

## **ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

### **Тема 1. Введение. Античная культура как матрица европейской культуры.**

#### **План**

1. Периодизация истории культуры Древней Греции и Древнего Рима.
2. Основные (эпохальные) события в античной истории.
3. Характерные особенности материальной культуры античности как этапа доиндустриальной эпохи.
4. Раскройте особенности эволюции античной культуры.
5. Как пересекаются древнегреческая и древнеримская истории?

*Ключевые понятия и термины:* античность, архаика, классика, эллинизм, демократия, республика, империя, мифология, рабство, христианство.

#### *Выполнить:*

1. Подготовить (устно) ответы на вопросы.
2. Подготовить сообщение на 1 тему:
  - Роль и место античной культуры в генезисе современной мировой культуры.
  - География и природа Греции. Их влияние на специфику греческой цивилизации.
  - Население Древней Греции.
  - Крит в описании античных авторов.
  - Основные занятия населения.
  - Происхождение греков.
  - Особенности языка и письменности древних греков.

#### *Литература:*

[4, с. 90 – 102]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

### **Тема 2. Крито-микенская и гомеровская культура как начало формирования античной культуры.**

#### **План**

1. Крито-микенская культура как творческая деятельность ахейских племен.
2. Архитектура, скульптура Крита. Ахейские города – Микены, Тиринф, Пилос. Критская цивилизация.
3. Формирование микенской культуры. Верхний город. Микенское искусство.
4. Гомеровская культура – новый этап в истории Древней Греции.
5. Материальная культура Гомеровского периода.
6. Архитектура и искусство Гомеровского периода.

*Ключевые понятия и термины:* античность, крито-микенская культура, гомеровская культура.

#### *Выполнить:*

1. Подготовить тезисно ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить сообщение на 1 тему:
  - Критская цивилизация и её культура.
  - Микенская цивилизация и её культура.
  - Дорийское вторжение и его значение для формирования древнегреческой культуры.

- Гомер и его эпоха.
- Особенности геометрического стиля
- Троя.
- Амазонки: миф и реальность.
- Раскопки Г. Шлимана и современная археология.
- Работы Ю. В. Андреева по истории Древней Греции в гомеровскую эпоху.

*Литература:*

[2, с.88 – 93]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

### **Тема 3. Культура архаики.**

#### **План**

1. Социально-экономическое развитие Древней Греции в период архаики.
2. Мифологический и космологический способы измерения мира.
3. Шкала ценностей: богатство, добродетель, труд, эргон, дике.
4. Понятие судьбы в античном обществе.
5. Архитектура архаической культуры (система архитектурных ордеров).
6. Особенности скульптуры архаики.

*Ключевые понятия и термины:* античность, архаика, мифология, судьба, богатство, добродетель, труд, ордера в архитектуре.

*Выполнить:*

1. Дайте ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить сообщение на тему:
  - Экономическое и политическое развитие Греции в эпоху архаики.
  - Спартанское государство и его культура.
  - Поэзия и музыка в архаической Греции.
  - Религия и философия в архаической Греции.
  - Архитектура Греции в эпоху архаики.
  - Архаическая скульптура.
  - Греческая вазопись, её развитие и предназначение.

*Литература:*

[2, с. 93 – 96]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

### **Тема 4. Греческая классика и эпоха эллинизма.**

#### **План**

1. Афинская демократия и ее особенности.
2. Понятие афинского гражданина.
3. Афинская экклесия (народное собрание граждан). Ареопаг. Афинская гелиэя (суд присяжных).
4. Перикл (444-429 гг. до н.э.) и интеллектуальная элита Афин.
5. Архитектура периода классики: Парфенон, Пропилеи.
6. Скульптура. Творчество Фидия, Праксителя, Мирона, Поликлета, Скопаса.
7. Трагедия периода классики (Эсхил, Софокл, Еврипид). Катарсисный характер древнегреческой трагедии.
8. Эллинистические государства и общая характеристика эллинизма как общественного и культурного явления.
9. Религия и философия в эпоху эллинизма.
10. Наука, ораторское искусство, историография в эпоху эллинизма.
11. Архитектура в эпоху эллинизма.
12. Скульптура и декоративно-прикладное искусство в эпоху эллинизма.

*Ключевые понятия и термины:* античность, классика, рабство, натурализм, мифология, судьба, телесность, пластичность, космос, утилитаризм, добродетель, мера, гармония, «золотое сечение», «золотая середина», «золотой век».

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы плана.
2. Подготовить сообщение на тему:
  - Экономическое и политическое развитие Греции в эпоху классики.
  - Афинская демократия.
  - Философия и историография в классической Греции.
  - Греческий театр и его развитие.
  - Архитектура Греции в эпоху классики.
  - Скульптура Греции в эпоху классики.
  - Экономические и политические перемены в позднеклассическую эпоху.
  - Ораторское искусство, поэзия и историография в период поздней классики.
  - Платон и его философия.
  - Аристотель и его философия.
  - Архитектура в период поздней классики.
  - Скульптура в период поздней классики.
  - Шедевры родосской школы.

*Литература:*

[2, с.96 – 108]; [5, с. 90 – 103], [10, с.112 – 145].

## **Тема 5. История Древнего Рима.**

### **План**

1. География и природа Средней Италии. Их влияние на специфику римской цивилизации.
2. Этруская культура.
3. Возникновение Римского государства, его территориальный рост, и социальные изменения в эпоху Республики.
3. Особенности ментальности Древнего Рима. Мифология и религия.
4. Монументальность римской архитектуры.
5. Римские города и инженерные сооружения (мосты, экведуки, водопроводы), римские дороги.
6. Портретный жанр римской скульптуры

*Ключевые понятия и термины:* этруская культура, дифференциация, гармонизация, регулирование, государство, политика, аристократия, демократия, монархия, тирания, республика, право, обычай, обычное право, остракизм, наука

*Выполнить:*

1. Подготовить устно ответы на вопросы.

*Литература:*

[2, с. 117 – 125]; [5, с. 107 – 114], [10, с.145 – 169 ].

## **Тема 6. Культура Римской республики.**

### **План**

1. Влияние этрусков и греков на формирование культуры Древнего Рима.

2. Человек в древнеримском обществе. (Специфика общественной жизни римлян и формирование нового отношения к богам. Культ предков.)
3. Римская мифология и особенности мировоззрения древних римлян. Традиционные римские добродетели.
4. Законы XII таблиц и их значение для развития общества.
5. Государственный строй ранней Республики.
6. Пунические войны: причины и следствия военных действий.
7. Основные тенденции социально-культурного развития.

*Ключевые понятия и термины:* латины, этруски, скульптура, скульптурный портрет, идеализация, индивидуализация, архитектура, римская арка, живопись, фреска, мозаика, фаумский портрет, декоративно-прикладное искусство.

*Выполнить:*

1. Дать устно ответы на поставленные вопросы.
2. Подготовить сообщение на тему:
  - Римская скульптура эпохи Республики.
  - Римская литература эпохи Республики.
  - Взаимодействие римской и греческой культур в эпоху Республики.

*Литература:*

[2, с. 117 – 125]; [5, с. 107 – 114], [10, с.145 – 169 ].

## **Тема 7. Культура Римской империи.**

### **План**

1. Принципат Августа: экономические, политические, идеологические основы.
2. Культурные достижения. Формирование культа императора. Оценки Августа в историографии.
3. Политика императоров династии Юлиев - Клавдиев.
4. Процессы религиозного синкретизма. Кризис античной культуры и основные предпосылки возникновения христианства.
5. Разделение Империи на Западную и Восточную.
6. Великое переселение народов и его последствия. Нашествия готов, гуннов, вандалов.
7. Причины и исторические последствия падения Западной Римской империи, их оценки в историографии.
8. Эволюция духовной и художественной культуры.

*Ключевые понятия и термины:* власть, демократическое, олигархическое и монархическое правление, рабство, христианство.

*Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Подготовить сообщение на тему
  - Кризис III в. и его последствия в социальной и культурной сферах.
  - Трансформация традиционной римской ментальности в эпоху Поздней империи.
  - Принятие христианства и его культурные последствия.
  - Исторические судьбы греческой и римской культуры после падения Западной Римской империи.

*Литература:*

[2, с. 125 – 140]; [5, с. 107 – 114], [10, с.145 – 169 ].

## **Тема 8. Античность в контексте мировой культуры**

### **План**

1. Герой, раб, человек «золотой середины» в античности.
2. Мифология античности.
3. Значение древнегреческого эпоса.
4. Театр и Олимпиада.
5. Влияние философских идей античности на современность.
6. Развитие римской литературы и ее влияние на последующие поколения.
7. Развитие научных знаний.
8. Достижения юридической науки.
9. Греческая и римская архитектура, скульптура и живопись: изменения стилей в различные эпохи.
10. Судьбы греческой и римской культуры и её рецепция в последующие столетия в рамках иных культур.

*Ключевые понятия и термины:* скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, живопись, архаика, классика, эллинизм, идеализация, пластичность, мифология, театр, литература, музыка, трагедия, комедия, эпос, лирика, драма, пластичность, мимезис, катарсис, гармония, мелодия, ритм.

### *Выполнить:*

1. Ответить на поставленные вопросы (устно).
2. Написать эссе на тему «Культура античности в моей жизни», «Какие идеи античности я возьму в свою профессию (жизнь)», «Ваша тема».
3. Подготовить **сообщение (презентацию)** на 1 тему по выбору:
  1. Античная архитектура и изобразительное искусство в художественной литературе/музыке/театральном искусстве XVIII–XX веков и игровом кино/мультипликации/рекламе/компьютерных играх XX-начала XXI века.

#### *Примеры тем:*

- искусство и архитектура Древнего Рима в сериале «Рим» (оба сезона)
- искусство и архитектура Древнего Рима в голливудском фильме «Спартак»
- искусство и архитектура Древней Греции в современной рекламе (рекламные ролики на телевидении, постеры, плакаты)
- произведения античного искусства в фильме «Астерикс и Обеликс на Олимпийских играх»

2. Влияние открытий памятников архитектуры и изобразительного искусства Древнего Рима и Древней Греции на развитие искусства Европы и России в XVIII–XIX вв.

#### *Примеры тем:*

- Античные мотивы в европейском костюме XIX века
- Античные мотивы в европейской и российской мебели первой трети XIX века

3. Античные мотивы в архитектуре и скульптуре Петербурга (или город по выбору).

#### *Примеры тем:*

- Образы античных богов в скульптуре Петербурга
- Тема триумфальной арки в архитектуре Петербурга

4. Произведения античной пластики через века

*Примеры тем:*

- Скульптурная группа «Лаокоон» в словесных описаниях от античных времен и до наших дней (проблемы восприятия)
- Венера Милосская в словесных описаниях от античных времен и до наших дней (проблемы восприятия)

*Литература:*

[ 1 ]; [ 2, с. 88 - 140 ], [ 4, с. 90 - 102 ]; [ 5, с. 90 – 114 ].