыслие и рационализм в философии арабских мыслителей.
3. Арабские философы-мистики XI – XII в.

Ключевые понятия и термины: тип культуры, идеология, ислам, ментальность, вероучение, суннизм, шиизм.

Выполнить:

- 1 Дать устно ответы на поставленные вопросы.
- 2 По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 29 – 44](#); [9 - С. 57 – 105](#); [11 - С.52- 61](#)]

Тема 7. Арабская литература VIII-XV вв.

- 1 Исторические предпосылки возникновения поэтического искусства.
- 2 Творчество средневековых арабских поэтов.
- 3 «Тысяча и одна ночь» как высокохудожественное отражение жизни Арабского Востока XX- XV вв.

Выполнить:

- 1 Дать устно ответы на поставленные вопросы.
- 2 По лекции составить 10 тестовых вопросов с 3 вариантами ответов.

Литература: [[8 - С. 29 – 44](#); [9 - С. 57 – 105](#); [11 - С.52- 61](#)]

Тема 8. Культурные традиции, обычаи и обряды востока. Положение мужчины и женщины в мусульманском обществе

- 1 Культурные традиции, обычаи на Востоке.
- 2 Истоки мусульманского права. Нормы шариата.
- 3 Положение мужчины и женщины в мусульманском обществе.

Ключевые понятия и термины: национальное, общество, традиции, праздники, обряды, менталитет, искусство.

Выполнить:

1. Подготовить презентацию о обычаях и традициях на Востоке .

Литература: [[10 - С. 502-562](#); [19 - С. 18 – 63](#), [375 – 409](#), [521 – 539](#); [22 - С. 23-30](#)]