

ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Тема 1. Введение. Античная культура как матрица европейской культуры.

План

1. Периодизация истории культуры Древней Греции и Древнего Рима.
2. Основные (эпохальные) события в античной истории.
3. Характерные особенности материальной культуры античности как этапа доиндустриальной эпохи.
4. Раскройте особенности эволюции античной культуры.
5. Как пересекаются древнегреческая и древнеримская истории?

Ключевые понятия и термины: античность, архаика, классика, эллинизм, демократия, республика, империя, мифология, рабство, христианство.

Выполнить:

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить сообщение на 1 тему:
 - Роль и место античной культуры в генезисе современной мировой культуры.
 - География и природа Греции. Их влияние на специфику греческой цивилизации.
 - Население Древней Греции.
 - Крит в описании античных авторов.
 - Основные занятия населения.
 - Происхождение греков.
 - Особенности языка и письменности древних греков.

Литература:

[4, с. 90 – 102]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

Тема 2. Крито-микенская и гомеровская культура как начало формирования античной культуры.

План

1. Крито-микенская культура как творческая деятельность ахейских племен.
2. Архитектура, скульптура Крита. Ахейские города – Микены, Тиринф, Пилос. Критская цивилизация.
3. Формирование микенской культуры. Верхний город. Микенское искусство.
4. Гомеровская культура – новый этап в истории Древней Греции.
5. Материальная культура Гомеровского периода.
6. Архитектура и искусство Гомеровского периода.

Ключевые понятия и термины: античность, крито-микенская культура, гомеровская культура.

Выполнить:

1. Подготовить тезисно ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить сообщение на 1 тему:
 - Критская цивилизация и её культура.
 - Микенская цивилизация и её культура.
 - Дорийское вторжение и его значение для формирования древнегреческой культуры.

- Гомер и его эпоха.
- Особенности геометрического стиля
- Троя.
- Амазонки: миф и реальность.
- Раскопки Г. Шлимана и современная археология.
- Работы Ю. В. Андреева по истории Древней Греции в гомеровскую эпоху.

Литература:

[2, с.88 – 93]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

Тема 3. Культура архаики.

План

1. Социально-экономическое развитие Древней Греции в период архаики.
2. Мифологический и космологический способы измерения мира.
3. Шкала ценностей: богатство, добродетель, труд, эргон, дике.
4. Понятие судьбы в античном обществе.
5. Архитектура архаической культуры (система архитектурных ордеров).
6. Особенности скульптуры архаики.

Ключевые понятия и термины: античность, архаика, мифология, судьба, богатство, добродетель, труд, ордерная система в архитектуре.

Выполнить:

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить сообщение на тему:
 - Экономическое и политическое развитие Греции в эпоху архаики.
 - Спартанское государство и его культура.
 - Поэзия и музыка в архаической Греции.
 - Религия и философия в архаической Греции.
 - Архитектура Греции в эпоху архаики.
 - Архаическая скульптура.
 - Греческая вазопись, её развитие и предназначение.

Литература:

[2, с. 93 – 96]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

Тема 4. Греческая классика и эпоха эллинизма.

План

1. Афинская демократия и ее особенности.
2. Понятие афинского гражданина.
3. Афинская экклесия (народное собрание граждан). Ареопаг. Афинская гелиэя (суд присяжных).
4. Перикл (444-429 гг. до н.э.) и интеллектуальная элита Афин.
5. Архитектура периода классики: Парфенон, Пропилеи.
6. Скульптура. Творчество Фидия, Праксителя, Мирона, Поликлета, Скопаса.
7. Трагедия периода классики (Эсхил, Софокл, Еврипид). Катарсисный характер древнегреческой трагедии.
8. Эллинистические государства и общая характеристика эллинизма как общественного и культурного явления.
9. Религия и философия в эпоху эллинизма.
10. Наука, ораторское искусство, историография в эпоху эллинизма.
11. Архитектура в эпоху эллинизма.
12. Скульптура и декоративно-прикладное искусство в эпоху эллинизма.

Ключевые понятия и термины: античность, классика, рабство, натурализм, мифология, судьба, телесность, пластичность, космос, утилитаризм, добродетель, мера, гармония, «золотое сечение», «золотая середина», «золотой век».

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовить сообщение на тему:
 - Экономическое и политическое развитие Греции в эпоху классики.
 - Афинская демократия.
 - Философия и историография в классической Греции.
 - Греческий театр и его развитие.
 - Архитектура Греции в эпоху классики.
 - Скульптура Греции в эпоху классики.
 - Экономические и политические перемены в позднеклассическую эпоху.
 - Ораторское искусство, поэзия и историография в период поздней классики.
 - Платон и его философия.
 - Аристотель и его философия.
 - Архитектура в период поздней классики.
 - Скульптура в период поздней классики.
 - Шедевры родосской школы.

Литература:

[2, с.96 – 108]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

Тема 5. История Древнего Рима.

План

1. География и природа Средней Италии. Их влияние на специфику римской цивилизации.
2. Этруская культура.
3. Возникновение Римского государства, его территориальный рост, и социальные изменения в эпоху Республики.
3. Особенности ментальности Древнего Рима. Мифология и религия.
4. Монументальность римской архитектуры.
5. Римские города и инженерные сооружения (мосты, экведуки, водопроводы), римские дороги.
6. Портретный жанр римской скульптуры

Ключевые понятия и термины: этруская культура, дифференциация, гармонизация, регулирование, государство, политика, аристократия, демократия, монархия, тирания, республика, право, обычай, обычное право, остракизм, наука

Выполнить:

1. Подготовить устно ответы на вопросы.

Литература:

[2, с. 117 – 125]; [5, с. 107 – 114], [10, с.145 – 169].

Тема 6. Культура Римской республики.

План

1. Влияние этрусков и греков на формирование культуры Древнего Рима.

2. Человек в древнеримском обществе. (Специфика общественной жизни римлян и формирование нового отношения к богам. Культ предков.)
3. Римская мифология и особенности мировоззрения древних римлян. Традиционные римские добродетели.
4. Законы XII таблиц и их значение для развития общества.
5. Государственный строй ранней Республики.
6. Пунические войны: причины и следствия военных действий.
7. Основные тенденции социально-культурного развития.

Ключевые понятия и термины: латины, этруски, скульптура, скульптурный портрет, идеализация, индивидуализация, архитектура, римская арка, живопись, фреска, мозаика, фаумский портрет, декоративно-прикладное искусство.

Выполнить:

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить сообщение на тему:
 - Римская скульптура эпохи Республики.
 - Римская литература эпохи Республики.
 - Взаимодействие римской и греческой культур в эпоху Республики.

Литература:

[2, с. 117 – 125]; [5, с. 107 – 114], [10, с.145 – 169].

Тема 7. Культура Римской империи.

План

1. Принципат Августа: экономические, политические, идеологические основы.
2. Культурные достижения. Формирование культа императора. Оценки Августа в историографии.
3. Политика императоров династии Юлиев - Клавдиев.
4. Процессы религиозного синкретизма. Кризис античной культуры и основные предпосылки возникновения христианства.
5. Разделение Империи на Западную и Восточную.
6. Великое переселение народов и его последствия. Нашествия готов, гуннов, вандалов.
7. Причины и исторические последствия падения Западной Римской империи, их оценки в историографии.
8. Эволюция духовной и художественной культуры.

Ключевые понятия и термины: власть, демократическое, олигархическое и монархическое правление, рабство, христианство.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на тему
 - Кризис III в. и его последствия в социальной и культурной сферах.
 - Трансформация традиционной римской ментальности в эпоху Поздней империи.
 - Принятие христианства и его культурные последствия.
 - Исторические судьбы греческой и римской культуры после падения Западной Римской империи.

Литература:

[2, с. 125 – 140]; [5, с. 107 – 114], [10, с.145 – 169].

Тема 8. Античность в контексте мировой культуры

План

1. Герой, раб, человек «золотой середины» в античности.
2. Мифология античности.
3. Значение древнегреческого эпоса.
4. Театр и Олимпиада.
5. Влияние философских идей античности на современность.
6. Развитие римской литературы и ее влияние на последующие поколения.
7. Развитие научных знаний.
8. Достижения юридической науки.
9. Греческая и римская архитектура, скульптура и живопись: изменения стилей в различные эпохи.
10. Судьбы греческой и римской культуры и её рецепция в последующие столетия в рамках иных культур.

Ключевые понятия и термины: скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, живопись, архаика, классика, эллинизм, идеализация, пластичность, мифология, театр, литература, музыка, трагедия, комедия, эпос, лирика, драма, пластичность, мимезис, катарсис, гармония, мелодия, ритм.

Выполнить:

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Написать эссе на тему «Культура античности в моей жизни», «Какие идеи античности я возьму в свою профессию (жизнь)», «Ваша тема».
3. Подготовить **сообщение (презентацию)** на 1 тему по выбору:
 1. Античная архитектура и изобразительное искусство в художественной литературе/музыке/театральном искусстве XVIII–XX веков и игровом кино/мультипликации/рекламе/компьютерных играх XX-начала XXI века.

Примеры тем:

- искусство и архитектура Древнего Рима в сериале «Рим» (оба сезона)
- искусство и архитектура Древнего Рима в голливудском фильме «Спартак»
- искусство и архитектура Древней Греции в современной рекламе (рекламные ролики на телевидении, постеры, плакаты)
- произведения античного искусства в фильме «Астерикс и Обеликс на Олимпийских играх»

2. Влияние открытий памятников архитектуры и изобразительного искусства Древнего Рима и Древней Греции на развитие искусства Европы и России в XVIII–XIX вв.

Примеры тем:

- Античные мотивы в европейском костюме XIX века
- Античные мотивы в европейской и российской мебели первой трети XIX века

3. Античные мотивы в архитектуре и скульптуре Петербурга (или город по выбору).

Примеры тем:

- Образы античных богов в скульптуре Петербурга
- Тема триумфальной арки в архитектуре Петербурга

4. Произведения античной пластики через века

Примеры тем:

- Скульптурная группа «Лаокоон» в словесных описаниях от античных времен и до наших дней (проблемы восприятия)
- Венера Милосская в словесных описаниях от античных времен и до наших дней (проблемы восприятия)

Литература:

[1]; [2, с. 88 - 140], [4, с. 90 - 102]; [5, с. 90 – 114].