

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И МОЛОДЕЖИ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОУК ЛНР «ЛУГАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ ИМЕНИ М. МАТУСОВСКОГО»**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

_____ И.А.Федоричева

_____ 29.08. 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ФИЛОСОФИЯ**

Уровень основной образовательной программы – бакалавриат и специалитет

Направление подготовки – 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность.

46.03.02 Документоведение и архивоведение, 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, 53.05.03 Музыкальная звукорежиссура, 52.05.01 Актерское искусство, 52.03.01 Хореографическое искусство, 42.03.04 Телевидение 53.03.03 Вокальное искусство, 53.03.04 Искусство народного пения, 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, 53.03.05 Дирижирование, 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, 50.03.02 Изящные искусства, 54.03.01 Дизайн, 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, 50.03.04 Теория и история искусств, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 45.03.02 Лингвистика, 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Статус дисциплины – базовая

Учебный план 2018 года

Описание учебной дисциплины по формам обучения

Очная							Заочная									
Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Форма контроля	Курс	Семестр	Всего час. / зач. единиц	Всего аудиторных час.	Лекции, часов	Практ.(семинарские) занятия, час.	Самост. работа, час.	Контрольная работа	Форма контроля
2	3,4	108/3	70	34	36	38	Экзамен	2	3,4	108/3	8	4	4	100		Экзамен
Всего		108/3	70	34	36	38	Экзамен (4)	Всего		108/3	8	4	4	100		Экзамен (4)

Рабочая программа составлена на основании учебного плана с учетом требований ООП ВО.

Программу разработал Ф.Ф.Ф. В.Л.Филиппов, канд.пед.наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин (ГОУК ЛНР «ЛГАКИ им. М.Матусовского»)

Протокол № 1 от 28.08 2019 г. Зав. кафедрой С.В.С. О.И.Лукияченко

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина «Философия» является базовой частью дисциплин ООП ГОС ВО (уровень бакалавриата и специалитета) и адресована студентам 2 курса (III, IV семестр) всех направлений подготовки и специальностей ГОУК ЛНР «Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского». Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей западной, восточной и русской философии, т.е. историческое становление и развитие философской мысли, а также с теоретическими основаниями философии.

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме:

- устная (устный опрос, защита письменной работы, доклад по результатам самостоятельной работы и т. п.);
- письменная (письменный опрос, выполнение и т. д.).

И итоговый контроль в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные занятия — 34 часа для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, семинарские занятия — 36 часов для очной формы обучения и 4 часа для заочной формы обучения, самостоятельная работа — 38 часа для очной формы обучения и 100 часов для заочной формы обучения.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью изучения курса «Философия» является формирование у студентов основ философских знаний; представление о философии как о способе познания мира в его целостности, об основных проблемах философии и методах исследования действительности; развитие философского мышления, предполагающего общее понимание универсальных явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

- введение в историю и круг современных философских проблем, связанных с будущей профессиональной деятельностью студентов, решением социальных и профессиональных задач;
- развитие мировоззренческой культуры студентов, способности решать мировоззренческие проблемы;
- подготовка к активной общественной жизни;
- воспитание у студентов общечеловеческих духовных ценностных ориентаций, терпимого отношения к философским воззрениям и позициям других сторон с позиций гуманизма и демократизма;
- развитие способности критического восприятия и оценки различных источников информации, приемов ведения дискуссии, полемики и диалога;
- развитие навыков творческого мышления на основе работы с философскими текстами;
- овладение культурой мышления, умением логически формулировать свое видение философских проблем, анализировать и оценивать способы их решения;

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВО

Дисциплина «Философия» относится к базовой части. Данному курсу должно предшествовать/сопутствовать изучение таких дисциплин, как «История», «Мировая литература» «Русская литература», «Психология», которые логически, содержательно и методически связаны с дисциплиной «Философия». Они предоставляют обширную теоретическую базу, формируют навыки самостоятельной аналитической работы и составляют теоретический и научно-методологический фундамент последующего изучения курса «Философия».

Изучение дисциплины «Философия» способствует успешному овладению студентами таких дисциплин как «Этика и эстетика», «Политология» и др.

В программе учтены межпредметные связи с другими учебными дисциплинами.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины «Философия» студенты должны *знать*:

- особенности, структуру и основные задачи философского знания;
- историю и историографию философии;
- основные теоретические идеи и типы философии;
- содержание современных философских концепций;
- связи философии с другими отраслями знаний;
- терминологию философии;
- исторические формы связи философии и культуры.

Овладев курсом, студенты должны *уметь*:

- искать факты, обобщать их в понятия, строить гипотезы;
- применять принципы, методы, основные формы теоретического мышления;
- использовать философские идеи как средство анализа культуры;
- осуществлять периодизацию эволюции философских знаний;
- классифицировать и раскрывать специфику философских концепций, предоставлять им развернутую характеристику;
- уметь в письменной и устной форме правильно и аргументированно представлять результаты своей мыслительной деятельности.

5. СТРУКТУРА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Названия разделов и тем	Количество часов							
	очная форма				заочная форма			
	всего	в том числе			всего	в том числе		
		о	л	с		с.р.	л	с
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел I . Возникновение философии и ее культурно-исторические типы (III семестр)								
Тема 1. Введение. Философия, ее предмет и функции.	6	2	2	2	7	1		5
Тема 2. Мифология. Философия Древнего Востока.	6	2	2	2	5	1		4
Тема 3. Античная философия	7	4	4	2	7		1	6
Тема 4. Средневековая философия.	6	1	1	2	7			7
Тема 5. Философия эпохи Возрождения.	6	2	2	2	6			6
Тема 6. Философия Нового Времени.	6	2	2	2	6		1	5
Тема 7. Философия эпохи Просвещения.	7	1	2	2	6			6
Тема 8. Немецкая классическая философия. Марксизм.	7	2	2	2	5			6
Тема 9. Современная западная философия.	6	4	4	2	9			7
Раздел II. Теоретические основания философии: проблемы, понятия, принципы (IV семестр)								
Тема 10. Онтология	6	2	2	2	6	1		6
Тема 11. Гносеология.	6	2	2	2	5		1	6
Тема 12. Философия природы	6	2	2	2	5			5
Тема 13. Философская антропология	6	2	2	2	5			5
Тема 14. Праксеология.	5	2	1	2	5			5
Тема 15. Социальная философия.	6	2	2	2	7	1		5
Тема 16. Культура и ее функции	6	2	2	2	6		1	5
Тема 17. Философские проблемы глобализации	6	2	2	2	6			5
ВСЕГО часов по дисциплине	108	34	36	38	108	4	4	100

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАЗДЕЛ 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ (III СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение. Философия, ее предмет и функции. «Вечные» философские проблемы. Главный вопрос и главное отношение современной философии. Идея мудрости. Феномен мировоззрения. Философский плюрализм. Определение философии. Основные функции философии: мировоззренческая, методологическая, гносеологическая, социально-практическая. Уникальность философии. Ценность философии для человека и общества.

Тема 2. Мифология. Философия Древнего Востока. Основные черты первобытного общества. Мифология как первый исторический тип мировоззрения. Особенности и функции мифологического мировоззрения. Социальные, гносеологические и психологические причины возникновения религиозного мировоззрения. Предпосылки возникновения философии. Социально-экономические, политические особенности развития Древней Индии. «Упанишады» как философская часть «Вед». Суть джайнизма. Возникновение буддизма. Учение о четырех «святых истинах» буддизма. Философское учение локаяты. Социально-экономические условия развития Древнего Китая. Даосизм. Конфуцианство как направление древнекитайской политической мысли. Влияние идей Конфуция на социальную и культурную историю Китая. Значение философии Древнего Востока.

Тема 3. Античная философия. Предпосылки развития философии в Древней Греции. Периодизация античной философии. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен, Анаксагор, Гераклит). Пифагор, элейская школа (Ксенофан, Парменид, Зенон). Анаксагор. Демокрит. Софистика. Классическая античная философия: Сократ, Платон, Аристотель. Философия эпохи эллинизма: киники, эпикурейцы, скептики, стоики, неоплатоники. Философия Древнего Рима. Значение античной философии.

Тема 4. Средневековая философия. Различия античной и средневековой философии. Геоцентрический характер философии средневековья. Основные этапы развития средневековой философии (апологетика, патристика, схоластика). Философия Августина Аврелия. Учение ранних схоластов (Иоанн Скот Эриугена, Ансельм Кентерберийский, Пьер Абеляр). Расцвет схоластики (Альберт Великий, Фома Аквинский, Уильям Оккам). Значение средневековой философии.

Тема 5. Философия эпохи Возрождения. Социально-экономические и политические основы философии Возрождения. Гуманизм и индивидуализм — главные тенденции в философии Возрождения. Неоплатоники. Натурфилософия. Социально-политическая мысль Ренессанса (Данте, Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла). Движение реформации и контрреформации. Развитие науки (Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей, Л. да Винчи). Значение философии Возрождения.

Тема 6. Философия Нового времени. Социально-экономическая ситуация в Европе XVI–XVII вв. Падение авторитета и сокращение функций церкви как государственной учредительной организации. Развитие и рост авторитета науки. Проблемы методов познания. Эмпиризм Ф. Бэкона. Философия Т. Гоббса. Рационализм Р. Декарта. Этика Б. Спинозы. Значение философии Нового Времени.

Тема 7. Философия эпохи Просвещения. Проблема ума как ключевая тема эпохи Просвещения. Французское Просвещение XVIII века (Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро). Энциклопедисты. Английское Просвещение (Дж. Толанд, Э. Шефтсбери). Деизм. Проблема веры и разума. Немецкое Просвещение. Пьетизм (О. Шпенглер). Метод рационального

познания Х. Вольфа. Творчество И. Гете. Социальная направленность идей эпохи Просвещения.

Тема 8. Немецкая классическая философия. Марксизм. Социально-экономическая и политическая ситуация в Германии в конце XVIII – начале XIX в. Докритический и критический этапы философии И. Канта. «Коперниканский переворот». Теоретическая и практическая философия И. Канта. Философия Г. В. Ф. Гегеля. Диалектика и ее законы. Антропологический материализм Л. Фейербаха. Экономическое К. Маркса. Диалектический и исторический материализм. Значение немецкой классической философии и марксизма.

Тема 9. Современная западная философия. Особенности современной западной философии. Постклассическая философия (А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, А. Бергсон). Философия позитивизма («Первый» позитивист — О. Конт, Г. Спенсер, Дж. Милль, махизм, логический позитивизм — Л. Витгенштейн). Постпозитивизм (К. Поппер). Философия прагматизма (Ч. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи). Аналитическая философия (Б. Рассел). Феноменология (Э. Гуссерль). Экзистенциализм. Философская антропология (М. Шелер). Философия психоанализа (З. Фрейд, К. Юнг). Философская герменевтика. Постмодернизм. Философские концепции кризиса.

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ (IV СЕМЕСТР)

Тема 10. Онтология. Понятие онтологии. Категория «бытие». Диалектика бытия и небытия. Конкретность бытия. Формы бытия. Неживая природа первого и второго порядка. Проблема происхождения Вселенной. Живая природа. Происхождение жизни. Зависимость живого от неживого. Характерные особенности живого. О возможности жизни во Вселенной. Бытие человека. Понятие «субстанции». Субстанция как основа. Понятие «материя». Уровни организации материи. Движение как форма существования материи. Формы движения. Понятие «сознание». Биосоциальный характер сознания. Отображение и его свойства. Формы сознания. Многообразие и единство мира.

Тема 11. Гносеология. Определение понятия «познание». Объект познания. Основные области познания (природа, социум, внутренний мир человека). Объяснение, понимание, рефлексия как познавательные феномены. Субъект познания. Взаимодействие объекта и субъекта познания. Роль коммуникации в процессе познания. Субъективные атрибуты познания (вера, убеждения, установка, традиция). Формы познания (чувственное и рациональное). Ум и разум — феномены логического мышления. Способы понимания реальности: обыденный, мифологический, религиозный, художественный, философский, научный. Уровни и методы познания. Проблема истины. Взаимоотношения истины и заблуждения.

Тема 12. Философия природы. Понятие «природа» в широком и узком смысле. Исторические этапы взаимодействия природы и общества. Географическая среда. Взаимодействие общественного развития и географической среды. Географические школы (Ш. Монтескье, Т. Мальтус, Л. Гумилев). Социальная экология. Законы социальной экологии. Ноосфера (В. Вернадский).

Тема 13. Философская антропология. Человек как философская категория. Проблема возникновения человека. Сущность антропологии. Биосоциальная природа человека. Философская сущность человека в диалектике понятий «индивид», «личность», «индивидуальность». Факторы, влияющие на формирование личности. Смысл жизни и предназначение человека. Идея бессмертия.

Тема 14. Праксеология. Понятие деятельности. Строение деятельности. Классификация видов деятельности. Потребность и возможность. Субъективность. Материальная и духовная деятельность. Влияние деятельности на формирование и развитие человека. Отчуждение. Игра. Имитация. Регуляция деятельности.

Тема 15. Социальная философия. Проблема происхождения общества. Понятие общественного производства. Экономическая подсистема. Материальное производство. Общественное богатство. Институт собственности. Духовная подсистема. Духовная деятельность и духовные потребности. Информация и коммуникация. Индивидуальная и общественное сознание. Идеология. Политическая подсистема. Государство, признаки, функции. Формы государства. Политика. Понятие цивилизации. Типы цивилизаций.

Тема 16. Культура и ее функции. Основные подходы к определению понятия «культура». Культурные универсалии. Внутреннее строение культуры (субъект, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация). Формы культуры. Материальная и духовная культура. Принцип избыточности в культуре. Проблема преемственности. Роль языка. Основные функции культуры. Творчество как особое качество деятельности.

Тема 17. Философские проблемы глобализации. Ускорение общественного развития как основная причина появления глобальных проблем. Глобализация как объективный процесс развития человечества. Роль философии в решении глобальных проблем. Уровни глобальных проблем. Критерии глобальности. Классификация глобальных проблем. Характеристика основных глобальных проблем. Формирование нового гуманистического глобального общественного сознания как предпосылки преодоления глобальных вызовов.

7. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа студентов обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и в качестве выполненных рефератов.

СР включает следующие виды работ:

- работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;
- поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;
- выполнение домашнего задания в виде подготовки реферата по изучаемой теме;
- изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- подготовка к семинарским занятиям;
- для студентов заочной формы обучения — выполнение контрольной работы;
- подготовка к экзамену.

7.1. ТЕМЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

РАЗДЕЛ 1. ВОЗНИКНОВЕНИЕ ФИЛОСОФИИ И ЕЕ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ (III СЕМЕСТР)

Тема 1. Введение. Философия, ее предмет и функции

1. Предмет философии.
2. Определение философии.
3. Особенности философских знаний.
4. Основные функции философии
5. Ценность философии для личности и общества

Термины: философия, закон, наука, религия, субъект, объект, материализм, идеализм, диалектика, метафизика, мировоззрение, гносеология, практика, жизненные ориентации.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Что я знаю о философии, философах и что я о них думаю?
 - Место и роль философии в культуре.
 - Мифология: ее прошлое и настоящее.
 - «Философия — это нечто такое, что касается каждого». (М. Хайдеггер)

Литература:[1. 13. 22. 44.]

Тема 2. Мифология. Философия Древнего Востока.

1. Основные черты первобытного общества.
2. Мифология как первый исторический тип мировоззрения.
3. Предпосылки возникновения философии.
4. Философия Древней Индии (джайнизм, буддизм)
5. Философия Древнего Китая (даосизм, конфуцианство).

Термины: мифология, ортодоксальные и неортодоксальные школы, карма, сансара, страдание, космология, веды, кшатрии, шудры, брахманы, вайшьи, ахимса, дхарма,

упанишады, Брахман, Атман, нирвана, «благородный муж», не-деяние, моизм, легизм, конфуцианство.

Выполнить:

1. Изучить основную и дополнительную литературу по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Как вы понимаете 4 благородных истины буддизма?
 - Проблема гносеологии в древневосточной традиции.

Литература:[[1.](#) [13.](#) [35.](#) [44.](#) [51.](#) [68.](#)]

Тема 3. Античная философия.

1. Милетская школа.
2. Гераклит.
3. Пифагор.
4. Элейская школа.
5. Демокрит.
6. Софистика.
7. Сократ.
8. Платон.
9. Аристотель.
10. Философия эпохи эллинизма. Значение античной философии.

Термины: первоначало (архэ), эпос, теогония, мистерии, орфизм, политеизм, эллинизм, субстрат, апейрон, Космос, Логос, апория, майевтика, эйдос, демиург, Единое, анамнезис, метафизика, энтелехия, материя, форма, гедонизм, кинизм, пифагореизм, эпикуреизм, стоицизм, гностицизм, неоплатонизм, эманация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Философия как наука в понимании античных философов.
 - Сущность понятий микро- и макрокосм в античной философии.
 - Чем, по мнению античных мыслителей, различаются позиции мудреца и философа?
 - Философ Антисфен, критикуя платоновскую теорию идей, сказал ее создателю: «Я видел огромное количество лошадей, Платон, но я никогда не видел идею лошади, о которой ты так настойчиво говоришь». Платон ответил ему: «У тебя, Антисфен, есть глаза, чтобы увидеть каждую конкретную лошадь, но, видимо, у тебя нет разума, с помощью которого ты бы мог усмотреть идею лошади». Прокомментируйте эти платоновские слова. Каким образом в них выражена основная мысль его учения?

Литература:[[1.](#) [3.](#) [4.](#) [5.](#) [9.](#) [35.](#) [58.](#) [68.](#)]

Тема 4. Средневековая философия.

1. Отличия античной и средневековой философии.
2. Учение патристов (А. Аврелий).
3. Философские взгляды ранних схоластов (И. С. Эриугена, А. Кентерберийский, П. Абеляр).
4. Расцвет схоластики (А. Великий, Ф. Аквинский, И. Дунс Скот, У. Оккам).

Термины: патристика, схоластика, мистика, экзегетика, апологетика, ортодоксия, теоцентризм, теология, теодицея, пантеизм, теократия, томизм, универсалии, номинализм, реализм, концептуализм, акциденция, атрибут, эсхатология, креационизм, сентенция, фидеизм, алхимия, «философский камень», «бритва Оккама».

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Подготовка сообщения на тему:
 - Патристика: основные представители (Ориген, Тертуллиан, Августин) и идеи.
 - Схоластика: полемика номиналистов и реалистов. Доказательства бытия Бога Фомы Аквинского.

Литература:[[1.](#) [2.](#) [12.](#) [35.](#) [54.](#) [55.](#) [60.](#)]

Тема 5. Философия эпохи Возрождения.

1. Гуманизм и индивидуализм — главные тенденции философии Возрождения.
2. Социально-политическая мысль Возрождения (Данте Алигьери, Н. Макиавелли, Т. Мор).
3. Движение реформации и контрреформации.
4. Значение философии Возрождения.

Термины: гуманизм, возрождение, ренессанс, пантеизм, скептицизм, неоплатонизм, натурализм, гелиоцентризм, индивидуализм, антропоцентризм, «интеллектуальная интуиция», «ученое незнание», утопия.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Причины ориентации на искусство в мировоззрении Возрождения.
 - Понимание природы мыслителями эпохи Возрождения.

Литература:[[1.](#) [12.](#) [22.](#) [35.](#) [44.](#)]

Тема 6. Философия Нового времени.

1. Социально-экономическая и политическая ситуация в Западной Европе XVI–XVII в.
2. Эмпиризм Ф. Бэкона.
3. Философия Т. Гоббса.
4. Рационализм Р. Декарта. Значение философии Нового времени.

Термины: эмпиризм, рационализм, сенсуализм, метафизика, просвещение, индукция, дедукция, «врожденные идеи», деизм, атеизм, монизм, дуализм, субстанция, модус, механистический детерминизм, монада, монадология, интуиция, картезианское мышление, фатализм, «естественное право», «общественный договор».

Выполнить:

1. Самостоятельно обработать дополнительный материал по теме.
2. Темы творческих работ:
 - «Мышление — это бесспорный фундамент познания» (Р. Декарт).
 - Естественный закон как норма разума в философии Нового времени.

Литература:[[1.](#) [10.](#) [11.](#) [12.](#) [19.](#) [20.](#) [21.](#) [28.](#) [29.](#) [35.](#) [48.](#) [49.](#) [50.](#) [60.](#) [69.](#)]

Тема 7. Философия эпохи Просвещения.

1. Французское Просвещение (Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро).
2. Немецкое Просвещение.
3. Творчество И. Гете.
4. Значение философии Просвещения.

Термины: атеизм, атрибут, деизм, дуализм, монада, плюрализм, секуляризация, сенсуализм, субстанция, утилитаризм, энциклопедисты, природное.

Выполнить:

1. Закрепить знания по философии по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проблема законности и правосудия во французских философско-политических учениях XVIII века.
 - Идея просветителей о радикальном добре в человеческой природе. Ваше мнение.

Литература:[[18.](#) [23.](#) [31.](#) [32.](#) [35.](#) [46.](#) [62.](#)]

Тема 8. Немецкая классическая философия. Марксизм.

1. Характеристика причин взрывного развития культуры и философии в Германии в конце XVIII – нач. XIX в.
2. Философия И. Канта.
3. Диалектика Г. В. Ф. Гегеля.
4. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
5. Материалистическое понимание истории.
6. Экономическое учение К. Маркса.

Термины: трансцендентный, имманентный, трансцендентальный, феноменальный, ноуменальный, априорный, апостериорный, практический разум, категорический императив, рассудок и разум, «вещь-в-себе», явление, антиномии, телеологизм, абсолютный дух, отчуждение, тезис, антитезис, синтез, становление, развитие, наукоучение, интеллектуальная интуиция, «философия тождества», антропологический принцип, эвдемонизм.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - «Любовь — это всеобщий принцип человеческого бытия» (Л. Фейербах).
 - «Звездное небо надо мной и моральный закон во мне» (И. Кант).
3. Темы докладов:
 - Докажите родственность взглядов на философию природы И. Канта и Демокрита.

Литература:[[15.](#) [16.](#) [17.](#) [22.](#) [23.](#) [35.](#) [37.](#) [38.](#) [39.](#) [40.](#) [41.](#) [65.](#) [66.](#)]

Тема 9. Современная западная философия.

1. Особенности постклассической философии второй половины XIX – нач. XX в. (А. Шопенгауэр, С. Кьеркегор, Ф. Ницше, А. Бергсон)
2. Философия позитивизма.
3. Философия прагматизма.
4. Аналитическая философия.
5. Феноменология Э. Гуссерля.
6. Экзистенциализм.
7. Философия психоанализа (З.Фрейд, К.Юнг).
8. Философия герменевтики.
9. Постмодернизм.

Термины: иррационализм, экзистенциализм, феноменология, позитивизм, неопозитивизм, постпозитивизм, технократия, неотоцизм, историцизм, психоанализ, герменевтика, структурализм, «жизненный мир», дискурс, деконструкция, «пограничная ситуация», сублимация, коммуникация, постмодернизм, верификация, фальсификация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - «Слишком человеческий» мир и «несвоевременные» размышления Ф. Ницше о морали, религии и культуре.
 - Что оставляет Ф. Ницше «по ту сторону добра и зла»?
 - «Человек — это противоречие» (Э. Фромм).
 - «Экзистенциализм — это гуманизм» (Ж.-П. Сартр).
 - Экзистенциальное одиночество.
 - Физическое и философское самоубийство.

Литература: [[6.](#) [7.](#) [8.](#) [13.](#) [14.](#) [25.](#) [27.](#) [30.](#) [33.](#) [35.](#) [43.](#) [45.](#) [56.](#) [57.](#) [61.](#) [63.](#) [64.](#) [67.](#) [70.](#) [71.](#)]

РАЗДЕЛ 2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ФИЛОСОФИИ: ПРОБЛЕМЫ, ПОНЯТИЯ, ПРИНЦИПЫ (IV СЕМЕСТР)

Тема 10. Онтология.

1. Понятие онтологии.
2. Категория «бытие». Разнообразие форм бытия.
3. Неживая природа (происхождение и эволюция Вселенной, «вторая природа»)
4. Живая природа (происхождение жизни и характерные особенности живого, бытие человека).
5. Понятие субстанции.
6. Материя.
7. Сознание.
8. Разнообразие и единство мира.

Термины: онтология, бытие, небытие, живая и неживая природа, субстанция, материя, сознание, развитие, движение, отображение, самосознание.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Философия сущности и существования.
 - Наука, философия и искусство о пространстве и времени.
 - Вечные вопросы бытия.
 - Чего в мире больше: порядка или беспорядка?

Литература: [[13.](#) [26.](#) [27.](#) [63.](#) [67.](#)]

Тема 11. Гносеология.

1. Характеристика объекта познания.
2. Основные познавательные феномены субъекта познания (объяснение, понимание, рефлексия).
3. Понимание как выявление скрытого смысла в познавательных объектах. Роль коммуникации. Язык.
4. Субъективная составляющая познавательного процесса. Смысл и ум.
5. Способы познания реальности.
6. Формы и методы научного познания.
7. Проблема истины.

Термины: субъект, объект, знание, чувственное, рациональное, теоретический и эмпирический уровни познания, ощущение, восприятие, представление, понятие, суждение, умозаключение, мышление, рассудок, рефлексия, разум, интуиция, чувство, истина, заблуждение, ложь, опыт, истина, гипотеза, концепция, теория, теория.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проблемы обретения истины в истории человеческой культуры.
 - Как вы считаете, существует ли язык животных?
 - Парадигма рациональности на рубеже XX–XXI веков.

Литература: [13. 26. 42. 47. 53. 69.]

Тема 12. Философия природы.

1. Понятие природы
2. Исторические этапы взаимодействия общества и природы.
3. Экологическая катастрофа.
4. Географическая среда (параметры географической среды, общественный прогресс и географическая среда).
5. Географические школы («природный закон» Мальтуса, географический детерминизм Монтестье, социальный детерминизм, геополитика)
6. Социальная экология.
7. Ноосфера.

Термины: природа, биосфера, «первая» и «вторая» природа, антропогенное влияние на природу, экологический кризис, мальтузианство, географический детерминизм, геополитика, детерминизм, социальная экология, ноосфера.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Отличие понимания природы в философии и науке.
 - Как вы считаете, «манипулирует» ли человек природой? Объясните свою позицию.

Литература: [13. 16. 27. 41.]

Тема 13. Философская антропология.

1. Основные вопросы антропологии.
2. Основные концепции возникновения человека.
3. Биосоциальная природа человека.
4. Раскрыть суть человека через призму понятий «индивид», «индивидуальность», «личность».
5. Факторы, которые влияют на формирование личности.
6. Основные подходы и смысл жизни.
7. Проблема бессмертия.
8. Назначение человека.

Термины: антропология, биосоциальная природа человека, индивид, индивидуальность, личность, смысл жизни, бессмертие.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы докладов:

- Образы человека в истории философской мысли.
- Человек в системе коммуникаций: от классической этики к этике дискурса.
- Концепции личности в философии (социально-ролевая, психоаналитическая, супранатуралистическая).
- Представления о совершенном человеке в различных культурах.

Литература: [13. 27. 44.]

Тема 14. Праксеология.

1. Основа и структура деятельности.
2. Труд.
3. Игра.
4. Механизм регуляции деятельности.
5. Проблема возникновения общества.
6. Понятие общественного производства

Термины: праксеология, деятельность, потребность, действие, поведение, возможность, практика, общение, мотивация, труд, продукт, орудие труда, игра, имитация, идеал, канон, право, мораль.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Механизм взаимодействия потребностей и возможностей.
 - Влияние деятельности на формирование личности.
 - Игра и труд: соотношение понятий.

Литература: [13. 27. 30. 44.]

Тема 15. Социальная философия

1. Экономическая подсистема общества.
2. Духовная подсистема.
3. Социальная подсистема.
4. Политическая подсистема.
5. Определение цивилизации.
6. Типы цивилизаций.

Термины: общество, опыт, общественное производство, производственная деятельность, производственные отношения, производственные силы, собственность, духовная деятельность, информация, коммуникация, индивидуальное сознание, идеология, общество, общественная группа, этническая общность, народность, нация, состояние, класс, государство, политика, цивилизация.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - «Когда начинается война, первой жертвой надо считать истину» (Р. Киплинг).
 - «Общество — это совокупность индивидов, связанных необходимостью играть определенную социальную роль».
 - Община и общество: сопоставительный анализ.

Литература: [13. 27. 43. 44.]

Тема 16. Культура и ее функции.

1. Основные подходы к определению культуры
2. Культурные универсалии и переходящие элементы культуры.
3. Структура культуры (субъект культуры, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация).
4. Основные функции культуры.
5. Творчество.

Термины: культура, культурные универсалии, культурная деятельность, культурная предметность, культурная коммуникация, индивидуальная и групповая культура, материальная и духовная культура, материальная и духовная культура, наследование, традиция, творчество.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Какова функция насилия в культуре? Возможно ли общество без насилия?
 - Игра как феномен культуры.
 - Культурная идентичность.

Литература:[[13.](#) [24.](#) [27.](#) [34.](#) [52.](#) [59.](#) [71.](#)]

Тема 17. Философские проблемы глобализации.

1. Предпосылки и причины возникновения глобальных проблем.
2. Уровни и критерии глобальных проблем.
3. Суть основных глобальных проблем (демографические проблемы, проблемы охраны здоровья, продовольственная проблема, проблема неравномерного экономического развития, проблема войны и мира).
4. Роль философии в решении глобальных проблем.
5. Пути выходы из глобального кризиса.

Термины: глобализация, «демографический взрыв», теория «золотого миллиарда», информационное общество, «неравномерность экономического развития», глобальное сознание.

Выполнить:

1. Систематизировать и закрепить знания по теме.
2. Темы творческих работ:
 - Проанализируйте какие функции выполняет философия в решении глобальных проблем?
 - Как вы думаете, стоит ли материальный прогресс человечества обострения глобальных проблем?
 - Проанализируйте пути решения глобальных проблем.

Литература:[[13.](#) [27.](#) [33.](#)]

7.2. ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Философия и круг изучаемых ею проблем. Предмет и функции философии.
2. Структура философского знания (онтология, гносеология, аксиология и логика).
3. Общественное сознание в философии: понятие, структура, формы
4. Философская мысль Древней Индии. Учение Вед и основные идеи философии индуизма.
5. Философская суть буддизма.
6. Философская мысль Древнего Китая (конфуцианство, даосизм).
7. Милетская школа (Фалес, Анаксимандр, Анаксимен). Гераклит.
8. Древнегреческая философия: Софисты и Сократ.
9. Философия Платона о государстве.
10. Аристотель: учение о форме и материи.
11. Эллинистически-римская философия, ее своеобразие (эпикуреизм, стоицизм, неоплатонизм).
12. Патристика: основные представители (Ориген, Тертуллиан, Августин) и идеи.
13. Схоластика: полемика номиналистов и реалистов. Доказательства бытия Бога Фомы Аквинского.
14. Философия Н. Кузанского: пантеизм и диалектика.
15. Философия Ф. Бэкона.
16. Философия Р. Декарта.
17. Философия Н. Макеавелли.
18. Т. Гоббс: учение об обществе и государстве.
19. Дж. Локк: сенсуализм в теории познания.
20. Материализм в философии французского Просвещения.
21. Социальная философия французского Просвещения: Ж.-Ж. Руссо.
22. Теоретическая и практическая философия И. Канта.
23. Философия И. Фихте и Ф. В. Й. Шеллинга.
24. Философская система и метод Г. В. Ф. Гегеля.
25. Антропологическая философия Л. Фейербаха.
26. Философия К. Маркса.
27. Философская концепция Ф. Ницше.
28. Философские аспекты психоанализа. З. Фрейд, К. Юнг
29. Французский экзистенциализм. А. Камю, Ж.-П. Сартр, Г. Марсель
30. Немецкий экзистенциализм. М. Хайдеггер, К. Ясперс.
31. Особенности и основные проблемы русской философии XIX – начала XX вв.
32. Русская философия: славянофилы и западники.
33. Философская структура культуры.
34. Особенности субъекта культуры.
35. Основные школы и направления западной философии XX–XXI века.
36. Человек в системе социальных коммуникаций. Ценности массового общества и личность
37. Философия и современная научная картина мира. Сознание человека как предмет философского осмысления. Многомерность и полифункциональность сознания.
38. Диалектика и синергетика. Синергетическая парадигма в современной науке.
39. Многообразие форм познания. Специфика философского, научного, образно-художественного и религиозного познания.
40. Природа как предмет философского и научного познания. Козволюция человека и природы, экологические ценности современной цивилизации.
41. Суть творчества.
42. Философия и футурология. Глобализация как процесс формирования нового миропорядка и объект социально-философского осмысления.

7.3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВЫСТАВЛЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

I семестр

Опираясь на философию ведущих школ античного эллинизма (кинизм, скептицизм, стоицизм, эпикуреизм), привести по одному примеру персонажей из произведений художественной литературы, кино- и телеискусства, мультипликации, личность которых отражала бы основные пункты одного из указанных направлений. Обосновать свой выбор в двух-трех предложениях, ориентируясь на наиболее ярко выраженные черты характера героя; указать его имя и название выбранного произведения. Максимальный объем работы — 1 тетрадный лист или 0,5 стр. листа А4.

II семестр

Выбрать любой фильм, мультфильм или литературное произведение, в котором важнейшую значимость имеет коммуникация: межличностная, социальная, межкультурная и т.д. — вербальная, невербальная или паравербальная. Определить ее достоинства и недостатки, обозначить ее роль в повседневной жизни человека. Максимальный объем работы — 5 тетрадных листов или 3 стр. листа А4.

7.4. КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ЗФО

Написать эссе объемом 3-5 страниц, ответив на один из представленных ниже вопросов. Задание является попыткой самостоятельного анализа проблемной ситуации, а не обзором существующих точек зрения на нее. Необходимо наличие собственного оригинального и обоснованного решения проблемы. Приветствуется использование различных примеров из кино- и телесериалов, художественной литературы, демонстрирующих понимание специфики выбранной темы. Допускается умеренное (не более 20% от общего объема текста) цитирование источников по философии, кроме интернет-ресурсов. Формат сносок на литературу — подстрочный, с указанием страницы и всех имеющихся библиографических сведений. Шрифт — 14 пт, Times New Roman, междустрочный интервал — полуторный.

Список вопросов:

1. Что такое философия — наука, метод познания или вид мировоззрения?
2. Зачем человеку нужна мифология?
3. Можно ли сравнить мозг человека и искусственный интеллект?
4. Ограничивается ли человеческая личность только физическим телом, или же она представляет собой совокупность разных аспектов?
5. В какой момент потенциальный человек становится человеком — при появлении на свет или в ходе своего дальнейшего развития?
6. Можем ли мы сказать, что человек обладает полноценным знанием о каком-либо объекте, владея только теоретическими сведениями о нем?
7. Существует ли в мире объективная истина?
8. Может ли человек одновременно существовать и не существовать? В чем разница между понятиями «бытие», «существование» и «жизнь»?
9. Согласны ли вы с утверждением итальянского мыслителя Н. Макиавелли о том, что цель оправдывает средства?
10. В чем заключается разница между личным переживанием и знанием о физических фактах?
11. Безграничны ли познавательные возможности человека, или же они чем-то ограничены? Почему мы никогда не сможем знать о мире абсолютно всё?
12. Нужно ли жертвовать своими интересами ради жизни другого человека?
13. Всегда ли свобода означает «независимость»?
14. Докажите, что каждый человек — философ, хоть и не всегда осознает это.
15. Возможно ли бессмертие?
16. Почему философию называют «наукой всех наук»?
17. Почему «невозможно войти дважды в одну и ту же реку»?
18. Как вы думаете, будет ли существовать окружающая реальность, если отключить сознание?
19. Какие проблемы вы бы отнесли к категории глобальных?
20. Почему автор, по мнению французского постмодерниста Р. Барта, «умирает» сразу же после создания художественного произведения

7.5. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ

1. Предмет философии.
2. Определение философии.
3. Функции философии.
4. Особенности философских знаний.
5. Сущность и основные черты мифологии.
6. Философская сущность буддизма.
7. Философское учение Конфуция.
8. Предпосылки развития и периодизация античной философии.
9. Философия милетской школы.
10. Философия Гераклита.
11. Софистика.
12. Философия Сократа.
13. Философия Платона.
14. Философия Аристотеля.
15. Философия эпохи эллинизма.
16. Различия античной и средневековой философии.
17. Философия Августина Аврелия.
18. Философия схоластов (Иоанн Дунс Скот, Ансельм Кентерберийский, Пьер Абеляр, Фома Аквинский).
19. Гуманизм и индивидуализм как главные тенденции философии Ренессанса.
20. Социально-политическая мысль Ренессанса (Данте, Макиавелли, Мор).
21. Движение реформации и контрреформации в Западной Европе XVI в.
22. Философия Ф. Бэкона.
23. Философия Р. Декарта.
24. Философия французского Просвещения XVIII в. (Руссо, Дидро, Вольтер).
25. Философия Канта.
26. Философия Гегеля.
27. Философия Маркса.
28. Философские взгляды А.Шопенгауэра
29. Философские взгляды Ф.Ницше.
30. Философские взгляды А.Бергсона
31. Философия прагматизма.
32. Аналитическая философия.
33. Феноменология.
34. Философия психоанализа.
35. Философия постмодерна.
36. Понятие онтологии. Категория «бытие».
37. Разнообразие форм бытия. Неживая и живая природа.
38. Понятие субстанции. Материя и сознание.
39. Понятие гносеологии. Субъект и объект познания.
40. Способы познания. Логика и методология научного познания.
41. Проблема истины.
42. Понятие природы и основные этапы взаимодействия природы и общества.
43. Географическая среда.
44. Социальная экология.
45. Ноосфера.
46. Человек как философская проблема.
47. Концепции происхождения человека.
48. Биосоциальная природа человека.
49. Смысл жизни и предназначение человека.
50. Понятие деятельности. Необходимость. Действие.
51. Роль деятельности в формировании и развития человека.
52. Труд и игра.

53. Творчество.
54. Регуляция деятельности человека.
55. Понятие общества. Гипотезы возникновения общества.
56. Экономическая подсистема общества.
57. Духовная подсистема общества.
58. Социальная подсистема общества.
59. Политическая подсистема общества.
60. Понятие цивилизации.
61. Типы цивилизаций.
62. Необходимость и свобода в историческом процессе.
63. Понятие культуры и ее строение.
64. Сущность культурной деятельности.
65. Функции культуры.
66. Сущность и структура глобальных проблем. Критерии глобальности.
67. Характеристика основных тенденций глобализации.
68. Классификация глобальных проблем. Основные мировые проблемы.
69. Глобализация как естественно-исторический процесс.
70. Роль личности в истории.
71. Роль культуры в глобальном мире.

7.6. ТЕМЫ ЭССЕ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОЙ СДАЧИ СЕССИИ

1. Почему философия «наука всех наук».
2. Моё определение философии.
3. Почему «каждый человек-философ».
4. Когда и почему появилась философия.
5. Моё понимание основного вопроса философии.
6. Философский смысл состояния «нирваны» в буддизме.
7. Актуальность учения Конфуция в эпоху глобализации.
8. Предпосылки появления и значение античной философии.
9. Творчество философов Милетской школы: глубина или наивность.
10. Почему «не возможно в одну и ту же реку войти дважды» (по Гераклиту).
11. Почему «я знаю, что ничего не знаю» (по Сократу).
12. Отличия философии средневековья от философии античности.
13. Цель оправдывает средства? (по Макиавелли).
14. Почему «Если я мыслю -- значит я существую» (по Декарту).
15. Почему «противоречия на самом деле правят миром» (по Гегелю).
16. Суть материалистического понимания истории Марксом.
17. 17 . Сверхчеловек Ницше: идеал или антигерой?
18. Современная западная философия -- основные характеристики и тенденции.
19. Пирамида бытия. Происхождение материи и сознания.
20. Отличия игры от труда.
21. Существует ли истина в последней инстанции?
22. Существует ли бессмертие?
23. Смысл жизни: между «быть» и «иметь».
24. Характеристика и смысл творчества. Почему творчество – всегда неудача.
25. «Художник должен быть голодным»?
26. Моё определение культуры.
27. Что такое шедевр.
28. Гений это – ...
29. Зачем человеку нужна философия.
30. Почему философия – «ничейная земля между наукой и религией».

8. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

В процессе обучения для достижения планируемых результатов освоения дисциплины используются следующие методы образовательных технологий:

- методы ИТ — использование Internet-ресурсов для расширения информационного поля и получения информации, в том числе и профессиональной;
- междисциплинарное обучение — обучение с использованием знаний из различных областей (дисциплин) реализуемых в контексте конкретной задачи;
- проблемное обучение — стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний для решения конкретной поставленной задачи;
- обучение на основе опыта — активизация познавательной деятельности студента посредством ассоциации их собственного опыта с предметом изучения.

Изучение дисциплины «Философия» осуществляется в ходе прослушивания лекций, участия в семинарских занятиях, а также посредством самостоятельной работы с рекомендованной литературой.

В рамках лекционного курса материал излагается в соответствии с рабочей программой. При этом преподаватель подробно останавливается на концептуальных темах курса, а также темах, вызывающих у студентов затруднение при изучении. В ходе проведения лекции студенты конспектируют материал, излагаемый преподавателем, записывая подробно базовые определения и понятия.

В ходе проведения семинарских занятий студенты отвечают на вопросы, вынесенные в план семинарского занятия. Помимо устной работы, проводится защита рефератов по теме семинарского занятия, сопровождающаяся его обсуждением и оцениванием. Кроме того, в ходе семинарского занятия может быть проведено пилотное тестирование, предполагающее выявление уровня знаний по пройденному материалу.

Для изучения дисциплины предусмотрены следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов и консультации.

При проведении различных видов занятий используются интерактивные формы обучения:

Занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии
Семинарские занятия	Кейс-задачи (разбор конкретных ситуаций), дискуссии, коллективное решение творческих заданий.

9. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ

Оценка	Характеристика знания предмета и ответов
Отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач
Хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
Неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.

10. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Аблеев, С. Р. История мировой философии : учебник / С. Р. Аблеев. — М. : Астрель, 2005. — 414 с.
2. Августин Блаженный: Исповедь / пер. М. Е. Сергеенко. — СПб : Наука, 2013. — 371 с.
3. Адо, П. Что такое античная философия? / П. Адо. — М. : Издательство гуманитарной литературы, 1999. — 320 с.
4. Аристотель Сочинения: избранные произведения в 4-х т. Т. 4 / ред. В. Ф. Асмус. — М. : Мысль, 1983. — 832 с
5. Асмус, В. Ф. Античная философия. — 3-е изд. — М. : Высшая школа, 2005. — 408 с.
6. Барт Р. Третий смысл : сборник эссе. — М. : Ад Маргинем Пресс, 2015. — 104 с.
7. Бергсон А. Два источника морали и религии / Пер. с фр., послесловие и примеч. А. Б. Гофмана. — М.: «Канон», 1994. — 384 с.
8. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. — М. : Добросвет, 2000. — 387 с
9. Буряк, В. В. Античная философия: учебник / В. В. Буряк. — Симферополь : ДИАЙПИ, 2009. — 256 с.
10. Бэкон Ф. Сочинения: в 2-х т. Т.1 / Ф. Бэкон. — М. : Мысль, 1971. — 592 с. — Философское наследие.
11. Бэкон Ф. Сочинения: в 2-х т. Т.2 / Ф. Бэкон. — М. : Мысль, 1972. — 579 с. — Философское наследие.
12. Васильев, В. В. История философии: учебник / под ред. В. В. Васильева, А. А. Кротова, Д. В. Бугая. — изд. 2-е, испр. — М. : Академический проект, 2008. — 783 с.
13. Введение в философию: учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Республика, 2003. — 623 с.
14. Витгенштейн Л. Избранные работы. — М.: Изд. дом «Территория будущего», 2005. — 440 с.
15. Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук : в 3-х т. Т. 1 : Наука логики / Г. В. Ф. Гегель. — М. : Мысль, 1974. — 455 с. — Философское наследие.
16. Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук : в 3-х т. Т.2 : Философия природы / Г. В. Ф. Гегель. — М. : Мысль, 1975. — 455 с. — Философское наследие.
17. Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук : в 3-х т. Т.3 : Философия духа / Г. В. Ф. Гегель. — М. : Мысль, 1977. — 473 с. — Философское наследие.
18. Гердер И. Г. Идеи к философии истории человечества. — М.: Наука, 1977. — 703 с. — Памятники исторической мысли.
19. Гоббс Т. Левиафан. — М. : Мысль, 2001. — 478 с. — Философское наследие.
20. Гоббс Т. Сочинения. В 2-х томах. Т. 1 / сост. В. В. Соколов. — М. : Мысль, 1989. — 627 с. — Философское наследие.
21. Гоббс Т. Сочинения. В 2-х томах. Т. 2 / сост. В. В. Соколов. — М. : Мысль, 1991. — 736 с. — Философское наследие.
22. Гриненко, Г. В. История философии: учебник / Г. В. Гриненко. — 3-е изд, испр. и доп. — М. : Юрайт, 2011. — 689 с.

23. Гулыга, А. В. Немецкая классическая философия. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Рольф, 2001. — 416 с, с илл.
24. Гуревич, П. С. Культурология: учеб. для вузов / П. С. Гуревич. — М. : Гардарики, 2003. — 280 с.
25. Гуссерль Э. Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Книга первая. Общее введение в чистую феноменологию. — М.: Академический Проект, 2009. — 489 с.
26. Данилова, М. И. Онтология и теория познания: учеб. пособ. / М. И. Данилова, А. А. Еникеев, А. В. Суховерхов. — Краснодар : КубГАУ, 2015. — 106 с.
27. Данильян, О. Г., Тараненко В. М. Философия: [учебник] / А. Г. Данильян, В. М. Тараненко. — Х. : Прапор, 2005. — 496 с.
28. Декарт Р. Сочинения: в 2-х т.. Т. 1 / сост. В. В. Соколов. — М. : Мысль, 1989. — 659 с. — Философское наследие.
29. Декарт Р. Сочинения : в 2-х т.. Т. 2 / сост. В. В. Соколов. — М. : Мысль, 1994. — 638 с. — Философское наследие.
30. Джемс У. Прагматизм / пер. с англ. П. Юшкевича. — СПб.: Изд. «Шиповник», 1910. — 244 с.
31. Дидро Д. Сочинения : в 2-х т.. Т. 1 / сост. В. Н. Кузнецова. — М. : Мысль, 1986. — 595 с. — Философское наследие.
32. Дидро Д. Сочинения : в 2-х т.. Т. 2 / сост. В. Н. Кузнецова. — М. : Мысль, 1991. — 610 с. — Философское наследие.
33. Зотов, А. Ф. Современная западная философия: Учеб. / А. Ф. Зотов.— 2-е изд., испр.— М. : Высш. шк., 2005.— 781 с.
34. Иконникова, С. Н. История культурологических теорий: учеб. пособ. / С. Н. Иконникова. — 2-е изд., доп. и перераб. — СПб. : Питер, 2005. — 474 с.
35. Иовчук М. Т. Краткий очерк истории философии / Под ред. М. Т. Иовчука, Т. И. Ойзермана, И. Я. Щипанова. Изд. 2-е, переработ. — М.: «Мысль», 1971. — 790 с.
36. История русской философии : учебник / М. А. Маслин. — М. : Республика, 2001. — 639 с.
37. Кант И. Сочинения : в 6 т.. Т.3 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.
38. Кант И. Сочинения : в 6 т.. Т.4, Ч.1 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.
39. Кант И. Сочинения : в 6 т.. Т.4, Ч.2 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.
40. Кант И. Сочинения : в 6 т.. Т.5 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.
41. Кант И. Сочинения : в 6 т.. Т.6 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.
42. Книгин, А. Н. Теория познания: учеб. пособ. / А. Н. Книгин. — Томск : ТГУ, 2009. — 248 с.
43. Конт О. Общий обзор позитивизма / пер. с франц. И. А. Шапиро; под ред. Э. Л. Радлова. — М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. — 296 с.
44. Кохановский В. П. Философия: Конспект лекций: учеб. пособие / В. П. Кохановский, Л. В. Жаров, В. П. Яковлев. — Изд. 5-е. — Ростов-на-Дону., 2003. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2005. — 192 с.

45. Кьеркегор С. Страх и трепет / Пер. с дат., изд. 2-е, доп. и испр. — М.: Культурная Революция, 2010. — 488 с.
46. Лейбниц Г. В. Сочинения в четырех томах. Том 4 / Перевод с французского. — М.: Мысль, 1989. — 554 с.
47. Лойфман, И. Я. Основы гносеологии: учеб. пособ. / И. Я. Лойфман, М. Н. Руткевич. — Екатеринбург : УрГУ, 1996. — 176 с.
48. Локк Дж. Сочинения: в 3-х т. Т. 1 / ред. кол.: И. С. Нарский, А. Л. Субботин. — М.: Мысль, 1985. — 627 с. — Философское наследие.
49. Локк Дж. Сочинения: в 3-х т. Т. 2 / ред. кол.: И. С. Нарский, А. Л. Субботин. — М.: Мысль, 1985. — 563 с. — Философское наследие.
50. Локк Дж. Сочинения: в 3-х томах. Т. 3 / ред. кол.: И. С. Нарский, А. Л. Субботин. — М.: Мысль, 1988. — 673 с. — Философское наследие.
51. Лосев А. Ф. Диалектика мифа / А. Ф. Лосев. — М.: Мысль, 2001. — 561 с. — Философское наследие.
52. Лотман, Ю. М. История и типология русской культуры / Ю. М. Лотман. — СПб.: Искусство, 2002. — 768 с.
53. Мессер, А. В. Введение в теорию познания / А. В. Мессер. — 3-е изд. — М.: КомКнига, 2015. — 184 с.
54. Неретина С. С. (ред.) Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского Средневековья. В двух томах. Том 1 / Под ред. С. С. Неретиной; сост. С. С. Неретиной, Л. В. Бурлака. — СПб.: РХГИ, 2001. — 539 с.
55. Неретина С. С. (ред.) Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского Средневековья. В двух томах. Том 2 / Под ред. С. С. Неретиной; сост. С. С. Неретиной, Л. В. Бурлака. — СПб.: РХГИ, 2002. — 635 с.
56. Ницше Ф. Сочинения в 2-х томах. Том первый. — М.: Мысль, 1990. — 830 с.
57. Пирс Ч. С. Избранные философские произведения / пер. К. Голубович, Т. Дмитриева, К. Чухрукидзе. — М.: Логос, 2000. — 448 с. : ил.
58. Платон Сочинения: в 4-х т. Т. 1 / ред. В. Ф. Асмус. — М.: Мысль, 1990. — 865 с. — Философское наследие.
59. Радугин, А. А. Культурология : учеб. пособие / А. А. Радугин. — М.: Центр, 1998. — 269 с.
60. Рассел, Б. История западной философии в 3 кн. / Б. Рассел. — 3-е изд., испр. — Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 2001. — 992 с.
61. Рассел Б. Философия логического атомизма / пер. В. Суровцев. — Томск: Водолей, 1999. — 192 с.
62. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре, или Принципы политического права. — [б. м.] : [б. и.]. — 146 с.
63. Сартр Ж.-П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. — М.: Республика, 2000. — 639 с. — Мыслители 20 века.
64. Сартр Ж.-П. Проблемы метода. Статьи / Перевод с франц. В. П. Гайдамака. — М.: Академический проект, 2008. — 222 с.
65. Фейербах Л. Сочинения : в 2-х т.. Т. 1 / Ин-т философии. — М.: Мысль, 1995. — 506 с. — Памятники философской мысли.
66. Фейербах Л. Сочинения : в 2-х т.. Т. 2 / Ин-т философии. — М.: Мысль, 1995. — 425 с. — Памятники философской мысли.
67. Хайдеггер М. Что такое метафизика? / Пер. с нем. В. В. Бибикина. — М.: Академический Проект, 2013. — 288 с. (2-е изд.).

68. Чанышев, А. Н. Курс лекций по древней философии: учеб. пособие / А. Н. Чанышев. — М.: Высшая школа, 1981. — 374 с.
69. Шашкевич, П. Д. Эмпиризм и рационализм философии Нового Времени / П. Д. Шашкевич. — М.: Мысль, 1976. — 304 с.
70. Шопенгауэр А. Собрание сочинений: В 6 т. Т. 1: Мир как воля и представление: Т. 1 / Пер. с нем.; Под общ. ред. А. Чанышева. — М.: ТЕРРА: Республика, 1999. — 496 с.
71. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс ; пер. с нем. — М. : Политиздат, 1991. — 527 с. — Мыслители XX века.

Дополнительная литература:

1. Алексеев П. В. История философии: учебник / П. В. Алексеев. — М. : Проспект, 2005. — 240 с.
2. Антология мировой философии: в 4-х т. Т. 4 : Философская и социологическая мысль народов СССР XIX в. / ред. кол.: В. В. Соколов, В. Ф. Асмус, В. В. Богатов и др. — М. : Мысль, 1971. — 712 с. — Философское наследие.
3. Бахтин М. В. История философии в конспективном изложении / М. В. Бахтин. — СПб. : Нива, 2004. — 100 с.
4. Бердяев Н. Философия свободы. Смысл творчества / Н. Бердяев. — М. : Правда, 1989. — 608 с.
5. Бодрийяр Ж. Система вещей / пер. с фр. С. Н. Зенкина. — М. : Рудомино, 2001. — 351 с.
6. Всемирная энциклопедия: философия / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — М. : АСТ, 2001. — 1312 с.
7. Гадамер Г. Г. Истина и метод: Основы философской герменевтики / Общ. ред. и вступ. ст. Б. Н. Бессонова. — М.: Прогресс, 1988. — 704 с.
8. Дильтей В. Сущность философии / В. Дильтей ; пер. с нем. под ред. М. Е. Цельтера. — М. : Интрада, 2001. — 154 с.
9. Кармин А. С., Бернацкий Г. Г. Философия [учебник] / А. С. Кармин, Г. Г. Бернацкий. — СПб. : Издательство ДНК, 2007. — 536 с.
10. Лейбниц Г. В. Сочинения : в 4-х т.. Т. 1 / ред. кол. : Б. Э. Быховский, Р. Г. Майоров, И. С. Нарский. — М. : Мысль, 1982. — 639 с. — Философское наследие.
11. Лейбниц Г. В. Сочинения : в 4-х т.. Т. 2 / ред. кол. : Б. Э. Быховский, Р. Г. Майоров, И. С. Нарский. — М. : Мысль, 1983. — 689 с. — Философское наследие.
12. Лейбниц Г. В. Сочинения : в 4-х т.. Т. 3 / ред. кол. : Б. Э. Быховский, Р. Г. Майоров, И. С. Нарский. — М. : Мысль, 1984. — 736 с. — Философское наследие.
13. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна : монография. — СПб : Алатейя, 1998. — 160 с.
14. Ницше Ф. Сочинения : в 2-х т.. Т. 2 / Ф. Ницше. — М. : Мысль, 1996. — 831 с. — Философское наследие.
15. Орлов С. В. История философии / С. В. Орлов. — СПб. : Питер, 2009. — 192 с. — Краткий курс.
16. Спиноза Б. Этика. — Мн. : Харвест, 2001. — 336 с.

17. Хайдеггер М. Основные проблемы феноменологии. — СПб. : Высшая религиозно-философская школа, 2001. — 230 с.

Интернет-источники:

1. Национальная философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://terme.ru/>
2. Философский портал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование»: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование»: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.edu.ru/>
5. Электронная библиотека по философии: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>
6. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>
7. Britannica: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: www.britannica.com
8. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP): [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.iep.utm.edu/>