

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Роль и место античной культуры в генезисе современной мировой культуры.
2. География и природа Греции. Их влияние на специфику греческой цивилизации.
3. Критская цивилизация и её культура.
4. Микенская цивилизация и её культура.
5. Дорийское вторжение и его значение для формирования древнегреческой культуры.
6. Гомер и его эпоха.
7. Греческая колонизация и её историческое значение.
8. Экономическое и политическое развитие Греции в эпоху архаики.
9. Спартанское государство и его культура.
10. Поэзия и музыка в архаической Греции.
11. Религия и философия в архаической Греции.
12. Архитектура Греции в эпоху архаики.
13. Архаическая скульптура.
14. Греческая вазапись и её развитие.
15. Экономическое и политическое развитие Греции в эпоху классики.
16. Афинская демократия.
17. Философия и историография в классической Греции.
18. Греческий театр и его развитие.
19. Архитектура Греции в эпоху классики
20. Храм Зевса. История, особенности, назначение.
21. Скульптура Греции в эпоху классики.
22. Экономические и политические перемены в позднеклассическую эпоху.
23. Ораторское искусство, поэзия и историография в период поздней классики.
24. Киники и киренаики.
25. Платон и его философия.
26. Аристотель и его философия.
27. Архитектура в период поздней классики.
28. Скульптура в период поздней классики.
29. Эллинистические государства и общая характеристика эллинизма как общественного и культурного явления.
30. Религия и философия в эпоху эллинизма.
31. Наука, ораторское искусство, историография в эпоху эллинизма.
32. Архитектура в эпоху эллинизма.
33. Скульптура и декоративно-прикладное искусство в эпоху эллинизма.
34. Шедевры родосской школы.
35. География и природа Средней Италии. Их влияние на специфику римской цивилизации.
36. Этрусская культура.
37. Возникновение Римского государства, его территориальный рост, и социальные изменения в эпоху Республики.
38. Особенности ментальности Древнего Рима.
39. Римская скульптура эпохи Республики.
40. Римская литература эпохи Республики.
41. Взаимодействие римской и греческой культур в эпоху Республики.
42. Ранняя Римская империя: социально-политическая характеристика.
43. Особенности римской архитектуры.
44. Развитие римской скульптуры и живописи.
45. «Золотой век» римской литературы и ораторского искусства.
46. «Серебряный век» римской литературы и ораторского искусства.
47. Римская литература, ораторское искусство и философия во II в. н. э.

48. Кризис III в. и его последствия в социальной и культурной сферах.
49. Трансформация традиционной римской ментальности в эпоху Поздней империи.
50. Принятие христианства и его культурные последствия.
51. Исторические судьбы греческой и римской культуры после падения Западной Римской империи.
52. Образ человека в художественной культуре древней Греции.
53. Государство и личность в культуре Древнего Рима.
54. Образ античности в современных историко-культурных исследованиях. "Греческое чудо" как культурологическая проблема.
55. Игровое начало античной культуры.
56. Общие черты и различия древних греческой и римской культур.
57. Венера Милосская в словесных описаниях от античных времен до наших дней.
58. Архетипы античной культуры. Дионисийское и аполлиническое начала. Мистерии.
59. Культура и древнегреческий полис. "Полисный менталитет"
60. Искусство и архитектура Древнего Рима в голливудском фильме «Спартак»