

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ, УЧЕБНАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. [Борев, Ю.Б. Эстетика: Учебник / Ю.Б. Борев – М., 2002. – 511 с.](#)
2. [Бычков, В.В. Эстетика поздней античности / В.В. Бычков. – М., 1981. – 326 с.](#)
3. [Бычков, В.В. Эстетика: Учебник / В.В.Бычков. – М., 2002. – 528 с.](#)
4. [Гусейнов, А.А., Апресян Р.Г. Этика: Учебник / А.А. Гусейнов. — М.: Гардарики, 2000. — 472 с.](#)
5. [Золотухина-Аболина, Е.В. Курс лекций по этике / Е.А. Золотухина-Аболина. – М., 1999. – 384 с.](#)
6. [Гусейнов, А. А. Великие моралисты / А.А.Гусейнов. — М., 2008. — 495 с.](#)
7. [Иванов, В.Г. История этики Древнего мира / В.Г.Иванов. СПб., 1998. – 224 с.](#)
8. [История этических учений: Учебник для вузов / Под ред. А.А. Гусейнова. — М.: Академический проект; Трикста, 2015. — 879 с.](#)
9. [Кондрашов, В.А., Чичина Е.А. Этика. Эстетика / В.А.Кондрашов. – Ростов н/Д., 1999. – 512 с.](#)
10. [Кривцун, О.А. Эстетика: Учебник / О.А.Кривцун. – М., 2000. – 434 с.](#)
11. [Крюковский, Н. И. Основные эстетические категории. Опыт систематизации / Н.И.Крюковский. – М.: Изд-во БГУ, 1974. - 288 с.](#)
12. [Никитич, Л.А. Эстетика: Учебник для вузов / Л.А.Никитич. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. — 439 с. \(Серия «Gogito ergo sum».\)](#)
13. [Пустовит, А. В. Этика и эстетика: Наследие Запада. История красоты и добра: Учеб. пособие / А. В. Пустовит. — К.: МАУП, 2006. — Библиогр. в конце гл. — 680 с.](#)
14. [Этика: Энциклопедический словарь / Под общ.ред Р.Г.Апресяна, А.А.Гусейнова. – М.: Гардарики, 2001. – 671 с.](#)
15. [Этикет. - М.: Рольф, 1999. - 272 с.](#)

Дополнительная литература:

16. [Адорно, Т. Проблемы философии морали / Т. Адорно. – М., 2000. – 239 с.](#)
17. [Аристотель, Никомахова этика / Аристотель // Сочинения: В 4-х т. Т. 4 / Пер. с древнегреч.; Общ. ред. А. И. Доватура. — М.: Мысль, 1983. — 830 с. — \(Филос. наследие. Т, 90\). —В надзаг.: АН СССР. Ин-т философии. Соч. Т.4. М., 1983.](#)
18. [Бахтин, М. М. Философия поступка / М.Бахтин. — М., 1990. — 571 с.](#)
19. [Бахтин, М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья Ренессанса / М. Бахтин. – М., 1990. – 543 с.](#)
20. [Бердяев, Н.А. Философия свободы. Смысл творчества / Н.А.Бердяев. М., 1989. – 608 с.](#)
21. [Библер, В.С. Нравственность. Культура. Современность / В.С.Библер // Этическая мысль: Науч.-публицист. чтения / Редкол.: Э90 А. А. Гусейнов и др.— М.: Политиздат, 1990.— 480 с.. М., 1990.](#)
22. [Воеводин, А. П. Эстетическая антропология / А.П.Воеводин. — Луганск : РИО ЛГУВД им. Э. А. Дидоренко, 2010. — 368 с.](#)
23. [Выскребенцева, Е. Полная современная энциклопедия этикета / Е. Выскребенцева. — Донецк : ООО «Агентство Мультипресс», 2012. — 288 с.](#)
24. [Гадамер, Г.-Г. Актуальность прекрасного / Г.-Г. Гадамер. – М., 1991.](#)
25. [Гегель, Г.В.Ф. Эстетика : в 4 т. / Г.В.Ф. Гегель. Т. 2. – М., 1969. – 326 с.](#)
26. [Гегель, Г.В.Ф. Эстетика : в 4 т. / Г.В.Ф. Гегель. Т. 3. – М., 1971. – 623 с.](#)
27. [Гете, И. Об искусстве / И. Гете. – М., 1975.](#)
28. [Гулыга, А.В. Эстетика в свете аксиологии. Пятьдесят лет на Волхонке / А.В. Гулыга. – СПб.: Алетейя, 2000 — 447 с.](#)
29. [Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры / А.Я.Гуревич. - М., 1984.](#)

30. [Гюго, В. Собор Парижской Богоматери : роман / пер. с фр. Н. Коган / В.Гюго. — К. : Книговид, 1993. — 446 с.](#)
31. [Ингарден, Р. Исследования по эстетике / Р.Ингарден. — М. : Иностранная литература, 1962. — 574 с.](#)
32. [Кант, И. Критика способности суждения / И. Кант. — М., 1994. — 368 с.](#)
33. [Кант, И. Критика практического разума / И. Кант. — СПб., 1995. — 91 с.](#)
34. [Кант, И. Критика практического разума //Сочинения : в 6 т.. Т.4, Ч.1 / И. Кант. — М. : Мысль, 1963. — 532 с. — Философское наследие.](#)
35. [Каган, М.С. Мир общения: Проблема межсубъектных отношений. — М.: Политиздат, 1988. — 319 с. — \(Над чем работают, о чем спорят философы\).](#)
36. [Карнеги, Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей / Д.Карнеги. — Ашхабад : Китап, 1990. — 512 с.](#)
37. [Лосев, А.Ф. История античной эстетики. Ранняя классика / Вступ. ст. А.А. Тахо-Годи; Худож.-оформитель Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — М.: ООО «Издательство АСТ»; Харьков: Фолио, 2000. — 624 с. — \(Вершины человеческой мысли\).](#)
38. [Лосев, А.Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика / Худож.-офор. Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. — 880 с. — \(Вершины человеческой мысли\).](#)
39. [Лосев, А.Ф. История античной эстетики. Высокая классика/Худож.-офор. Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — Харьков: Фолио; М.: ООО «Издательство АСТ», 2000. — 624 с. — \(Вершины человеческой мысли\).](#)
40. [Лосев, А.Ф. История античной эстетики. Итоги тысячелетнего развития. В 2 кн. Кн. 1 / Худож.-офор. Б.Ф. Бублик / А.Ф. Лосев. — Харьков: Фолио; М: ООО «Издательство АСТ», 2000. — 832 с. — \(Вершины человеческой мысли\).](#)
41. [Лосев, А.Ф., Шестаков, В.П. История эстетических категорий / А.Ф. Лосев, В.П. Шестаков. — М., 1965.](#)
42. [Лосев, А.Ф. Эстетика Возрождения / А.Ф. Лосев. — М., 1982. — 623 с.](#)
43. [Сартр Ж.П. Экзистенциализм – это гуманизм // Сумерки богов / Сост. и общ. ред. А. А. Яковлева: Перевод.— М.: Политиздат, 1990.—398 с.](#)
44. [Сенека, Нравственные письма к Луцилию / Сенека. М., 1977.](#)
45. [Спиноза, Б. Этика / Б. Спиноза. — СПб., 2001.](#)
46. [Франкл, В. Человек в поисках смысла: Сборник: Пер. с англ.и нем. / Общ. ред. Л. Я. Гозмана и Д. А. Леонтьева; вст. ст. Д. А. Леонтьева / В.Франкл. — М.: Прогресс, 1990. — 368с.](#)
47. [Фромм, Э. Бегство от свободы. Человек для себя / Э Фромм. — М. : АСТ, 2006. — 571 с.](#)
48. [Фромм, Э. Душа человека / Э. Фромм. — М.: Республика, 1990. — 430 с.](#)
49. [Хабермас, Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие / Ю. Хабермас. — СПб., 2000.](#)
50. [Швейцер, А. Благоговение перед жизнью: Пер. с нем. / Сост. и посл. А. А. Гусейнова; Общ. ред. А. А. Гусейнова и М. Г. Селезнева / А.Швейцер. — М.: Прогресс, 1992. — 576 с.](#)
51. [Эстетика: Вчера. Сегодня. Всегда. — Вып. 5 \[Текст\] /Рос. акад. наук, Ин-т философии ; Отв. ред.: В.В. Бычков, Н.Б. Маньковская. — М. : ИФ РАН, 2012. — 184 с.](#)
52. [Янсон, Х. В., Янсон, Э. Ф. Основы истории искусств. Пер.: В. Фатеев, И. Комарова, М. Тарасов, Е. Табанюхина, А. Черноглазое, С. Самострелова-Смирницкая, И. Разумовская. - СПб.: АОЗТ ИКАР, , 1996. - 512 с.](#)

Интернет-источники:

53. [Адорно, Т.В. Эстетическая теория / Т.В. Адорно. — М., 2001. Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/adorno-asthetische-theorie.htm>](#)

54. Гусейнов А.А. Этика ненасилия. // Вопросы философии.— 1992, — М. — №3.— С. 72—81. — Режим доступа: <http://www.kph.npu.edu.ua!/e-book/clasik/data/vopros/23.html>
55. Иванов В.Г. История этики Средних веков. СПб., 2002. Режим доступа: http://scibook.net/etika_uchebnik/istoriya-etiki-srednih-vekov-spb-izdatelstvo.html
56. История эстетической мысли. В 6-ти т. Т. 2. Средневековый Восток. Европа XV — XVIII веков. / Ин-т философии АН СССР; Сектор эстетики. — М.: Искусство, 1985.— 456 с.- Режим доступа: <http://yanko.lib.ru/books/cultur/hist of aesth of mind-2-ru=a.htm>
57. Ницше Ф. К генеалогии морали. - Мн., 1992. Режим доступа: <http://lib.ru/NICSHE/morale.txt>
58. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла // Сочинения в 2-х томах, том 2, М.: Издательство «Мысль», 1990. – Режим доступа: http://www.lib.ru/NICSHE/dobro_i_zlo.txt_with-big-pictures.html
59. Салеев, В.А. Эстетика : краткий курс / В.А. Салеев. – Минск, 2012. .- Режим доступа: http://texts.news/estetika_1599/osnovyi-estetiki-ucheb.html
60. Шрейдер, Ю. А. Этика : введ. в предмет : учеб. пособие для вузов. - М., 1998. – Режим доступа: <http://philosophystorm.org/node/6155>
61. Национальная философская энциклопедия: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://terme.ru/>
62. Философский портал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>
63. Электронная библиотека по философии. Этика эстетика: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://filosof.historic.ru/books/c0033_1.shtml
64. Электронная гуманитарная библиотека: [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.gumfak.ru/>
65. История искусств. Живопись, графика, скульптура, архитектура от древности до XX века. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://history-of-art.livejournal.com/679025.html>
66. Библиотека с книгами по этике и эстетике. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://etika-estetika.ru/books/>